

Erscheint
jeden Montag, Mittwoch
und Freitag; während der
Buchhändler-Messe zu
Ostern, täglich.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nr. 74.

Leipzig, Mittwoch den 12. Juni.

1861.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. unter III. der Ausführungsverordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird von der unterzeichneten Kreis-Direction hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat Mai dieses Jahres

a) über die Werke:

Der Kunstreiter. Erzählung v. Friedrich Gerstäcker.

Der Verfasser behält sich das Recht der Uebersetzung dieses Werkes vor.

Erster bis dritter Band. Leipzig 1861, Hermann Costenoble. dem Buchhändler Hermann Costenoble zu Leipzig am 8. Mai unter Nr. 499;

b) über das Bilderwerk:

Ansichten von Bad Elster und Umgebung in 20 Blättern.

Nach Photographien von Herm. Jaeger in Elster. In Chromolithographie von Storch & Kramer in Berlin. Leipzig, Verlag von E. L. Hirschfeld.

dem Buchhändler E. L. Hirschfeld zu Leipzig am 16. Mai unter Nr. 501

Verlagscheine ausgestellt und auf Grund Art. 2. §. 1. des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856 abgeschlossenen Vertrags

c) auf Antrag V. Masson & fils in Paris am 3. Mai das Werk:

Traité physique élémentaire par Ch. Drion et Em. Fernet.

unter Nr. 496;

d) auf Antrag von L. Hachette & Co. in Paris am 11. Mai die Werke:

1) La Semaine des enfants. Nr. 218 à 226. en date des 2, 9, 16, 23, 30 mars; 6, 13, 20 et 27 avril 1861.

2) Le tour du monde. Livraisons 61 à 68.

3) Journal pour tous. Magasin littéraire illustré. Nr. 362 à 375. en date des 20, 23, 27 et 30 mars; 3, 6, 10, 17, 20, 24 et 27 avril; 1 et 4 mai 1861.

4) Le Foyer des familles. No. 113 à 122. en date des 2, 9, 16, 23, 30 mars; 6, 13, 20, 27 avril et 4 mai 1861.

unter Nr. 500;

e) auf Antrag L. Hachette & Co. in Paris am 16. Mai die Werke:

1) Gildas etc.

2) L'année musicale. 2. année etc.

3) Olivier l'orpheoniste etc.

4) Cours d'agriculture pratique, les plantes fourragères. (3. Edition.)

Achtundzwanziger Jahrgang.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Ins-
trate an die Expedition
deselben zu senden.

5) Une Idylle etc.

6) L'ouvrière etc.

7) Contes de toutes les couleurs etc.

8) Mieux vaut tard que jamais etc.
unter Nr. 502;

sowie in Gemäßheit Art. III. §. 1. des Zusatz. rags vom 24. Juni 1855 zu dem sächsisch-englischen Vertrage vom 13. Mai 1846,
24. August

den gegenseitigen Schutz der Autorenrechte betreffend,

f) auf Antrag Longman, Green, Longman & Roberts in London am 3. Mai das Werk:

The history of England from the accession of James the Second by Lord Macaulay. Vol. V. Edited by his sister, Lady Trevelyan. London 1861, Longman, Green, Longman & Roberts. worauf die Bemerkung gedruckt ist:

The right of translation is reserved.

unter Nr. 497;

g) auf Antrag William Blackwood & Sons in Edinburgh und London am 8. Mai das Werk:

Silas Marner: the weaver of Raveloe. By George Eliot etc. Edinburgh and London 1861, William Blackwood & Sons. worauf sich die Bemerkung befindet:

The right of translation is reserved.

unter Nr. 498;

h) auf Antrag Smith, Elder & Co. in London am 22. Mai von dem Werk:

The Cornhill Magazine. Nr. 12 and 13. December 1860 and January 1861. London, 65 Cornhill, Smith, Elder & Co.

(The right of publishing translations of articles in this Magazine is reserved.)

unter Nr. 503

in die Bücherrolle aufgenommen worden sind.

Leipzig, am 1. Juni 1861.

Königliche Kreis-Direction.

v. Haugk.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig am 7. u. 8. Juni 1861.

Amelang's Verlag in Leipzig.

4222. Lieder u. Sagen vom Rhein. Gesammelt u. hrsg. v. E. Horst. 8. Kart. 1. f

164