

Rieter-Biedermann in Winterthur ferner:

- Naumann, E., Op. 5. Drei Fantasiestücke f. Viola oder Violine u. Pfte. 1 fl 10 N fl
 Röhr, L., Op. 13. Acht dreistimmige Lieder f. 2 Soprane u. Alt oder f. 2 Tenore u. Bariton. Partitur u. Stimmen 1 fl
 Wels, Ch., Op. 50. Valse styrienne p. Pfte. 15 N fl

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Albrecht, Prinz (Sohn), Parade-Marsch f. Cavallerie f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Fiedler, C., Preussens Hohenzollern, f. 4stimm. Männerchor 5 N fl ; f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
 Frehde, C., Op. 27. Feuerwehr-Polka f. Pfte. 5 N fl
 Gumbert, F., Op. 93. Notturmo f. Sopran u. Bariton m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
 — — Op. 95. Der preussische Soldat, f. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Bariton m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Weber, C. M. v., Op. 53. No. 2. Singet, dem Gesang gegeben, f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 12 $\frac{1}{2}$ N fl
 Wehle, C., Op. 37. Marche cosaque p. Pfte. à 4 mains. 15 N fl

Schlosser's Buch- u. Kunsth. in Augsburg.

- Schletterer, H. M., Op. 28. Die kirchlichen Festzeiten in der Schule. Dreistimmige Chorgesänge. 3 $\frac{3}{4}$ N fl

Schott's Söhne in Mainz.

- Beriot, Ch. de, Souvenirs dramatiques. Livr. 13. Othello, p. Pfte. et Violon. (Coll. de Duos. Livr. 84.) 4 fl. 48 kr.
 — — Souvenirs dramatiques. Livr. 14. Romeo et Julie, p. Pfte. et Violon. (Coll. de Duos. Livr. 85.) 4 fl. 12 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 138. Faust, de Gounod. 54 kr.
 — — Marche sur des motifs de Faust, de Gounod, p. Pfte. 27 kr.
 Dancla, Ch., Op. 99. Six petits Trios faciles p. 3 Violons. Suite 1. et 2. à 1 fl. 30 kr.
 — — Op. 100. Romance et Mazurka p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Esser, H., Op. 65. Lieder-Album. 8 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 fl. 24 kr.
 Gorla, A., Op. 98. La Traviata. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — — Op. 99. Fantaisie de Concert sur Don Juan p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Grimm, C., Élégie et Au Revoir. 2 Morceaux p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — — Réverie et Romanesca. 2 Morceaux p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Herz, H., Op. 200. Grande Sonaté di bravura p. Pfte. 3 fl. 36 kr.
 Hess, J. Ch., Op. 17. Où vas-tu petit oiseau. Réverie p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
 — — Op. 43. Le Carnaval de Venise. Fantaisie p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
 Ketterer, E., Op. 86. Galop de bravoure p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 87. Phoebus-Polka p. Pfte. 54 kr.
 Lachner, V., Op. 31. Frühling und Vaterland, f. männerst. Doppel-Chor. 1 fl. 30 kr.
 Leonard, H., Op. 24. Scène populaire espagnole p. Violon av. Pfte. 2 fl.; av. acc. de Quatuor 2 fl. 24 kr.; av. acc. d'Orchestre 3 fl. 36 kr.
 Leybach, J., Op. 36. Mes Solitudes. 4. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
 Lux, F., Die Ehre Gottes aus der Natur, f. Männerchor m. Harmonika- oder Orgelbegleitung. 36 kr.
 — — Op. 9. Marschlied f. Männerchor. 54 kr.
 Lyre française. Rom. av. Pfte. No. 855—857. à 18 u. 27 kr.
 Mazas, F., Op. 88. Le Lycée du Violiniste. 4. Année. 6 Duos p. 2 Violons en 3 Suites à 2 fl. 24 kr.
 Prudent, E., Op. 60. Six Études de Salon p. Pfte. No. 4. La Mélé. 36 kr. No. 5. Rêve. 36 kr. No. 6. Marche des Compagnons. 45 kr.
 Raff, J., Op. 83. Mazurka-Caprice p. Pfte. 54 kr.
 Sammlung von Gesängen u. Chören f. Männerstimmen von Becker, Esser, Hagen, F. u. V. Lachner u. Mangold. Erste Lfg. in 2 Heften à 1 fl. 12 kr.
 Schubert, C., Op. 264. Fantaisie dramatique sur Don Juan p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 275. Réverie au Bal. Nouv. Rédowa p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 277. Les Fils de l'Enfer. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 Zinnen, J., Méthode pour les instruments Ténor en cuivre, Saxhorn, Ténorhorn etc. 4 fl. 12 kr.

F. Schuberth in Hamburg.

- Abt, F., Op. 178. Vier Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N fl
 Ascher, J., Feuilleton de l'Opéra. Potpourris p. Pfte. No. 8. Meyerbeer, Robert le Diable. No. 9. Meyerbeer, Les Huguenots. No. 10. Verdi, Il Trovatore. à 12 N fl
 Funke, J., Op. 18. Douleur et Joie. Deux Impromptus de Salon p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
 — — Op. 19. Le Désir. Pensée fugitive p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 — — Op. 20. La Capricieuse. Morceau de Salon p. Pfte. 10 N fl
 Haberhies, E., Op. 43. Deux Chansons russes, transcr. p. Pfte. No. 2. Romance de Wielhorski. 10 N fl
 Hall, W., Op. 1. Drei Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 20 N fl
 Jensen, A., Op. 2. Innere Stimmen. 5 Stücke f. Pfte. 1 fl 5 N fl
 Köhler, L., Op. 46. u. 48. Zwei Clavier-Sonaten zum Unterricht. Zweite revidirte Ausgabe. à 15 N fl
 — — Op. 107. Zwei melodische Impromptus im Salongenre f. Pfte. 25 N fl
 Krug, D., Op. 99. Cantique du soir. Nocturne sentimentale p. Pfte. 15 N fl
 Kudelski, C., Op. 13. u. 14. Le jeune artiste. Morceaux faciles et brillants p. Violon av. Pfte. Cah. 1. Andante et Variations sur un thème original. Cah. 2. Fantaisie sur des thèmes d'Opéras de Verdi. à 15 N fl
 Kummer, G., Op. 147. Fantaisie élégante sur des motifs de l'Opéra Ernani, de Verdi, p. Flûte et Pfte. 27 $\frac{1}{2}$ N fl
 Osten, F. v., Op. 25. Air de grâce (Gnaden-Arie) de l'Opéra Robert le Diable de Meyerbeer. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Weidt, H., Op. 65. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. Gedicht v. F. Bodenstedt, f. 1 St. m. Pfte. Für Sopran od. Tenor 10 N fl ; f. Alt od. Bariton 10 N fl

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Graben-Hoffmann, Op. 46. Der Sandmann. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Henselt, A., Romance de Thal. Transcr. p. Pfte. Nouv. édition. 10 N fl
 Hering, Ch., Op. 75. Carnaval de Naples p. Violon av. Pfte. 20 N fl
 Krug, D., Modebibliothek. No. 35. Meyerbeer, Fantasie über Nordstern f. Pfte. 20 N fl
 Lindblad, A. F., Der Schornsteinfeger. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N fl
 — — Auf dem Berge. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
 Pflughaupt, R., Op. 15. Yankee doodle. Rhapsodie américaine p. Pfte. 20 N fl
 Schuberth, Ch., Op. 38. Souvenir de Moscou. Airs russes p. Vclle. av. Pfte. 1 fl
 Schumann, R., Op. 13. Douze Études symphoniques p. Pfte. 3. Édition. 1 fl 15 N fl
 — — Op. 68. Album für die Jugend. 1. Abth. 3. Aufl. 2. Abdruck. 1 fl 10 N fl
 Terschak, A., Op. 25. La Favorite de Vienne. Caprice de Concert p. Flûte av. Pfte. 1 fl
 Wallace, W. V., Op. 68. Zweite Concert-Polka. 3. Aufl. 20 N fl

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

- Dietz, F. W., Op. 6. Albumblätter f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Immler, C., Aufmunterung zur Freude. Leichte u. gefällige Tänze f. Pfte. Heft 2. 9 N fl
 Krauss, T., Op. 33. Die Jahreszeiten. Vier kleine instructive Rondo f. Pfte. 9 N fl
 Stocknar, G. F., Op. 31. Sechs kleine Uebungen f. Violine. 5 N fl

B. Senff in Leipzig.

- Seeling, H., Op. 8. Deux Impromptus p. Pfte. 15 N fl
 — — Op. 9. Barcarolle p. Pfte. 10 N fl

Spina in Wien.

- Diabelli, A., Op. 129. Productionen f. Flûte u. Pfte. No. 98. 25 N fl . No. 99. 1 fl
 Evers, C., Op. 77. Die Polka von Kaltenbeck f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Fahrbach, W., Op. 3. Der ewige Mai, von J. Weigl, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Gesellschafter, der musikalische, in einsamen Stunden. Periodisches Werk f. Flûte. Herausg. von A. Diabelli. No. 97. Dinorah, von Meyerbeer. 27 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 98. Dinorah, von Meyerbeer. 25 N fl