

**König & Co. in Breslau.**

- Babnigg, Emma, Op. 4. Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 2. Bleib' bei mir. 5 N $\mathcal{g}$   
 Dümichen, J., Vater Drauf. Geschwindmarsch f. Pfte. 7½ N $\mathcal{g}$   
 Freyhan, Op. 1. Familien-Fest. Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 Hentschel, A., Op. 1. Emma-Galopp f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 — Op. 2. Cavalier-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 Heymann, A., Op. 17. Ja bist mein, von Hoffmann v. Fallersleben, f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausgabe. 12½ N $\mathcal{g}$   
 Hippauf, H., Maiklänge. Impromptu f. Pfte. 7½ N $\mathcal{g}$   
 Littmann, H., An meine Liebe, von W. Koch, f. 2 St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{g}$   
 Schoen, M., Arie aus Stabat mater, v. Rossini, arr. f. Violine m. Pfte. Neue Ausgabe. 15 N $\mathcal{g}$   
 Voss, C., Op. 166. La Bohémienne. Polka élégante p. Pfte. Nouvelle édition. 20 N $\mathcal{g}$

**Merseburger in Leipzig.**

- Bönicke, H., Cäcilie. Choralvorspiele u. Choralbearbeitungen f. Orgel. Heft 1. 2. à 6 N $\mathcal{g}$   
 Brauer, F., Op. 16. Drei Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. N. 1. 7½ N $\mathcal{g}$ . No. 2. 3. à 6 N $\mathcal{g}$   
 — — Praktische Elementar-Pianoforte-Schule. Neunte Aufl. 1  $\mathcal{f}$   
 — — Der Pianoforteschüler. Elementarschule für den Unterricht im Clavierspiel. Zweite Aufl. Heft 2. 1  $\mathcal{f}$

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**

- Frehde, C., Op. 18. Cathinka-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{g}$   
 Löwe, C., Op. 129. No. 3. Die Schwanenjungfrau, von N. Vogl, für Sopran od. Tenor m. Pfte. 25 N $\mathcal{g}$   
 Prinz Albrecht (Sohn), Parade-Marsch f. Cavallerie-Musik. Partitur 15 N $\mathcal{g}$   
 Schondorf, J., Op. 10. Handwerksburschen-Wanderlied, aus F. Reuter's Hanne Nüte, f. vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 22½ N $\mathcal{g}$   
 Volkslied, englisches, Vergisst man alte Freundschaft je, f. 1 St. m. Pfte., m. deutsch. u. engl. Text. 5 N $\mathcal{g}$

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Bariller, J., Polka du Troupier p. Pfte. 18 kr.  
 Beriot et Fauconier, Souvenirs dramatiques. Collection de Duettinos pour Piano et Flûte, arr. par L. Dorus. No. 13. Trois Duos brillants sur Othello. 4 fl. 48 kr. No. 14. Deux Duos brillants sur Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 12 kr.  
 — — Trios p. Piano, Violon et Vclle. (arr. d'après les Souvenirs dramatiques). No. 13. Othello. 5 fl. 24 kr. No. 14. Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 12 kr.  
 — — Trios p. Pfte., Flûte et Vclle. (arr. d'après les Souvenirs dramatiques). No. 13. Othello. 5 fl. 24 kr. No. 14. Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 12 kr.  
 — — Quatuors pour Pfte., 2 Violons et Vclle. (et Contrebasse ad lib.), arr. d'après les Souvenirs dramatiques. No. 13. Othello. 6 fl. No. 14. Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 48 kr.  
 — — Quatuors p. Pfte., Flûte, Violon et Vclle. (et Contrebasse ad lib.), arr. d'après les Souvenirs dramatiques. No. 13. Othello. 6 fl. No. 14. Romeo et Juliette et La Straniera. 4 fl. 48 kr.  
 Birnbaum, F., Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 1—6. à 18 kr.  
 Clementi, M., Sonates choisies p. Pfte. No. 14—19. à 54 kr. u. 1 fl. 12 kr.  
 Contamin, L., Elise. Polka-Mazurka. 27 kr.  
 Gebauer, F., Op. 31. 60 Leçons méthodiques p. 2 Flûtes. 2 fl. 48 kr.  
 Gerville, L. P., Op. 71. Plaisir d'Amour. Romance, transcr. p. Pfte. 45 kr.  
 Graf, G., Op. 36. Les Amourettes. Valse humoresque p. Pfte. 1 fl.  
 Gregoir, J., Chèvre-Feuille. Valse de Salon p. Pfte. 45 kr.  
 Händel, Huit Suites p. Pfte. 3 fl. 36 kr. En 2 Cahiers à 2 fl.  
 — — Variations p. Pfte. 27 kr.  
 Hiller, F., Op. 84. Drei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 1—3. à 27 kr.  
 Hummel, J. N., Op. 55. La bella Capricciosa. Polacca p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Kuhlau, F., Op. 90. Trio p. 3 Flûtes. 2 fl.  
 Mangold, C., Op. 54. Drei Gesänge f. Alt od. Bass m. Pfte. Einzeln No. 1—3. à 18 u. 27 kr.  
 Mozart, Oeuvres choisies p. Pfte. No. 9. Variations sur: Ah! vous dirai-je. 36 kr.

**Schott's Söhne in Mainz ferner:**

- Neustedt, Ch., Op. 15. Pastorale allemande. Souvenir d'Enfance p. Pfte. 45 kr.  
 — — Op. 18. Sérénade de Gretry. Transcr. variée p. Pfte. 45 kr.  
 — — Op. 19. Deux Transcriptions italiennes p. Pfte. No. 1. Romance du Saule 45 kr.  
 — — Op. 20. do. p. Pfte. No. 2. Casta Diva. 45 kr.  
 Prudent, E., Op. 60. Six Études de Salon p. Pfte. 2 fl. 24 kr.  
 Richards, B., Marie. Nocturne p. Pfte. 45 kr.  
 — — Sibylle. Romance p. Pfte. 45 kr.  
 Rosenhain, J., Op. 66. Sechs Lieder f. 1. St. m. Vcllo. od. Violine u. Pfte. Heft 1. u. 2. à 2 fl. 24 kr.  
 Schindelmeisser, L., Sechs geistliche Lieder f. Alt m. Pfte. Einzeln No. 1—6. à 18 u. 27 kr.  
 Stadeler, L., Adella-Polka p. Pfte. 18 kr.  
 — — La Railleuse. Vexir-Polka p. Pfte. 18 kr.  
 — — La Gracieuse. Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.  
 — — La Coquette. Schottisch p. Pfte. 18 kr.  
 — — Souvenirs des bords du Rhin. Schottisch p. Pfte. 18 kr.  
 Stephens, C. E., Op. 5. Mathilde. Valse brillante p. Pfte. 1 fl.  
 — — Op. 6. Sehnsucht. Nocturne p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Wallace, W. V., Op. 13. Petite Polka de Concert p. Pfte. 45 kr.

**B. Senff in Leipzig.**

- Seeling, H., Op. 7. Zwei Poesien f. Pfte. 20 N $\mathcal{g}$

**Trautwein'sche Buch- und Musikalienh. in Berlin.**

- Becker, F., Op. 4. Mazurka élég. p. Pfte. 17½ N $\mathcal{g}$   
 Bellermand, H., Op. 5. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{g}$   
 Bönicke, H., Op. 5. Jugend-Album. Compositionen f. Pfte. Heft 1. 15 N $\mathcal{g}$   
 Bradsky, T., Zwiesgesang, von R. Reinick, f. 1 St. m. Pfte. u. Violine. 12½ N $\mathcal{g}$   
 Commer, F., Op. 55. Missa trium vocum, f. 2 Tenore u. Bass. Partitur 12 N $\mathcal{g}$ ; Stimmen 12 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 56. No. 1. Motette. Selig sind die Todten, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 5 N $\mathcal{g}$ . No. 2. Am Johannisabend, von E. Ranke, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 7½ N $\mathcal{g}$ . No. 3. Schneeglocken, von E. Ranke, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 7½ N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 57. Gedichte, von E. Ranke, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Auf dem Nordmeer. No. 2. Lenzfreude. No. 3. Morgenlied. à 3¾ N $\mathcal{g}$   
 Curschmann, F., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 25—37. 40. 41. à 5—15 N $\mathcal{g}$   
 Heller, O., Deux Morceaux de Salon p. Pfte. 7½ N $\mathcal{g}$   
 Hering, C., Op. 64. Der erste Clavierunterricht. Lehrgang in 84 kleinen Uebungs- u. Vortragsstücken ohne Octavenspannung, im Violinschlüssel, mit genauer Fingerbezeichnung. Heft 1. 2. à 12½ N $\mathcal{g}$ . Heft 3. 15 N $\mathcal{g}$   
 Hertel, P., Ellinor od. Träumen u. Erwachen. Ballet von P. Taglioni. Op. 45. Potpourri f. Pfte. 1  $\mathcal{f}$ . Op. 46. Polka. Op. 47. Polka-Mazurka f. Orchester. 1  $\mathcal{f}$  25 N $\mathcal{g}$ . Op. 48. Für Pfte. à 7½ N $\mathcal{g}$ . Op. 48. Galopp. Op. 50. Marsch f. Orchester. 1  $\mathcal{f}$  25 N $\mathcal{g}$ . Op. 48. Für Pfte. 10 N $\mathcal{g}$ . Op. 49. Walzer f. Orchester. 3  $\mathcal{f}$ ; f. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$ . Op. 50. Für Pfte. 7½ N $\mathcal{g}$ . Op. 51. Quadrille f. Pfte. 10 N $\mathcal{g}$ . Op. 52. Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N $\mathcal{g}$   
 Hiller, F., Op. 36. Gesang der Geister über den Wassern, von Goethe, f. Chor u. Orchester. Orchesterstimmen 3  $\mathcal{f}$   
 Kullak, Ad., Op. 36. Fête bachanale. Morceaux de Salon p. Pfte. 17½ N $\mathcal{g}$   
 Lange, G., Op. 5. Souvenir de Brighton. Polka mignonne p. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 6. Réverie p. Pfte. 20 N $\mathcal{g}$   
 — — Op. 7. Les Cloches de mon village. Réverie-Idylle p. Pfte. 20 N $\mathcal{g}$   
 Moser, R., Fantaisie sur un chanson styrienne p. Pfte. 15 N $\mathcal{g}$   
 Mücke, F., Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. Heft 4. Herr Vetter. Partitur 5 N $\mathcal{g}$ ; Stimmen 10 N $\mathcal{g}$   
 Pfeiffer, W., Op. 12. Humoresken. Clavierstücke. 17½ N $\mathcal{g}$   
 Radecke, R., Op. 22. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Volkslied. 5 N $\mathcal{g}$   
 Scarlatti, D., Katzenfuge f. Pfte. 7½ N $\mathcal{g}$   
 Schlottmann, L., Op. 13. Sechs vierstimmige Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 1  $\mathcal{f}$  5 N $\mathcal{g}$