

[8648.] Soeben erschienen und gelangen binnen kurzem an diejenigen Handlungen, die rein saldt haben, zur Versendung:

Die

### Dresdner Gemälde-Galerie.

II. Sammlung. 25 Radirungen in 4.

Von

Prof. H. Bürkner u. A.

In Umschlag 3  $\text{fl.}$

In eleganter, reich vergoldeter Mappe und

Titelblatt 4  $\text{fl.}$

Einzelne Blätter à  $7\frac{1}{2}$  Ngr.

In vortrefflich, meist von der Meisterhand Bürkner's ausgeführten Radirungen, bietet vorstehende Sammlung den Kunstfreunden eine Auswahl der schönsten Bilder der weit berühmten Dresdner Gemälde-Galerie. — Es verdienen die Blätter unserer Sammlung vor anderen bildlichen Darstellungen deshalb den Vorzug, weil dieselben, unter Leitung des Professors J. Hübner, getreu nach den Original-Gemälden copirt wurden und künstlerischen Werth haben.

### Landschafts-Album

der

### Dresdner Gallerie.

Radirungen

von

C. Krüger.

Mit erläuterndem Text

von

J. Hübner.

In elegantem Carton 3  $\text{fl.}$

Vorstehende Sammlung meisterhafter Radirungen in kleinster Dimension bietet nicht nur eine bleibende Erinnerung an die trefflichsten Landschaftsbilder der mit Recht auch in dieser Beziehung so berühmten Dresdner Gemälde-Galerie, sondern geben auch Gelegenheit, die Eigenthümlichkeiten der bedeutendsten Meister auf diese Weise bequem mit einander vergleichen zu können, und wird ihr künstlerischer Werth je länger je mehr die vollste Anerkennung finden.

Indem wir diejenigen Handlungen, die für dergleichen elegante Werke Verwendung haben, ersuchen, Bedarf davon, soweit es nicht bereits geschehen, gef. verlangen zu wollen, bemerken wir noch, dass die Natur dieser Werke eine allgemeine Versendung nicht gestattet, und wir mehr als ein Expl. à cond. davon nicht abgeben können.

Dresden.

Rudolf Kuntze's Verlagsbuchh.

[8649.] Soeben erschien und liefern wir baar à 1  $\text{fl.}$ :

Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae regiae et Universitatis Regimontanae. Fasc. I.: Codices ad jurisprudentiam pertinentes dig. et descr. Aem. J. H. Steffenhagen. Accedit descriptio codicum juris qui Regimonti in archivo regio et in bibliotheca urbana atque Wallenrodtiana asservantur. gr. 4. (X u. 93 pag.) 1  $\text{fl.}$  10 Sgr.

Königsberg, den 16. Mai 1861.

Schubert & Seidel, Akad. Buchh.

Achtundzwanzigster Jahrgang.

[8650.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 5 bis

von

### B. Schott's Söhne.

Mainz, den 23. Mai 1861.

- Bariller, J., Polka du Troupier. 18 kr.  
 Clementi, M., Sonates choisies. (N. A.) No. 14—19. à 54 kr. u. 1 fl. 12 kr.  
 Contamin, L., Elise. Polka-Mazurka. 27 kr.  
 Gerville, L. P., Plaisir d'Amour. Romance, transcr. Op. 71. 45 kr.  
 Graf, G., Les Amourettes. Valse humoristique. Op. 36. 1 fl.  
 Gregoir, J., Chèvre-Feuille. Valse de Salon. 45 kr.  
 Händel, Huit Suites. 3 fl. 36 kr. En 2 Cahiers à 2 fl.  
 — Variations en M (E). 27 kr.  
 Hummel, J. N., La bella Capricciosa. Polacca. Op. 55. (N. A.) 1 fl. 12 kr.  
 Mozart, Oeuvres choisies. (N. A.) No. 9. Variations sur Ah! vous dirai-je. 36 kr.  
 Neustedt, Ch., Pastorale allemande. Souvenir d'Enface. Op. 15. 45 kr.  
 — Sérénade de Gretry. Transcr. variée. Op. 18. 45 kr.  
 — 2 Transcriptions italiennes. No. 1. Romance du S. Op. 19. 45 kr.  
 — do. No. 2. Casta Diva. Op. 20. 45 kr.  
 Prudent, E., 6 Études de Salon. Op. 60. 2 fl. 24 kr.  
 Richards, B., Marie. Nocturne. 45 kr.  
 — Sibylle. Romance. 45 kr.  
 Stadeler, L., Adella-Polka. 18 kr.  
 — La Raillieuse. Vexir-Polka. 18 kr.  
 — La Gracieuse. Polka-Mazurka. 18 kr.  
 — La Coquette. Schottisch. 18 kr.  
 — Souvenirs des bords du Rhin. Schottisch. 18 kr.  
 Stephens, C. E., Mathilde. Valse brillante. Op. 5. 1 fl.  
 — Sehnsucht. Nocturne. Op. 6. 1 fl. 12 kr.  
 Wallace, W. V., Petite Polka de concert. Op. 13. 45 kr.  
 Beriot et Fauconier, Souvenirs dramatiques. Collection de Duettinos pour Piano et Flûte, arr. par L. Dorus. No. 13. 3 Duos brillants sur Othello. 4 fl. 48 kr.  
 — do. No. 14. 2 Duos brillants sur Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 12 kr.  
 — Trios pour Piano, Violon et Violoncelle (arr. d'après les Souvenirs dramatiques). No. 13. Othello. 5 fl. 24 kr.  
 — do. No. 14. Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 12 kr.  
 — Trios pour Piano, Flûte et Violoncelle (arr. d'après les Souvenirs dramatiques). No. 13. Othello. 5 fl. 24 kr.  
 — do. No. 14. Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 12 kr.

Beriot et Fauconier, Quatuors pour Piano, 2 Violons et Violoncelle (et Contrebasse ad lib.), arr. d'après les Souvenirs dramatiques. No. 13. Othello. 6 fl.

— do. No. 14. Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 48 kr.

— Quatuors pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle (et Contrebasse ad lib.), arr. d'après les Souvenirs dramatiques. No. 13. Othello. 6 fl.

— do. No. 14. Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 48 kr.

Gebauer, F., 60 Leçons méthodiques pour 2 Flûtes. Op. 31. (N. A.) 2 fl. 48 kr.

Kuhlau, F., Trio pour 3 Flûtes. Op. 90. (N. A.) 2 fl.

Birnbaum, F., 6 Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegl. Einzeln No. 1—6. à 18 kr.

Hiller, F., 3 Gesänge für 1 Singstimme mit Pianofortebegl. Op. 84. Einzeln No. 1—3. à 27 kr.

Mangold, C., 3 Gesänge für Alt oder Bass. Op. 54. Einzeln No. 1—3. à 18 u. 27 kr.

Rosenhain, J., 6 Lieder für 1 Singstimme mit Vello. oder Violine u. Pianofortebegl. Op. 66. Heft 1. u. 2. à 2 fl. 24 kr.

Schindelmeisser, L., 6 geistliche Lieder für Alt mit Pianofortebegl. Einzeln No. 1—6. à 18 u. 27 kr.

[8651.] Ich versandte pro novitate an einzelne Handlungen:

Freytag, G. W. (o. ö. Prof. zu Bonn), Einleitung in das Studium der arabischen Sprache bis Mohammed und zum Theil später, zum allgemeinen Gebrauche auch für die, welche nicht Hebräisch und Arabisch treiben. 3  $\text{fl.}$  10 Sgr.

Jahn, Otto, die Lauersforter Phalerae erläutert. Fest-Programm zu Winkelmanns Geburtst. am 9. Dec. 1860. Mit 3 Tafeln. 1  $\text{fl.}$  10 Sgr.

Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. XXIX. XXX. 1  $\text{fl.}$  15 Sgr.

Penon, D. G., Versiones Homeri anglicae inter se comparatae. 12 Sgr.

Shakespeare'sche Dramen. Uebersetzt von C. Heinichen (Major im R. Preuß. Westph. Dragoner-Regiment), V. Macbeth. 7  $\frac{1}{2}$  Sgr.

(Die früher erschienenen Hefte enthalten: I. Cymbeline, II. Coriolanus, III. Wintermärchen, IV. Antonius und Cleopatra, und stehen dieselben von jetzt an auch à  $7\frac{1}{2}$  Sgr. zu Dienst.)

Für feste Rechnung liefere ich:

Beneden, P. J. van, Recherches sur la faune littorale de Belgique. II. Cétacés. netto 1  $\text{fl.}$  3  $\frac{3}{4}$  Sgr.

(Die I. Abth.: Tubellariés, n. 1  $\text{fl.}$  15 Sgr., erschien Anfang dieses Jahres.)

Bonn, im Mai 1861.

Adolph Marcus.

153