

10. April. Verlag von **C. F. Peters**, Bureau de Musique in **Leipzig**.

Einzeichnungs-No.

33537. Beethoven, L. v., Première grande Symphonie en ut majeur (Cdur). Op. 21. Partition 2 fl 10 N fl
38. — Arietta. In questa tomba oscura. Con acc. di Pianoforte. 5 N fl
39. — — Volkslieder für eine und mehrere Singstimmen, Violine, Violoncello und Pianoforte. Nachgelassenes Werk nach der, im Besitz der kgl. Bibliothek zu Berlin befindlichen Handschrift des Componisten. Heft 2. 1 fl 25 N fl
40. Gluck, Chr. von, Furiantanz aus der Oper Orpheus, für 2 Pianoforte zu 8 Händen arr. von Herm. John. 1 fl 5 N fl
41. Leschetizki, Th., Scherzino. Impromptu pour Piano. Op. 25. 17½ N fl
42. — — Sechs Gesänge für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 26. Heft 1. u. 2. à 17½ N fl
43. Merkel, Gustav, Introduction und Doppelfuge für Orgel. Op. 34. 10 N fl
44. Pfeiffer, Wilh., Drei Clavierstücke. Op. 14. No. 1—3. à 12½ N fl
45. Raff, Joachim, Sicilienne. Air favori de l'Opéra: Les Vêpres Siciliennes, de G. Verdi, transcrit pour le Piano. Op. 81. No. 1. 20 N fl . No. 2. 25 N fl
46. Rubinstein, A., Premier Concerto pour le Piano av. acc. d'Orchestre. Op. 25. 6 fl
47. Spohr, Louis, Deutsche Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 72. No. 13. 15. à 5 N fl . No. 14. 16—18. à 7½ N fl
15. April. Verlag von **F. E. C. Leuckart** in **Breslau**.
48. Sängerkhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen für vierstimmigen Männergesang von Franz Abt. 7. Lfg. 20 N fl
1. Mai. Verlag von **Fr. Hofmeister** in **Leipzig**.
49. Battanchon, Felix, Douze Études aux positions du pouce pour Violoncelle. Op. 25. 1 fl
50. — — Caprice pour Violoncelle av. acc. d'Orchestre (ou de Piano). Op. 28. Av. Orchestre 1 fl 22½ N fl ; av. Piano 1 fl
51. Buhl, August, Drei Stücke für das Pianoforte. Op. 10. 20 N fl
52. Kummer, F. A., Sechs Duetten für zwei Violoncells in stufenweise geordneter Reihenfolge bis zum Einsatz mit dem Daumen. Für Anfänger. Op. 126. Heft 1. 2. à 1 fl 5 N fl
53. Lysberg, Ch. B., Le lac Léman. Quadrille pour le Piano à 4 mains. Op. 5. 15 N fl
54. — — L'Amazone. Caprice pour le Piano à 4 mains. Op. 57. 20 N fl
55. — — La Bayadère. Caprice de genre pour le Piano à 4 mains. Op. 60. 20 N fl
56. — — Pastorale. Fantaisie pour Piano. Op. 72. 22½ N fl
57. — — Le Réveil des Bergers. Morceau de genre pour Piano. Op. 73. 17½ N fl
58. — — Hymne pour Piano. Op. 81. 12½ N fl
59. — — Boléro pour Piano. Op. 82. 20 N fl
60. — — Airs Savoisiens variés pour Piano. Op. 83. 20 N fl
61. O'Kelly, J., Au bord de la mer. Méditation pour Piano. Op. 19. 15 N fl
62. Ouverturen für das Pianoforte: Marschner, Festouverture. Ddur. 15 N fl
63. Tonel, Léonie, Échos du Bal. Impromptu-Mazurke pour Piano. Op. 22. 15 N fl
64. — — Astre des Nuits. Berceuse pour Piano. Op. 23. 17½ N fl
65. Verdi, G., Ouverture aus der Oper La Traviata (Violetta), für Orchester eingerichtet von Robert Wittmann. 2 fl
66. Wittmann, Robert, Nocturne pour Clarinette et Piano. Op. 28. 12½ N fl
8. Mai. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig**.
67. Gauss, Joh., Cascade. Morceau de Concert pour Piano. Op. 4. 10 N fl
68. — — Étude de Concert (en Octaves) pour Piano. Op. 5. 15 N fl

8. Mai. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig** ferner:

Einzeichnungs-No.

33569. Gauss, Joh., Chant d'amitié. Morceau de Salon pour Piano. Op. 6. 10 N fl
70. Krüger, W., Guitare. Polonaise-Boléro pour Piano. Op. 97. 10 N fl
71. Mayer, Charles, L'art de délier les doigts. 12 grandes Études doigtées pour Piano. Op. 305. Heft 1—4. à 20 N fl
72. Moscheles, J., Symphonisch-heroischer Marsch über deutsche Volkslieder für 2 Pianoforte zu 4 Händen. Op. 130. 20 N fl
73. Schäffer, Aug., Die lange Nase. Launiges Männerquartett. Op. 92. No. 1. 15 N fl
74. — — Dasselbe. Launiges Lied für eine Singstimme mit Piano. Op. 92. No. 2. 10 N fl
75. Terschak, A., Salut à l'Hongrie. Fantaisie mélancolique pour Flûte av. acc. d'Orchestre ou de Piano. Op. 29. Av. Orchestre 1 fl 25 N fl ; av. Pianoforte 25 N fl
12. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
76. Ascher, J., Un tour de Valse. Impromptu pour Piano. Op. 99. 54 kr.
77. — — Entraînante. Valse de Concert. Op. 100. 1 fl. 12 kr.
78. — — Émeraude. Mazurka élégante pour Piano. 45 kr.
79. Agosty, Florian, Orpheus in der Unterwelt (Orphée aux Enfers), von J. Offenbach. No. 1. Walzer. 27 kr. No. 2. Polka. 27 kr. No. 3. Galopp. 18 kr.
80. Beyer, Ferdinand, Vaterlands-Lieder (Chants patriotiques) für das Pianoforte. No. 60. Ungarische Volkshymne (Gott erhalte Ungarn). 18 kr. No. 61. Szózat (Ungarische Nationalhymne). 18 kr.
81. Briccialdi, G., Divertissement sur des motifs de l'Opéra La Favorite de Donizetti pour la Flûte avec acc. de Piano. Op. 80. 1 fl. 48 kr.
82. Concone, J., École mélodique du Piano. No. 3. à 4 mains. Op. 39. Livr. 3. 4 fl. 12 kr.
83. Cramer, Henri, Potpourris à 4 mains sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 62. Der fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme) von R. Wagner. 1 fl. 30 kr.
84. Esser, Heinrich, Lieder aus dem „Büchlein für Kinder“ von Franz Poggi, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 64. 54 kr.
85. — — Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 63. Heft 1. 2. à 1 fl. 30 kr.
86. Godefroid, Félix, La Perle du Danube. Mazurka pour Piano. Op. 104. 54 kr.
87. — — Le Retour du Pâtre. Morceau pour le Piano. Op. 105. 54 kr.
88. Grégoir, J., et H. Léonard, Tannhäuser de R. Wagner. Grand duo brillant pour Piano et Violon. 26. Livr. de Duos. 2 fl. 24 kr.
89. — — et F. Servais, Le même pour Piano et Violoncelle. 10. Livr. de Duos. 2 fl.
90. Hess, J. Ch., Le Carnaval de Venise. Fantaisie-Caprice pour Piano. Op. 43. 54 kr.
91. — — Les adieux du martyr de Guillot de Sainbris. Nocturne pour Piano. Op. 67. 45 kr.
92. Hiller, Ferdinand, Drei Gesänge für eine Baritonstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 84. 1 fl. 12 kr.
93. Ketterer, Eugène, Chanson à boire pour Piano. Op. 85. 54 kr.
94. — — Oh! dites lui. Romance favorite de Tamberlick. Op. 66. Transcription de Salon. 45 kr.
95. Leenders, Maurice, L'adieu. Élégie pour Violon avec acc. de Piano. 1 fl.
96. — — Fantaisie sur les motifs de l'Opéra Il Trovatore pour Violon avec acc. de Piano. 2 fl.
97. Masini, F., La Muse pastorale. Recit-Cantilène. Lyre française No. 834. 18 kr.
98. Pacher, J. A., Ballade pour Piano. Op. 60. 1 fl. 12 kr.
99. — — La Sérénade du Troubadour. Chanson d'amour pour Piano. Op. 61. 45 kr.
33600. Prudent, Emile, Études de Salon, pour le Piano. Op. 61. No. 1. 45 kr. No. 2. 3. à 36 kr.
1. Rosenhain, J., Sechs Lieder für eine Singstimme mit Violoncell oder Violine und Pianoforte-Begleitung. Op. 66. No. 1—6. à 54 kr.