

Kunst ertheilt auf frankirte Anfragen Herr Louis Gerschel in Berlin.

Kaufgesuche.

[9828.] Ein zahlungsfähiger junger Mann sucht einen kleinen rentablen Verlag oder einzelne gangbare Artikel zu kaufen. Offerten werden unter Zusicherung strengster Discretion sub Z. # 19. durch Herrn L. Fernau in Leipzig erbeten.

Fertige Bücher u. s. w.

[9829.] **Neue Musikalien**
im Verlage
von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Versandt am 11. Juni 1861.

- Benedict, J., Op. 70. Undine. Ein Märchen nach La Motte Fouqué für England frei bearbeitet von John Oxenford, ins Deutsche übertragen von K. Klingemann. Clavierauszug 5 #; Chorstimmen 1 # 5 N \mathcal{L} .
- Bruyck, C. van, Op. 21. Variationen für das Pianoforte. 1 #.
- Op. 22. Variationen für das Pianoforte. 25 N \mathcal{L} .
- Clementi, M., Sonaten für zwei Pianoforte. Neue Ausgabe. No. 1. Bdur. 25 N \mathcal{L} . No. 2. Bdur. 20 N \mathcal{L} .
- David, Ferd., Op. 39. Dur und Moll. 25 Etuden, Capricen und Charakterstücke in allen Tonarten für die Violine allein oder mit Pianofortebegleitung, zur höheren Ausbildung in der Technik und im Vortrage. Zwei Hefte. 1. Heft. Für Violine allein 2 #; mit Pianofortebegleitung 5 #.
- Elvenich, G., Trois Valses pour le Piano. 25 N \mathcal{L} .
- Händel, G. F., Der Messias. Oratorium nach Mozart's Bearbeitung. Clavierauszug von E. F. Richter. 5 #.
- Hiller, F., Op. 82. 24 dreistimmige Vocalisen für Sopran, Mezzo-Sopran und Alt mit begleitendem Instrumentalbasse, zur Uebung im Solo- u. Chorgesange. Die Singstimmen. 2 Hefte. à 22½ N \mathcal{L} .
- Op. 83. Die Wallfahrt nach Kevlaar. Ballade von Heine, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 20 N \mathcal{L} .
- Krause, A., Op. 14. Drei Lieder für eine Tenor- oder Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. 18 N \mathcal{L} .
- Le Couppey, Félix, Op. 21. Le Style. 25 Études de Genre pour le Piano. 1 # 20 N \mathcal{L} .
- Lefébure-Wély, Op. 139. Armide, de Gluck. Morceau de Concert varié avec prélude pour le Piano. 25 N \mathcal{L} .

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 76. Franz, R., Gewitternacht. 10 N \mathcal{L} . No. 77. Brahms, J., In der Fremde. No. 78. Taubert, W., Alpenlied. No. 79. Schumann, R., Frühlingsgruss. à 5 N \mathcal{L} .

Richter, E. F., Op. 27. Sonate für das Pianoforte. Cismoll. 1 # 5 N \mathcal{L} .

Seiss, I., Op. 1. Phantasiestücke für Pianoforte und Violine. 1 # 15 N \mathcal{L} .

Siedentopf, C., Op. 3. Trois Morceaux de Salon pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano. No. 1. u. 3. à 25 N \mathcal{L} . No. 2. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 5. Zwei Charakterstücke für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Ständchen. 15 N \mathcal{L} . No. 2. Rondo. 25 N \mathcal{L} .

[9830.] Die 3. Auflage von:
Beweis
dass die Frauenzimmer
eigentlich
keine Menschen sind.
hat bereits erscheinen müssen, da die 2. binnen wenigen Tagen theils in Leipzig vergriffen, theils schon verlangt wurde. Dieser Artikel ist
eines ungeheuren Absatzes fähig,
was hier bereits bestätigt wurde.
Preis 5 N \mathcal{L} ord., 3½ N \mathcal{L} no.; baar 11/10 (beinahe 40%).
Leipzig, den 15. Juni 1861.
Gustav Poenicke.

In kurzer Zeit Tausende abgesetzt!
[9831.] **Der berühmte Mackintosh,**
ein Schneidergeselle, welcher in Leipzig als Lord manches Abenteuer bestand und zuletzt schmachlich eingefangen wurde.
Dritte vermehrte Auflage.
8. In Umschlag mit 12 Bildern Liebes-scenen.
Preis 5 N \mathcal{L} ord., 4 N \mathcal{L} netto, in feste Rechnung 3½ N \mathcal{L} , und baar 7/6 als 40% Rabatt.
Leipzig, den 15. Juni 1861.
Die Schulbuchhandlung.

[9832.] Soeben sind ferner bei uns erschienen, stehen aber nur auf Verlangen zu Diensten:

Fr. Bopp,
kritische Grammatik der Sanskrita-Sprache in kürzerer Fassung.
Dritte, umgearbeitete und vermehrte Ausgabe. Erste Hälfte.
Preis 1 # 15 N \mathcal{L} .

G. Stierlin,
Revision der europäischen Otiorhynchus-Arten (Entomologie).
Preis 2 #.
Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

Nur auf Verlangen!

[9833.] Soeben erschien und steht den Handlungen, welche für französische Reise-Literatur Absatz haben, à cond. zu Diensten:

Les musées royaux
de
Berlin.
Guide pour visiter les galeries et les collections de ces musées
par
Max Schasler,
Rédacteur du Journal artistique: „Die Dioskuren.“
Traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur.
1861.
In rothem engl. Einbände mit goldener Deckelverzierung. Preis 1 #.

Nouveau
Guide de l'étranger
dans
Munich et ses environs
par
Fr. Morin.
Avec 45 illustrations et un plan de la ville.
In rothem Sarseneteinband 1 #.
Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

[9834.] In den gelesesten landwirthschaftl. Zeitungen inseriren wir jetzt:

Landwirthschaftliche Schriften von Patzig:
Der praktische Dekonomie-Verwalter. 5. Aufl. 1¼ #.
Der praktische Mieselwirth. 4. Aufl. 1¼ #.
Katechismus der Landwirthschaft. 2. Aufl. 12 N \mathcal{L} .
Verbesserung der Wiesen. 3. Aufl. ½ #.
Selbst praktischer Landwirth, schreibt Patzig aus mehr als 30jähriger Erfahrung und unmittelbar aus der täglichen Anschauung des praktischen Berufslebens. Daher der bedeutende und dauernde Erfolg und die immer steigende Verbreitung aller seiner Werke.
Wir geben Patzig's Schriften auf Verlangen à cond., und wollen daher die Handlungen, welche sich Absatz versprechen, ihr Lager completiren.
Leipzig, den 14. Juni 1861.
Reichenbach'sche Buchh.

[9835.] Soeben erschien in meinem Commissionsverlage:
Kurze Anleitung zur practischen Buchführung für Handwerker und Gewerbetreibende. 8. Geh. 7½ S \mathcal{L} , in Rechn. m. 25%, baar m. 33½%.

Ein äußerst praktischer, leicht verständlicher Führer in der Buchführung des Gewerbestandes. Ueberall findet sich für dieses billige Werkchen ein weites Absatzfeld; deswegen bei Partiebestellungen, denen ich nach vorher. Uebereinkunft mit betr. Inserat gern entgegenkomme, nirgends Risiko!

Hochachtungsvoll
Stolp, den 15. Juni 1861.
H. Eschenhagen.
171