

D. Wigand in Leipzig.

3305. *Wislicenus, G., Entstehung v. Königthum u. Adel in Deutschland od. Umsturz der ursprüngl. Verhältnisse d. altdeutschen Volkslebens durch die Völkerwanderung. 2. Aufl. 8. Geh. 6 N^g

3306. *— der Deutschen älteste Geschichte u. Volkszustände. 2. Aufl. 8. Geh. 6 N^g

Wäterich-Gaubard in Bern.

3307. Gonthier, L. F. A., Betrachtungen üb. den Genuß d. heil. Abendmahls. 7. Aufl. 16. Cart. 6 N^g

3308. Zions-Harfe. Lieder f. die Versammlungen der Gläubigen. 6. Aufl. 8. Geh. * 1/2 N^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16—30. April 1861.

Aronsohn in Bromberg.

Grahn, W., Op. 5. Ouverture in C moll, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N^g

Bartholomäus in Erfurt.

Bartholomäus, E., Op. 34. Jubelfest-Marsch f. Pfte. 10 N^g

Bock's Verlag in Dresden.

Graben-Hoffmann, Die singende Kinderwelt. 50 heitere und ernste Lieder m. Pfte., nach den schönsten und werthvollsten Volksweisen bearb. 1 N^g 7 1/2 N^g

Liederbuch der jungen Musikanten. 7 1/2 N^g

Schubert, F., Die jungen Musikanten. Beliebte Opern-Arien, Tänze u. Volkslieder in leichtem Arrangement f. Pfte. Heft 4. 5. à 15 N^g

Deiters in Münster.

Gruwe, S., Op. 12. La belle Écossaise. Polka p. Pfte. 5 N^g

— Op. 13. Frühlingsgruss. Polka f. Pfte. 5 N^g

— Op. 14. La Gaieté. Mazurka p. Pfte. 5 N^g

Gross in Innsbruck.

Führer, R., Op. 188. Harmonie-Messe in Es, nebst Graduale, Offertorium und Tantum ergo m. Blas-Instr. 2 N^g

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

Sieber, F., Op. 58. Ave Maria, gratia plena, f. 4stimm. Frauenchor. 12 1/2 N^g

Lehmann in Hamburg.

Arditi, L., Il Bacio. Valse de Chant, transcr. p. Pfte. par F. Beyer. 7 1/2 N^g

Hoyer, J. A. W., Zwölf neue Original-Tänze f. Violine. 12 1/2 N^g

Lehmann, A. C., Fidelia. Couplets u. Scherzlieder arr. f. 1 St. m. Pfte. od. Guitarre. Lfg. 5. 20 N^g

Zander, J. H., Op. 13. Erstlingsblüthen. Leichte melodiose Uebungsstücke f. Pfte. Heft 1. 10 N^g

Leuckart in Breslau.

Sängerhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen f. 4stimm. Männerchor. Gesammelt u. herausgegeben v. F. Abt. Lfg. 7. Partitur u. Stimmen 20 N^g

Malté in Stuttgart.

Pressel, G., Ouverture zur St. Johannsnacht, arr. f. Pfte. zu 4 Händen 1 N^g; f. Pfte. zu 2 Händen 14 N^g

— Walzer aus der Lagerscene der St. Johannsnacht, arr. f. Pfte. 5 N^g

Merseburger in Leipzig.

Brähmig, B., Arion. Sammlung 1- u. 2stimm. Lieder u. Gesänge m. leichter Pianofortebegleitung. 10 N^g

Hoppe, W., Der erste Unterricht im Clavierspiel. Eine Elementar-Pianoforte-Schule. 18 N^g

Widmann, B., Die Elemente der Stimmbildung. Gesang-Uebungen m. Pfte. 15 N^g

Peters in Leipzig.

Bach, C. P. E., Vier Orchester-Sinfonien (compon. 1776). Nach der auf der königl. Bibliothek zu Berlin befindlichen Original-Handschrift des Componisten. No. 3. Partitur 1 N^g. Orchesterstimmen 1 N^g 15 N^g

Beethoven, L. v., Op. 21. Grande Sinfonie No. 1. Partitur. 2 N^g 10 N^g

— Arietta: „In questa tomba oscura“, con Pfte. Neue Ausg. m. italien. u. deutschem Texte. 5 N^g

— Volkslieder für eine und mehrere Stimmen m. Violine, Vcllo u. Pfte. Nachgelassenes Werk. Partitur u. Stimmen. Heft 2. 1 N^g 25 N^g

Bertalotti, A., 50 zweistimmige Chor-Solfeggien f. Sopran u. Alt (od. Tenor u. Bass). Neue Aufl., herausg. v. J. Stern. Partitur 1 N^g 5 N^g; Stimmen 1 N^g 5 N^g

Crescentini's Vocalisen f. 1 hohe St. m. Clavierbegleitung versehen u. herausg. v. J. Stern. Heft 1. 2. à 1 1/3 N^g

Gluck, C. v., Furiantanz aus der Oper: Orpheus, f. 2 Pfte. zu 8 Händen arr. v. H. John. 1 N^g 5 N^g

Gretry, A. E. M., Chor aus der Oper: Die beiden Geizigen, m. Orchesterbegleitung u. unterlegtem Clavierauszuge. Partitur 7 1/2 N^g; Singstimmen einzeln 2 1/2 N^g

Leschetizky, T., Op. 25. Scherzino. Impromptu p. Pfte. 17 1/2 N^g

— Op. 26. Sechs Gesänge f. 1 tiefe St. m. Pfte. Heft 1. 2. à 17 1/2 N^g

Merkel, G., Op. 34. Introduction u. Doppelfuge f. Orgel. 10 N^g

Pfeiffer, W., Op. 14. Drei Clavierstücke. No. 1—3. à 12 1/2 N^g

Raff, J., Op. 81. Sicilienne. Air favori de l'Opéra: Les Vêpres Siciliennes, de Verdi, transcrit p. Pfte. No. 1. 20 N^g

— Op. 81. Tarantelle de l'Opéra: Les Vêpres Siciliennes, de Verdi, p. Pfte. No. 2. 25 N^g

Rubinstein, A., Op. 25. Concerto No. 1. p. Pfte. av. acc. d'Orchestre. 6 N^g

Spohr, L., Deutsche Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 13—18. aus Op. 72. einzeln. à 5 u. 7 1/2 N^g

Schott's Söhne in Mainz.

Ascher, J., Op. 95. Chant Lithuanien p. Pfte. 54 kr.

— Op. 96. Toujours gai. Galop brill. p. Pfte. 1 fl.

Agosty, F., Garibaldi-Marsch, ital. Volkshymne, f. Pfte. 27 kr.

Batta, A., Souvenirs de Gluck. Morc. de Con. p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 48 kr.

Batta, C., La Valse de Marguerite à une voix av. Pfte. 45 kr.

Beyer, F., Op. 144. Une Soirée d'hiver. 6 Morc. p. Pfte. No. 1—6. à 27 u. 36 kr.

Burgmüller, Fr., Valse brill. s. l'Op. Faust p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.

Cramer, H., Potpourris. No. 61. p. Pfte. à 4 mains. Les Martyrs. 1 fl. 30 kr.

— Potpourris p. Pfte. No. 137. Der fliegende Holländer, v. Wagner. 54 kr.

Croisez, A., Fiamma. Polka-Mazourka p. Pfte. 27 kr.

Dancla, C., Op. 97. Souvenir d'Armide de Gluck, p. Pfte. et Violon. 1 fl. 48 kr.

Delioux, Ch., Op. 26. Le Forgeron. 3. Étude de Salon p. Pfte. 45 kr.

Emmerich, R., Op. 20. Eine Sommergeschichte f. 1 Sgst. m. Pfte. 27 kr.

— 2 Balladen f. Mezzo-Sop. No. 1. Schön Rohtraut. Op. 22. 27 kr. No. 2. Graf Eberstein. Op. 24. 45 kr.

Godefroid, F., Op. 40. Les Nuits d'Espagne. Bolero p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.

— Op. 101. Chanson du Rémoleur. Morc. p. Pfte. 1 fl.

— Op. 102. Le Rossignol et le Roseau. And. p. Pfte. 1 fl.

— Op. 103. Chant d'Adieu. Mélod. p. Pfte. 54 kr.

Hiller, F., Op. 59. 2. Sonate p. Pfte. 1 fl. 30 kr.

Küffner, J., Op. 305. Revue music. Cah. 35. Aroldo p. Pfte. et Fl. ou Viol. 1 fl. 30 kr.

— Repos de l'Étude. Cah. 20. Aroldo p. Viol. seul 24 kr.; p. Flûte seul 24 kr.

— Les Délassements de l'Étude. Cah. 17. Aroldo p. 2 Viol. 54 kr.; p. 2 Flûtes 54 kr.

Labitzky, J., Op. 254. Le dernier Mot. Galop p. Pfte. 36 kr.; p. Pfte. à 4 mains 54 kr.

— La Préférée. Polka. Op. 249. et Le dernier Mot. Galop. Op. 254. p. gr. Orchest. 2 fl. 24 kr.; à 8 ou 9 Part. 1 fl. 12 kr.

Lee, S., Op. 72. Fantaisie mél. s. l'Op. Norma p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 30 kr.