

Thieme in Zwickau.

5869. Schönberg, B. v., Entwurf e. Orts-Armen-Ordnung nebst Armenhausordnung u. Dienstanweisung f. den Armenhaus-Verwalter. gr. 8. Geh. * 12 N^g

E. Frewendt in Breslau.

5870. Feierabend, der. Jahrbuch f. Ernst u. Scherz, zur Belehrg. u. Unterhaltg. 16. Jahrg. 8. Geh. 1/4 ^{fl}

Wallishauser'sche Buchh. in Wien.

5871. Zur religiösen Frage. Ein freies Wort an die Borsarlberger. gr. 8. Geh. * 2 N^g

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

5872. Luciani codicum Marcianorum lectiones ed. J. Sommerbrodt. gr. 8. Geh. * 3/5 ^{fl}

F. O. Weigel in Leipzig.

5873. Macaulay, Th. B., Geschichte Englands seit der Thronbesteigung Jacobs II. Paret'sche Ausg. 10. Bd. Uebers. v. Th. Stromberg. gr. 16. Geh. 1/4 ^{fl}

A. Winter in Leipzig.

5874. Guericke, H. G. F., allgemeine christliche Symbolik. Ein theolog. Handbuch. 3. Aufl. 6. u. 7. Bfg. gr. 8. Geh. 3/4 ^{fl}

C. F. Winter'sche Verlagsh. in Leipzig.

5875. Pirogoff, N., chirurgische Anatomie der Arterienstämme u. Fascien. In russischer Sprache. Lex.-8. Geh. * 8 ^{fl}

Zernin in Darmstadt.

5876. Daum, H., Kämpfe u. Leiden der Evangelischen in Oesterreich, Steiermark, Kärnten u. Krain. Eine ernste Warnung f. alle Evangelischen. gr. 8. Geh. * 3/5 ^{fl}

5877. Heckelmann, V. J. A., Leitfaden zum gründlichen u. praktischen Unterricht im kaufmännischen Rechnen an Handels-, Gewerbs-, Real- u. höheren Bürgerschulen. 2. Curfus. gr. 8. Geh. * 16 N^g

5878. Zimmermann, K., das Arbeitsfeld d. Gustav-Adolfs-Vereines. 4. Aufl. Chromolith. Imp.-Fol. baar 1 ^{fl}

Wwe. Berger-Levrault & Sohn in Straßburg.

- Aide-Mémoire à l'usage des officiers d'artillerie. 3. Édition [1856]. 2. Tirage. gr. 8. In engl. Einb. * 35/6 ^{fl}

- Annuaire militaire de l'empire français pour l'année 1861. Publié sous les documents communiqués par le ministère de la guerre. 8. In engl. Einb. * 2 ^{fl} 8 N^g

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

20. Juni. Verlag von C. A. Spina in Wien.

Einzeichnungs-No.

33716. Evers, Carl, Die Polka. Gedicht für 1 Singstimme mit Pianoforte. Op. 77. 7 1/2 N^g
17. Fahrbach, Wilh., Der ewige Mai, für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 3. 7 1/2 N^g
18. Gotthard, J. P., Nocturne pour Piano. Op. 9. 7 1/2 N^g
19. Hopp, Julius, Magellone-Quadrille nach Motiven der Operette: Die schöne Magellone, von J. Offenbach, für Pianoforte. 10 N^g
20. Mössmer, J., Une danse des diables. Grand Galop de Concert pour Piano. Op. 20. 15 N^g
21. Pacher, J. Adalb., Echo. — An der Quelle. Zwei Blüetten für das Pianoforte. Op. 63. No. 1. u. 2. à 15 N^g
22. Pivoda, Fr., Ave Maria de Fr. Schubert. Transcription pour Piano. Op. 35. 15 N^g
23. Productionen im häuslichen Freundschafts-Zirkel für die Flöte mit Begleitung des Pianoforte von Ant. Diabelli. Op. 129. No. 98. 25 N^g. No. 99. 1 ^{fl}
24. Schubert, Franz, Grosses Quintett in Cdur für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncellos. Op. 163. Für das Pianoforte à 4 mains bearbeitet von August Röse. 3 ^{fl} 5 N^g

20. Juni. Verlag von C. A. Spina in Wien ferner:

Einzeichnungs-No.

33725. Schubert, Franz, Ständchen: „Horch, horch, die Lerch' im Aetherblau“, für 1 Singstimme mit Pianoforte. Nachlass, Heft 7. No. 4. Für Sopran oder Tenor 5 N^g; für Mezzo-Sopran 5 N^g
26. — — „Adieu! Lebe wohl!“ für 1 Singstimme mit Pianoforte für Sopran oder Tenor. 5 N^g
27. Stenzl, C. F., Tanz-Divertissement (eingelegt in J. Offenbach's Operette: „Die schöne Magellone“) für das Pianoforte. 15 N^g
28. Verdi, J., Il Trovatore. Kleiner Clavier-Auszug in Potpourri-Form. 2 ^{fl} 20 N^g
29. Waldmüller, F., L'Europe musicale. Barbier de Seville de G. Rossini. Op. 120. No. 6. 15 N^g. Dasselbe Op. 120. No. 7. Don Pasquale. 15 N^g
29. Juni. Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.
30. Abt, Franz, Fünf Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 99. No. 5. Jägerlied. 7 1/2 N^g
31. Buhl, August, Zwei Lieder mit Begleitung des Pianoforte: Malers Klage und Des Hirten Winterlied, für Bariton oder tiefen Tenor. Op. 6. 12 1/2 N^g
32. — — Nachtreise. Gedicht für Bariton mit Begleitung des Pianoforte. Op. 8. 10 N^g
33. — — Zwei Lieder: Komm in die stille Nacht, Ständchen, und Der Himmel im Thale, für Tenor und Sopran. Op. 11. 10 N^g
34. La Conquête. Charakteristische Studie für das Pianoforte. Op. 12. 12 1/2 N^g
35. Koman, Henri, Nocturne-Prélude pour Piano. Op. 21. 12 1/2 N^g
36. — — Romance pour Piano. Op. 22. 12 1/2 N^g
37. Lysberg, Ch. B., Compositions brillantes pour le Piano à 4 mains. Op. 63. Giovinetta. Impromptu-Galop. 17 1/2 N^g
38. — — do. La Moldavienna. Fantaisie. Op. 64. 20 N^g
39. — — do. Aubade. Op. 70. 17 1/2 N^g
40. — — Andante-Idylle pour Piano. Op. 84. 15 N^g
41. — — L'absence. Sonate romantique pour Piano. Op. 85. 25 N^g
42. Müller, Iwan, Trois Fantaisies pour Clarinette avec acc. de Piano sur trois Cavatines de Rossini. Op. 27. 25 N^g
43. Reissiger, C. G., Adagio und Rondo alla Polacca für die Clarinette mit Orchester. Op. 214. 2 ^{fl}; mit Pianofortebegleitung 1 ^{fl}
9. Juli. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
44. Baumfelder, Fr., Consolation. Andante de Concert pour le Piano. Op. 48. 20 N^g
45. — — Feuille d'Album. Mélodie pour le Piano. Op. 51. 15 N^g
46. — — Pensée pour le Piano. Op. 52. 15 N^g
47. Bergmann, G., Maienliebe. Gedicht von H. Heine, für 3 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Clavierauszug und Singstimmen. Op. 4. 25 N^g
48. David, Ferd., Dur und Moll. 25 Etuden, Capricen und Charakterstücke in allen Tonarten zur höheren Ausbildung in der Technik und im Vortrage. Op. 39. Heft 2. Für die Violine allein 1 ^{fl} 20 N^g; für Violine mit Pianofortebegleitung 4 ^{fl} 10 N^g
49. Jansen, F. G., Zwei Phantasiestücke für das Pianoforte. Op. 26. 18 N^g
50. Korbrowski, A., Am Lande. Drei Clavierstücke. Op. 3. 20 N^g
51. — — Stilles Glück. Mélodie pour le Piano. Op. 4. 12 N^g
52. — — Souvenir de Kieff. Seconde Polka de Concert pour le Piano. Op. 12. 20 N^g
53. Krüger, W., Les Regrets. Réverie-Nocturne pour le Piano. Op. 101. 18 N^g
54. — — Le Rouet. Fantaisie-Impromptu pour le Piano. Op. 102. 25 N^g
55. Lübeck, E., Polonaise. Grand Morceau de Concert pour le Piano. Op. 14. 20 N^g
56. Merkel, G., Maienblüthe. Salonstück für das Pianoforte. Op. 29. 15 N^g
57. Scholz, Bernh., Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 14. 1 ^{fl}