

9. Juli. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** (erner:
Einzeichnungs-No.
33758. Terschak, A., Fantaisie de Concert pour la Flûte avec acc. d'Orchestre. Op. 42. 2 fl 20 N fl ; avec acc. de Piano 1 fl 10 N fl
59. — La Sonnambula. Fantaisie sur des thèmes de Bellini pour la Flûte avec acc. d'Orchestre. Op. 43. 2 fl ; avec acc. de Piano 1 fl 5 N fl
60. Wagner, R., Tristan und Isolde. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. 10 fl
10. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
61. Adler, Vincent, Nouvelle Scène de bal pour Piano. Op. 18. 1 fl .
62. Ascher, J., Dernière pensée de Weber. Paraphrase. Op. 101. 1 fl .
63. — Chant de l'Ukraine. Rapsodie-Polonaise. Op. 102. 54 kr.
64. Baumfelder, Friedrich, Reisebilder. Fünf leichte Stücke für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 50. 1 fl 30 kr.
65. Burgmüller, Fréd., La Circassienne. Opéra de D. F. E. Auber. Valse brillante pour Piano à 2 mains. 1 fl .
66. Brassin, Louis, Douze grandes Études de Concert en 4 livres formant l'école moderne du Piano. Op. 12. Liv. I. 2 fl 24 kr.
67. Cramer, Henri, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 63. Faust, de Gounod. 1 fl 30 kr.
68. Fétis, F. J., I. Quintetto pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle. Parties séparées. 5 fl 24 kr.
69. Gregoir, J., et J. Blaes, Tannhaeuser de R. Wagner. Grand Duo brillant pour Piano, et Clarinette. 2 fl 24 kr.
70. Hamm, J. Val., Gruss an Nürnberg. Marsch für das Pianoforte. 18 kr.
71. — Kindes Erwachen. Eine Tonblume in Liederform für das Pianoforte. 27 kr.
72. Ketterer, E., Mazurka des Patineurs. Souvenir du Nord. Op. 88. 54 kr.
73. — Mélodie allemande (Die Thräne). Morceau de Salon pour Piano. Op. 89. 1 fl .
74. Leybach, J., Six Morceaux de Salon pour Piano. No. 2. Souvenir d'Allemagne. Op. 37. 1 fl .
75. — do. No. 3. Ronde pastorale. Op. 38. 54 kr.
76. — do. No. 4. Confidence. Romance sans paroles. Op. 39. 1 fl .
77. Ravina, H., 25 Études harmonieuses pour Piano. Op. 50. 4 fl 12 kr.
78. Rummel, J., Je t'écoute. Romance sans paroles pour Piano. 18 kr.
79. Schubert, Camille, Les Élégantes. Schottisch fashionable pour le Piano. Op. 278. 27 kr.
80. — Rose-Printemps. Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 279. 27 kr.
81. Stasny, L., Quadrille sur des motifs favoris des Ballets de Giorza pour Piano. Op. 87. 36 kr.
82. — Il Trovatore. Suite de Valses pour Piano. Op. 88. 45 kr.
83. — do. Redowa pour Piano. Op. 89. 36 kr.
84. — La Traviata. Suite de Valses pour Piano. Op. 91. 45 kr.
85. Wallerstein, A., Souvenir de Bâle (Erinnerung an Basel). Schottisch pour le Piano. Op. 156. 27 kr.
86. — La belle des Alpes. (Louisen-Ländler.) Redowa pour le Piano. Op. 157. 27 kr.
15. Juli. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig**.
87. Hiller, Ferdinand, Zur Guitarre. Impromptu für Pianoforte. 7½ N fl
88. Lotto, J., Fantaisie pour le Violon sur l'Hymne national russe avec acc. de Piano. Op. 1. 1 fl
89. — Morceau de Concert pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 2. 1 fl 5 N fl
90. — Fileuse. Romance sans paroles pour le Violon avec acc. de Quintour ou de Piano. Op. 8. 1 fl 5 N fl
91. Meves, W., Drei Duetten für 2 Violinen. Op. 19. 1 fl 5 N fl
92. Moscheles, J., Am Bache. Lied für 1 Sopranstimme mit Solo-Einleitung und obligater Begleitung für Horn (oder Violoncelle) und Pianoforte. Op. 136. 12½ N fl

15. Juli. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig** (erner:
Einzeichnungs-No.
33793. Schäffer, August, Der Frauenbund. Komisches Duett für 2 Singstimmen mit Piano. Op. 95. 20 N fl
94. Wieniawski, Henri, Légende pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 17. 20 N fl
26. Juli. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.
95. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Piano-Forte seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 141. Offenbach, Meister Fortunio und sein Liebeslied. 20 N fl . Cah. 142. Offenbach, Mesdames de la Halle. 20 N fl . Cah. 144. Offenbach, Le pont des soupirs. 20 N fl
96. Geiger, Constanze, „Vertrauen auf Gott“, Gebet für Pianoforte. 15 N fl
97. Holler, Wilh., Compositionen und Transcriptionen für die Zither. Heft 8. 7½ N fl . Heft 9. 10 N fl
98. Maier, Franz, Der arme Peter. Romanze von Heine für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 16. 15 N fl
99. Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien für das Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte, übertragen von verschiedenen Meistern. No. 9. Wagner, der fliegende Holländer. 25 N fl
33800. Schröder, Fréd., Scherzo pour le Piano. 15 N fl
1. Strauss, Joh., Romanze. No. 1. (Tonhalle. Compositionen für Orchester. No. 2.) Partitur 25 N fl
2. — Dividenden-Walzer für Pianoforte. Op. 252. 15 N fl ; für Violine und Pianoforte 20 N fl ; für Orchester. 2 fl 20 N fl
3. — Neue Melodien-Quadrille (nach Motiven aus italienischen Opern) für das Pianoforte. Op. 254. 10 N fl ; für Violine und Pianoforte 15 N fl ; für Orchester 1 fl 20 N fl
4. — 2. Romanze für das Pianoforte. Op. 255. 10 N fl
5. Strauss, Joseph, Débardeurs-Quadrille für Pianoforte. Op. 97. 10 N fl ; für Violine und Pianoforte 15 N fl
6. — Schabernack-Polka für Pianoforte. Op. 98. 10 N fl ; für Violine und Pianoforte 10 N fl
7. — Zephir-Polka für das Pianoforte. Op. 99. 10 N fl ; für Violine und Pianoforte 10 N fl
8. — Die Kosende. Polka-Mazur für das Pianoforte. Op. 100. 10 N fl ; für Violine und Pianoforte 10 N fl
9. Strauss, Josef, Meister Fortunio und sein Liebeslied. Die schöne Magellone. Daphnis und Chloë. Quadrille nach beliebten Offenbach'schen Motiven aus obigen Operetten für Pianoforte. Op. 103. 10 N fl ; für Violine und Pianoforte 15 N fl
10. — Ständchen. Neuigkeiten für das Pianoforte im eleganten Style. Nr. 140. 10 N fl ; für Orchester-Partitur 1 fl
11. Struth, A., Son image. Chant sans paroles pour Piano. Op. 70. 15 N fl
12. — Les délices du Salon. Six pièces faciles et élégantes pour le Piano. Op. 102. No. 1. 2. à 15 N fl
13. Zaluski, Charles, Quatre Mazoviennes pour le Piano. 15 N fl
26. Juli. Verlag von **F. E. C. Leuckart** in **Breslau**.
14. Sängerhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen für vierstimmigen Männergesang. Lieferung 8. 20 N fl netto.
27. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
15. Bender, V., L'Indienne. Polka pour Piano. 18 kr.
16. — Le Lilas blanc. Redowa pour Piano. 27 kr.
17. Bertini jeune, Henri, Douze Études pour Piano. (Tirées de la Méthode.) 2 fl 24 kr.
18. Trester, Henri, Le Reproche. Morceau de Salon pour Piano. Op. 15. 45 kr.
19. — Souvenirs de Vilna. Mazurka de Salon pour Piano. Op. 31. 36 kr.
30. Juli. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.
20. Anthologie musicale. Musikalische Blumenlese. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras pour Piano. Cahier 59. Giorza, Il Comte di Monte Christo. 20 N fl ; Cahier 61. Offenbach, Daphnis und Chloë. 20 N fl