

Hohe & Brugger in München *ferner:*

- Die Hammerschmiede. Gemalt von H. Bürkel. Lithographirt von Fr. Hohe. qu. Fol. Farbendruck auf starkem französischen Untersatzpapier 3½ ₰
- Die Heimkehr von der Bärenjagd. Gemalt von H. Bürkel. Lithographirt von Fr. Hohe. qu. Fol. Farbendruck auf starkem französischen Untersatzpapier 3½ ₰
- Der Schiffszug am Inn in Oberbayern. Gemalt von H. Bürkel. Lithographirt von Fr. Hohe. qu. Fol. Farbendruck auf starkem französischen Untersatzpapier 3½ ₰
- Der Justizpalast in Cordova. Gemalt von Gerhard. Lithographirt von Fr. Hohe. qu. Fol. Farbendruck auf starkem französischen Untersatzpapier 3½ ₰

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

- Die Dresdner Galerie. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Adolph Görting. Neue (zweite) Ausgabe. 6. Heft (3 Stahlstiche und 8 Seiten Text). 4. In Umschlag broschirt 7½ N^o

Kunst- und Industrie-Comptoir für Photographie und Stereoscopie (Ed. von Oberhausen) in **Wien.**

- J. Machold's Album, in Photographien von P. Weselsky. (12 Photographien und 8 Seiten Text.) Fol. In elegantem Carton 12 ₰; in Leinwand-Carton 15 ₰
- Das Innere des Domes zu Ulm. Nach der Originalzeichnung von F. Springer. Photographirt von Angerer und Groll, Wien 1860. Fol. 3 ₰ 10 N^o
- Die Macht der Liebe. Nach Riepenhausen's Carton photographirt von P. Weselsky. qu. Fol. 3 ₰ 10 N^o
- Marja, nach einer polnischen Sage. Gemalt von J. Machold. Photographirt von P. Weselsky. 3 Blatt und 1 Blatt Text. (Aus Machold's Album.) Fol. In Umschlag 3 ₰ 10 N^o
- Ein Alpenweg. Nach einer Originalzeichnung von Aug. Gerasch photographirt. qu. 4. 1 ₰
- 8 Blatt Genrebilder, als: Die Girondisten, nach Delaroche. Moderne Magdalena. Eberhetze, nach Snyders. Eine Tigerin mit Jungen. Eine mittelalterliche fürstliche Person empfängt eine dergleichen Dame, Darstellung von vielen Personen. Bajadere. Broissement, nach Schlesinger. Heilige Magdalena, nach Battoni. Photographirt von Weselsky. kl. Fol. und kl. qu. Fol. à 1 ₰
- Ihre Majestät die Kaiserin Elisabeth auf Madeira. (Auf dem Wege zur katholischen Kirche.) Originalzeichnung von A. Dautrage. Landschaft nach Selleny. Photographirt von C. Kroh. kl. Fol. 2 ₰
- 7 Blatt. Ungarische Dichter, als: Jókai Mór. Petöfi Sándor. Graf Széchenyi István. Arany János. Vörösmarty Michály. Kölcsey Ferencz. Kazinczy Ferencz. Photographirt. 8. à 10 N^o

Kuntze's Verlagsbuchh. in Dresden.

- Die Genesung. Gezeichnet von Alf. Rethel. In Holz geschnitten von A. Gaber. qu. Fol. Tondruck 1 ₰

R. Lang in Basel.

- Rufst du mein Vaterland, Benjamin sauvé pour toujours, souvenir de l'année 1856. Gezeichnet von Albert Landerer. Lithographirt von F. Hasler. Fol. Chines. Papier 1 ₰ 10 N^o
- Umzug der drei E. E. Gesellschaften Klein-Basels. Photographirt. Fol. 1 ₰ 10 N^o
- Der ehemalige Todtentanz in Basel. Gezeichnet von C. Guise. Photographirt von C. von Bouell. qu. Fol. 1 ₰ 10 N^o
- Winkelried-Denkmal in Stanz, Canton Unterwalden. Erfunden von F. Schlöth, Rom 1856. Photographirt. Fol. 1 ₰ 10 N^o
- Caricaturen (2 Männer mit Rütchen und Fliegenwedel). Nach der Natur gezeichnet von H. Hess 1829 in Basel. Photographirt. qu. Fol. 1 ₰
- Portrait Garibaldi, Italia unita. Mit den italienischen Nationalfarben in schwarz, braun und Gold als Band gewebt. 8. 15 N^o (Sämtliche Artikel sind auch von Rud. Weigel baar zu beziehen.)

Lenz in Berlin.

- 2 Blatt. Wilhelm I., König von Preussen (mit Facsimile). Luise Auguste, Königin von Preussen. Portraits. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰
- 2 Blatt. Otto I., König von Griechenland. Amalie Maria, Königin von Griechenland. Portraits. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰

Lenz in Berlin *ferner:*

- 2 Blatt. Alexander II., Kaiser von Russland. Marie Alexandrowna, Kaiserin von Russland. Portraits. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰
- 2 Blatt. Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich (mit Facsimile). Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich. Portraits. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰
- 2 Blatt. Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preussen. Victoria, Kronprinzessin von Preussen. Portraits. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰
- 2 Blatt. Victoria, Königin von England. Prinz Albert. Portraits mit Facsimile. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰
- Eduard, Prinz von Wales, Kronprinz von England. Portrait. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif 1 ₰; colorirt 1½ ₰
- 2 Blatt. Victor Emmanuel II., König von Italien. Joseph Garibaldi, Dictator. Portraits. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰
- 2 Blatt. Mutterfreude, Kaiserin von Frankreich mit dem kleinen Prinzen. Victoria, Kronprinzessin von Preussen, mit dem kleinen Prinzen. Portraits. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰
- 2 Blatt. Otto I., König von Griechenland. Amalie Marie, Königin von Griechenland. In ganzer Figur. Lithographirt. Fol. Tondruck in Oval mit Goldreif à 1 ₰; colorirt à 1½ ₰
- C. Liebig. Portrait mit Facsimile. Lithographirt von Jab. Fol. Tondruck in Oval 15 N^o
- Friedrich Alexander von Humboldt. Portrait mit Facsimile. Lithographirt. Fol. Tondruck mit Goldrand 1 ₰; chines. Papier 1½ ₰; vor der Schrift 2 ₰
- Stein. Portrait mit Facsimile. Lithographirt von Engelbach. Fol. Tondruck 1 ₰; chines. Papier 1½ ₰; vor der Schrift 2 ₰
- E. M. Arndt. Portrait mit Facsimile. Lithographirt von G. Engelbach. Fol. Tondruck mit Goldreif 1 ₰; chines. Papier 1½ ₰; vor der Schrift 2 ₰
- Jahn, Turnvater. Portrait mit Facsimile. Lithographirt. Fol. Tondruck 1 ₰; chines. Papier 1½ ₰; vor der Schrift 2 ₰
- Carl Helmerding als Knetschke (in der Posse „der Actienbudiker“, I., II. und III. Act.) In ganzen Figuren. Lithographirt von W. Jab. qu. Fol. Tondruck 15 N^o
- Schiller's Apotheose, lebendes Bild bei der Vorstellung im Königl. Schauspielhause zu Berlin am 10. Novbr. 1859. Entworfen von H. Heidel. Lithographirt. qu. Fol. Tondruck 1 ₰

Meinhold & Söhne Separat-Conto in Dresden.

- Die deutsche Geschichte in Bildern, nach Originalzeichnungen deutscher Künstler mit erklärendem Text von Dr. H. B. Chr. Brandes. II. Band. 15. u. 16. Lfg. (7 Holzschnitte und 20 Seiten Text.) qu. 4. In Umschlag. Volksausgabe à Lfg. 7½ N^o; Prachtausgabe à Lfg. 12 N^o

Morin in Paris.

- Croquis et perspective par Arm. Cassagne. 1—4. Lfg. (12 lithographirte Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag 10 fr.
- La perspective du paysagiste par Arm. Cassagne. (20 lithographirte Tafeln und Titel.) kl. Fol. In Umschlag 10 fr.

Justus Naumann in Leipzig u. Dresden.

- Croquis. In Holz geschnitten von A. Gaber. Fol. Clairobscur. Mit Goldgrund 8 N^o; ohne Goldgrund 6 N^o

Neumann in Wien.

- Franz II., König beider Sicilien. Portrait. Lithographirt von Kriehuber. Fol. Oval. Tondruck 1 ₰

Nijhoff im Haag.

- Peintures murales de l'église de St. Bavon à Haarlem. Dix planches coloriées et texte par D. van der Kellen jr., membre de l'Académie royale des beaux-arts etc. 1. Lfg. (5 Chromolithographien.) Fol. In Umschlag 3 ₰

Paterno in Wien.

- Gewerbe-Kunstblatt. Herausgegeben vom nieder-oesterreichischen Gewerbeverein. 1. Jahrgang. 3—6. Heft. (à 4 lithographirte Tafeln, wovon im 3. und 6. Heft eine in Farbendruck, und 8 Seiten Text.) Fol. In Umschlag à Hft 1½ ₰. (In Commission.)