

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16—31. Mai 1861.

Abelsdorff in Berlin.

Lewandowski, L., Op. 6. Köl Nidreh f. Pfte. u. Violine. 7½ Ngr

Bartholomäus in Erfurt.

Bartholomäus, E., Op. 29. Jenny. Rheinländer-Polka f. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 33. Victoria. Rheinländer-Polka f. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 34. Jubelfest-Marsch f. Pfte. 7½ Ngr

Bergk, M. J., Op. 2. Die Macht der Musik, von Helene Herzogin von Orleans, f. Alt od. Bass m. Pfte. u. Vclle. ad libitum. 10 Ngr

Brunner, C. T., Op. 383. Neue musikal. Anthologie f. Pfte. Bd. 2. Heft 1—6. à 15 Ngr

Delieux, C., Op. 57. Les Almées. Air de Ballet p. Pfte. 17½ Ngr

Hamm, J. V., Op. 128. Bomben und Granaten. Marsch f. Pfte. über das gleichnamige militärische Lied. 5 Ngr

Hennes, A., Op. 7. Sangeslust, von Marie Clausnitzer-Hennes, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 Ngr

— Op. 9. Gruss an den Rhein. Galopp f. Pfte. 15 Ngr

— Op. 11. Ich weiss nicht, wie's so eigen. Lied von Marie Clausnitzer-Hennes, f. 1 St. m. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 22. Erinnerung an Thüringen. Salon-Walzer f. Pfte. 15 Ngr

— Op. 28. Deutsches Vaterlandslied, von Marie Clausnitzer-Hennes, f. 1 od. 2 St. m. Pfte. 5 Ngr

— Op. 34. Mein Stern, von Marie Clausnitzer-Hennes, f. 1 St. m. Pfte. 10 Ngr

— Op. 38. Eine Thräne, von Marie Clausnitzer-Hennes, f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 7½ Ngr

Jacobi, L., Op. 17. Partant pour la Syrie. Französischer Nationalmarsch f. Pfte. über das gleichnamige franz. Nationallied. 5 Ngr

— Op. 18. Glück auf! Marsch über das Kücken'sche Bergmannslied, f. Pfte. 5 Ngr

— Op. 19. Zu dir. Marsch über das beliebte gleichnamige Lied von H. Nürnberg, f. Pfte. 5 Ngr

— Op. 20. Zigeuner-Marsch über Motive aus: Die Zigeunerin, von Balfe, f. Pfte. 5 Ngr

— Op. 21. Künstlerfest-Quadrille über Motive aus den Werken grosser Meister f. Pfte. 10 Ngr

— Op. 22. Schillerfest-Marsch über das Lied: Freude schöner Götterfunken, f. Pfte. 5 Ngr

Leutner, A., Op. 49. Venetianer-Quadrille f. Pfte. 10 Ngr

Müller, W. A., Op. 114. Der erste Anfang im Pianofortespiel. 50 leichte und melodische Uebungsstücke. Heft 1. 2. à 15 Ngr

— Op. 115. Volkslieder-Album. Sammlung instructiver Transcriptionen beliebter Volkslieder f. Pfte. 1 ₰

Tanz-Album, deutsches. Sammlung ausgewählter Tanzcompositionen f. Pfte. 1. Jahrgang. 1 ₰

Berger-Levrault Wwe. & Sohn in Strassburg.

Éberlin, P., 25 Morceaux faciles p. Orgue ou Harmonium. 1 ₰

Bote & Bock in Berlin.

Bach, J. S., Orgel-Präludien und Fugen, einger. f. Pfte. zu 4 Händen von C. Plato. No. 1. 7½ Ngr

Bernard, P., Op. 61. Transcriptions de la Barcarolle et Chanson de Fortunio d'Offenbach, p. Pfte. 17½ Ngr

Gounod, C., Margarethe (Faust). Oper in 5 Acten. Vollst. Clav.-Auszug m. deutschem u. franz. Text. 10 ₰. No. 1. Introduction f. Pfte. 7½ Ngr. No. 2. Scene u. Chor f. Tenor. 15 Ngr.

No. 3. u. 4. Recitativ u. Duett f. Tenor u. Bass. 25 Ngr. No. 5. Chor. 25 Ngr. No. 6. Recitativ f. Bariton. 10 Ngr. No. 7. Rondo vom goldenen Kalb f. Bass. 10 Ngr. No. 8. Schwerter-Scene. 15 Ngr. No. 9. Walzer u. Chor. 25 Ngr. No. 10. Couplets f. Sopran. 10 Ngr. No. 11. Recitativ f. Sopran, Tenor u. Bass. 10 Ngr. No. 12. Cavatine f. Tenor. 10 Ngr. No. 13. Recitativ f. Tenor u. Bass. 5 Ngr. No. 14. Ballade u. Juwelen-Arie f. Sopran. 22½ Ngr. No. 15. Recitativ f. 2 Sopran, Tenor u. Bass. 10 Ngr. No. 16. Quartett f. 2 Sopran, Tenor u. Bass. 20 Ngr. No. 17. Recitativ f. Sopran, Tenor u. Bass. 10 Ngr.

No. 18. Duett f. Sopran u. Tenor. 22½ Ngr. No. 19. Elegie f. Sopran. 12½ Ngr. No. 20. Recitativ f. 2 Sopran. 7½ Ngr. No. 21. Fanfare u. Chor (4st.). 20 Ngr. No. 22. Recitativ f. Sopran, Bariton, Tenor u. Bass. 7½ Ngr. No. 23. Serenade f. Bass. 40 Ngr. No. 24. Trio f. Tenor, Bariton u. Bass. 15 Ngr. No. 25. Ensemble. 17½ Ngr. No. 26. Ensemble. 17½ Ngr. No. 27. Chor der Irrlichter. 12½ Ngr. No. 30. Trio-Finale. 1 ₰

Koczwarra, G. R., Op. 1. Victoria-Polka f. Pfte. 7½ Ngr

Lambert, L., Op. 33. Ah! vous dirai-je Maman. Caprice p. Pfte. 22½ Ngr

Nauck, H. C., Hertha-Polka f. Pfte. 5 Ngr

Neswadda, J., Op. 29. Schweigend verstanden, von J. Helbig, f. 1 St. m. Pfte. 7½ Ngr

Neustedt, C., Op. 29. La Circassienne d'Auber. Romance et Couplets, transcr. p. Pfte. 15 Ngr

Offenbach, J., Fortunio's Lied. Komische Oper in 1 Act von Cremieux u. Halevy; deutsch von G. Ernst. Vollst. Clav.-Auszug m. deutschem u. franz. Text. 3 ₰. No. 1. Ouverture f. Pfte. 12½ Ngr. No. 2. Couplets. 7½ Ngr. No. 3. Trinklied. 7½ Ngr. No. 4. Couplets. 7½ Ngr. No. 5. Rundgesang der Schreiber. 10 Ngr. No. 6. Lied. 5 Ngr. No. 7. Duett u. Walzer der Schreiber. 25 Ngr. No. 8. Duett. 20 Ngr. No. 8a. Lied des Fortunio f. Sopran, f. Alt od. Bariton. à 5 Ngr

Probst, P. v., Chöre zu der Dramatie: Kaiser Friedrich II. Partitur 5 Ngr

Rózycka, B., Op. 1. Wesoly Michalowiak. Mazur p. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 10. Marzenia nad Goplem p. Pfte. 15 Ngr

— Op. 12. La Mélancolie d'une Vierge, p. Pfte. 10 Ngr

Stutz, P., Fortunio-Polka f. Pfte. 10 Ngr

Szuminska, F., Op. 3. Dwa Mazury p. Pfte. 7½ Ngr

Valiquet, H., Op. 35. Petite Fantaisie militaire sur les Motifs de l'Opéra: Das Glöckchen des Eremiten, de Maillart, p. Pfte. 15 Ngr

Doeger in Osterburg.

Sadewasser u. Zimmer, Vollständiges Schul-Choralbuch für das Altmärkisch-Priegnitzische Gesangbuch. 2. Aufl. 1. Theil 2 Ngr; 2. Theil 3 Ngr

Zimmer, F., Vollständiges Choralbuch zum Altmärkisch-Priegnitzischen Gesangbuch unter Mitberücksichtigung des neuen Magdeburger Gesangbuches, vierstimmig f. Orgel u. Clavier bearbeitet. 2 ₰

Elkan in Harburg.

Bacmeister, W., Op. 30. u. 31., Frühlingsblüthen, arr. f. Pfte. von C. Hysel. 15 Ngr

Falter & Sohn in München.

Feyertag, F., Il Bacio, de L. Arditi, einger. f. Zither. 27 kr.

— 24 irländische Nationallieder ohne Worte, einger. f. Zither. 1 fl.

— Die Schatzgräber. Polka-Mazurka f. Zither. 18 kr.

Wimmer, J. B., Op. 177. Alpenbouquet. Walzer f. Zither. 24 kr.

— Op. 178. u. 179. Carrillon et l'inclination. Polka-Mazurkas f. Zither. 18 kr.

— Op. 180. Elite-Potpourri, einger. f. Zither. 27 kr.

— Op. 181. Zwei steyerische Arien f. Zither. 15 kr.

— Op. 183. Azaleen. Zwei Polka-Mazurkas f. 1 od. 2 Zithern. 15 kr.

Friedel in Dresden

Arditi, L., Il Bacio. Air de Valse p. Pfte. 2. Aufl. 7½ Ngr

Beethoven, L. v., Op. 46. Adelaide, arr. f. Pfte. zu 4 Händen von C. Burchard. 17½ Ngr

Eisoldt, H., Op. 6. Le Monde des Sylphides. Polka romantique p. Pfte. à 4 mains. 17½ Ngr

— Op. 8. Salut à Bohème. Polka brillante p. Pfte. 15 Ngr

Fricke, F. A., Op. 7. Fest-Polka f. Pfte. 10 Ngr

Händel, G. F., Wasser- u. Feuermusik, arr. f. Pfte. zu 4 Händen von C. Burchard. Wassermusik 1 ₰ 15 Ngr; Feuermusik 1 ₰

Klupffell, Q. v., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 Ngr

Kunze, G., Op. 139. Hoch der Technik. Fest-Galopp f. Pfte. 7½ Ngr

Mannsfeldt, H., Op. 7. Hochzeitlieder-Walzer f. Pfte. 12½ Ngr

— Op. 8. Zuleika-Polka f. Pfte. 7½ Ngr

Otto, J., Op. 115. Die Nacht. Charakteristisches Tongemälde f. gemischten Chor, Solostimmen m. Orch. No. 4. Wiegenlied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 5 Ngr

Pohle, L., Op. 17. Friderici-Marsch f. Pfte. 5 Ngr

— Op. 32. Die schöne Dresdnerin. Tyrolienne f. Pfte. 7½ Ngr