

Fröbel'sche Kindergärten-Literatur.

[11919.]

In meinem Verlage erschien soeben:

Les causeries de la mère, interprétation française du livre allemand de Frédéric Froebel par la baronne de Crombrugghe. Ein starker Band in 4. mit 45 ausgezeichneten Holzschnitten von Scherer und Brown und 50 Seiten Notendruck. Zweite Auflage. Preis 4 \mathfrak{f} ord. mit 25 % in Rechnung und 40 % gegen baar.

Die erste starke Auflage, die gar nicht ins Ausland gekommen ist, wurde innerhalb 3 Monaten verkauft, und spricht dies wohl am besten für die Vortrefflichkeit dieser französischen Bearbeitung von Fröbel's Mutter- und Koselieder, die sich auch durch ihre prachtvolle Ausstattung auszeichnet; das Buch hat hier und in Paris bedeutenden Anklang und die günstigste Aufnahme gefunden und wird in allen Familien, wo das Französische Umgangssprache ist, gern gekauft werden; à cond.-Bestellungen bedaure ich nicht berücksichtigen zu können, gewähre aber gegen baar 40 %, und kann daher selbst die kleinste Handlung bei Baarbezug nichts riskiren.

Ferner:

L'éducation de l'homme, par Frédéric Froebel, traduit de l'allemand par la baronne de Crombrugghe. 1 Vol. gr. in-8. mit Froebel's Portrait in Stahlstich. Preis 2 \mathfrak{f} ord. mit 25 % in Rechnung und 40 % gegen baar.

Fröbel's berühmtes und letztes Werk: Ueber Menschenerziehung, wird auch in französischer Sprache seine Anziehungskraft bewahren.

Früher erschien:

Manuel pratique des jardins d'enfants de Frédéric Froebel, à l'usage des institutrices et des mères de famille, composé sur les documents allemands par J. F. Jacobs, avec une traduction de Mme. la baronne de Marenholtz. 1 starker Band in 4. mit 85 Tafeln und mehreren Seiten Notendruck. Preis 3 \mathfrak{f} ord., 2 \mathfrak{f} baar.

Les sons de l'alphabet, chansonnettes illustrées coloriées. 1 Vol. in-32. Carton. Preis 15 \mathfrak{Nf} baar.

Brüssel, im Juli 1861.

F. Claassen.

[11920.]

Für's Lager

empfehle ich die in meinem Verlage erschienene achte Auflage von:

Kletke's**Album deutscher Dichter.**

16. Eleg. geb. mit Goldschnitt. Preis 2 \mathfrak{f} . In Rechnung fest mit 33 1/3 %, baar mit 40 % u. 7/6 Expl.

Ich bitte, diese beliebteste Anthologie deutscher Lyrik stets auf dem Lager zu halten. Eine neue Auflage wird in diesem Jahre nicht ausgegeben.

Berlin, im Juli 1861.

G. H. Schroeder's Verlag.

— Nur auf Verlangen! —

[11921.]

Durch mich sind jetzt zu beziehen:

Musteralphabet**der höheren Calligraphie.**

Größere, reichverzierte Buchstaben der Fraktur-, Gothischen und Römischen Schrift

von **August Köhler.**

qu. Folio. Elegant cartonnirt 3 \mathfrak{f} ord., 2 \mathfrak{f} 7 1/2 \mathfrak{Nf} netto, 2 \mathfrak{f} baar.

Calligraphische Musterblätter aller Schriftgattungen,

für Calligraphen, Lithographen, Maler, Graveure, sowie überhaupt für jeden Schriftsteller und Schriftliebhaber.

4. In Mappe carton. 24 \mathfrak{Nf} ord., 16 \mathfrak{Nf} no., 12 \mathfrak{Nf} baar und 13/12.

Beide Artikel gingen aus dem Verlage des Herrn Th. Niemeyer (Verlags-Comptoir) hier in den meinigen über.

Von den „Calligraphischen Musterblättern“ erscheint binnen kurzem die sechste vermehrte Auflage, und ersuche ich diejenigen Handlungen, deren Zettel in letzter Zeit wegen Mangel an Exemplaren unerledigt bleiben mußten, ihre Bestellungen gefälligst erneuern zu wollen.

Die großen Musteralphabet kann ich wegen geringen Vorraths nur noch ausnahmsweise à cond. geben.

Ganz neu erschienen bei mir und werden in den nächsten Wochen versandt:

Neue Musteralphabet

für Lithographen, Calligraphen, Maler etc. von **Aug. Köhler.**

Erstes Heft: Verzierte Cursiv-Schrift. qu. 4. In Umschlag. Preis 15 \mathfrak{Nf} ord., 10 \mathfrak{Nf} netto.

Unverlangt versende ich nichts!

Hamburg, im Juli 1861.

G. Gasmann.

[11922.] Soeben erschien in unterzeichnetem Verlage:

Der zweite Freiheitskampf

der

Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Von

Fris Anneke.

I. Heft:

Ursachen, Entstehung und Entwicklung des Kampfes bis zum Falle des Fort Sumter.

8. 12 1/2 Bogen. Brosch. à 15 \mathfrak{Nf} oder 54 Kr. In Rechnung mit 33 1/3 %, gegen baar 40 %. Auf 12 auf einmal bezogene Exemplare 1 frei.

Erscheint in zwanglosen Heften von ungefähr gleicher Stärke, je nach dem Fortschreiten der Ereignisse. Das 2. Heft wird Anfangs September versandt.

Frankfurt a/M., den 10. Juli 1861.

J. D. Sauerländer's Verlag.

[11923.]

Für das Lager

bringen wir, namentlich mit Rücksicht auf die bevorstehende Confirmationszeit, folgende Artikel unseres Verlags in Erinnerung:

Lavater, (J. C.), Worte des Herzens. Für Freunde der Liebe und des Glaubens. Herausgegeben von C. W. Hufeland. Prachtausgabe (fünfte Auflage, 1860,) mit Biographie, Portrait und Farbendrucktitel, in engl. Einbd. mit Goldschnitt 1 \mathfrak{f} 10 \mathfrak{Sg} ord., 1 \mathfrak{f} no. Baar: 3 Expl. für 2 \mathfrak{f} 20 \mathfrak{Sg} .

Kabinettsausgabe (dreizehnte Auflage, 1858,) m. Portrait u. Widmungsblatt, in engl. Einbd. mit Goldschnitt 1 \mathfrak{f} ord., 22 1/2 \mathfrak{Sg} no.

Baar: 6 Expl. für 4 \mathfrak{f} .

NB. Kann nur fest, resp. baar geliefert werden.

Miniatúrausgabe (sechzehnte Auflage, 1861,) in engl. Einbd. mit Goldschnitt 20 \mathfrak{Sg} ord., 15 \mathfrak{Sg} no.

Baar: 6 Expl. für 2 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{Sg} .

NB. Für die Schweizer Handlungen tritt hierfür die zwölfte Auflage, 1858, ein.

Dieselbe geh. 10 \mathfrak{Sg} ord., 7 1/2 \mathfrak{Sg} no.

Baar: 6 Expl. geh. 1 \mathfrak{f} 7 1/2 \mathfrak{Sg} .

Krummacher, (Adolf), Harfenklänge. 1857. gr. 16. In engl. Einbd. mit Goldschnitt 1 \mathfrak{f} ord., 22 1/2 \mathfrak{Sg} no.

Baar: 6 Expl. für 3 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{Sg} .

— do. Eleg. geh. 20 \mathfrak{Sg} ord., 15 \mathfrak{Sg} no.

Baar: 6 Expl. für 2 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{Sg} .

NB. Die geheftete Ausgabe nur fest.

Bei Baarbestellung im Betrage von 5 \mathfrak{f} und darüber gestatten wir beliebige Assortierung nach obigen Preisen.

In Rechnung von allen Artikeln 13/12. Anzeigen bei Partiebezug oder Uebernahme eines Kostenanteils.

Ferd. Dümmler's Verlagsbuchh. in Berlin.

[11924.]

Emil Regener's**Jagdmethode und Fanggeheimnisse**

habe ich heute

in zweiter verbesserter und vermehrter Auf-

lage

an alle diejenigen Handlungen pro nov. versandt, welche in Folge meines Circulars prompt verlangten und mit welchen ich überhaupt das Vergnügen habe, in Rechnung zu stehen.

Wie ich genöthigt gewesen bin, sämtliche Bestellungen um ein Bedeutendes zu reduciren, da dieselben die starke Auflage fast um das Dreifache überschritten, so kann ich das Buch von jetzt ab auch nur noch in feste Rechnung expediren.

Das Werk wird sich in seiner neuen, eleganten Gestalt übrigens noch weitere Freunde erwerben.

Exemplare der alten Auflage kann ich selbstverständlich jetzt unter keiner Bedingung mehr zurücknehmen, was ich namentlich mit Bezug auf etwaige unerlaubte Disponenden hiermit ausgesprochen haben will.

Potsdam, Mitte Juli 1861.

Eduard Döring, Verlag.