

oder die Geschäfte unter II und III zusammen kauft. — Anträge erwarte ich postfrei, und Zwischenhändler werden verboten.

Berlin, am 1. August 1861.

F. W. Subit,

Professor d. Königl. Akademie der Künste etc.

Fertige Bücher u. s. w.

[12669.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 8.

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 29. Juli 1861.

- Beyer, Ferd., Bouquets de mélodies. Op. 42. No. 78. Mosé in Egitto. 1 fl. 12 kr.
- Burgmüller, Fréd., Chanson de Fortunio. Valse de Salon. 54 kr.
- Le Pont des Soupirs. Valse de Salon. 54 kr.
- Cramer, H., Potpourris. No. 139. L'Éclair (Der Blitz). 54 kr.
- Rondoletto sur 2 thèmes de l'Opéra Faust. Op. 156. 54 kr.
- Gottschalk, L. M., Printemps d'Amour. Mazurka de Concert. Op. 40. 1 fl. 12 kr.
- God save the Queen. Solo de Concert. Op. 41. 54 kr.
- Labitzky, J., Les Américains (Die Amerikaner). Valses. Op. 255. 54 kr.
- Gatschina. Mazurka. Op. 256. 27 kr.
- Leybach, J., Fête aux Champs. Galop pastoral. Op. 40. 1 fl.
- La Hongroise. Caprice-Mazurka. Op. 41. 1 fl.
- Charme du salon. Caprice. Op. 42. 54 kr.
- Liszt, F., Venezia e Napoli. Gondoliera, Canzone et Tarantella. 2 fl. 42 kr.
- Prudent, E., La Donna é mobile. Chanson de Rigoletto. Op. 62. 1 fl. 21 kr.
- Schad, J., L'Étoile du soir. Nocturne. Op. 63. 45 kr.
- Stasny, L., Raillerie. Schottisch. Op. 90. 27 kr.
- La Traviata. Quadrille. Op. 92. 36 kr.
- Hörselberger Venus-Polka. Op. 93. 36 kr.
- Taubert, G., Fantaisie en Fa-min. Op. 127. 1 fl. 48 kr.
- Voss, Ch., Un Ballo in Maschera. Grande Fantaisie. Op. 271. 1 fl. 30 kr.
- Wallerstein, A., Nouv. Danses. No. 122. Le premier Bal. Polka. Op. 160. 27 kr.
- No. 123. Au Berceau. Rédowa. Op. 161. 27 kr.
- Beyer, F., Revue mélodique à 4 mains. Op. 112. No. 47. Die Entführung aus dem Serail. 1 fl. No. 48. I Masnadieri. 1 fl.
- Burgmüller, F., La Circassienne. Valse brillante à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Chanson de Fortunio. Valse de Salon à 4 mains. 1 fl.

- Labitzky, J., Les Américains (Die Amerikaner). Valses à 4 mains. Op. 255. 1 fl. 12 kr.
- Gatschina. Mazurka à 4 mains. Op. 256. 36 kr.
- Briccialdi, G., Il disimpegno. Album de 6 Fantaisies pour Flûte avec Piano. No. 1. Ernani. No. 2. I Puritani. à 1 fl. 30 kr.
- Küffner, J., Revue musicale. Op. 305. Cah. 36. Obéron. Pour Piano et Flûte ou Violon. 1 fl. 30 kr.
- Repos de l'Étude. Cah. 21. Pour Violon seul. 24 kr.
- Les Délassements. Cah. 18. Obéron. Pour 2 Violons. 54 kr.
- Repos de l'Étude. Cah. 21. Obéron. Pour Flûte seule. 24 kr.
- Les Délassements. Cah. 18. Obéron. Pour 2 Flûtes. 54 kr.
- Kalliwoda, J. W., Vier deutsche Chöre für 4 Männerstimmen. Op. 233. Heft I. 1 fl. 48 kr.
- Schnaubelt, H., Drei Lieder für 4 Männerstimmen. 1 fl. 48 kr.
- Lyre française. No. 861. 862. und 863. à 18 u. 27 kr.

[12670.] Nova-Sendung No. II.

der

T. Trautwein'schen Buch- und Musikhandlung (M. Bahn),

Hofbuch- u. Musikh. I. Maj. der Königin v. Pr. in Berlin.

- Alsleben, J., Op. 11. Polka di Bravura p. Piano. 20 Sg.
- Bach, J. S., Arie a. d. Passion: „Erbarme dich“, m. Pfte. u. Violine. 10 Sg.
- Blumner, M., Op. 9. 6 Gesänge f. 4 Männerst. Part. u. St. 1 Sg. Op. 10. 6 Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 1 Sg.
- Bradsky, Th., Op. 9. 3 Lieder f. 1 St. m. Pftebegl. 12½ Sg. Ich will dich auf den Händen tragen, f. Alt od. Bariton m. Pftebegl. 7½ Sg.
- Curschmann, Fr., Gesänge f. Alt od. Bar. m. Pftebegl. An Rose, v. Förster: „Wach' auf du goldnes Morgenroth“. 7½ Sg. — „Ihr lichten Sterne habt gebracht“, von H. v. Fallersleben. 5 Sg. — Ständchen von Fr. Rückert: „Hüttelein, still und klein“. 5 Sg. — „Der Schiffer fährt zu Land“, von Rückert. 7½ Sg.
- Ehlert, L., Es wandelt was wir schauen. — Im Wald, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. (Euterpe No. 9.) Part. u. St. 10 Sg.
- Ganz, Wilh., Op. 9. Le Bonheur suprême. Noct. melod. p. Piano. 20 Sg. Op. 10. Souviens-toi. Mélod. chant. p. Piano. 15 Sg. Op. 11. Paroles d'amour. Romance p. Piano. 15 Sg.

- Hering, Carl, Op. 65. Bunte Bilder. 12 Stücke in Fünffingerlage u. gering. Fortschreitung f. Pfte. zu 4 Händen. Heft I. 15 Sg. Op. 69. Dämmerungsfalter. Melodien f. Pfte. 22½ Sg.
- Kiel, Fr., Op. 17. Variationen u. Fuge f. Pfte. 1 Sg. 5 Sg.
- Neswadba, Jos., Die Spröde, f. 1 St. m. Pftebegl. 7½ Sg.
- Schultz, A., Scène ital. dram. Salonstück f. Pfte. 20 Sg.
- Serieux, Ch., 2 Romances sans Paroles p. Piano. Op. 9. Canzonetta. 10 Sg. Op. 11. Berceuse. 10 Sg. Op. 10. La Coquette. Pièce de Salon p. Piano. 15 Sg.
- Commer, Fr., Musica sacra. Cant. XVI., XVII. saecul. praestant. quat. plurib. vocibus accommod. Bd. VI. 5 Sg netto. — Composit. f. d. Orgel a. d. 16., 17., 18. Jahrh. z. Gebr. beim Gottesdienst. Heft I. 22½ Sg. Heft II. 15 Sg netto. — Op. 58. No. 1. Die Wiege des Frühlings, von E. Rancke, f. 1 Sopranst. m. Pftebegl. 3¾ Sg netto.
- Klein, B., Relig. Gesänge f. Männerst. Zunächst f. Seminarien u. d. oberen Klassen d. Gymnasien u. Realschulen, wie auch f. Sing-Vereine neu herausg. von L. Erk u. E. Ebeling. Heft 1. 4 Sg netto.
- Thoma, R., Op. 12. No. 1. u. 2. Du bist wie eine Blume. — Trost im Scheiden, f. 1 St. m. Pftebegl. 5 Sg netto. Op. 13. No. 1. u. 2. Galizisches Lied. — Röslein am Wege, f. 1 Stimme m. Pftebegl. 5 Sg netto.
- Handlungen, mit denen ich in Rechnung stehe und die O.-M. vollständig saldirt, wollen gef. verlangen, unter der Bedingung, von dem im Jahre à cond. Bezogenen 1/3 fest zu behalten. An diejenigen Firmen, die von mir unverlangt Nova erhalten, sandte ich heute ab.
- Berlin, den 1. Aug. 1861.

Nur auf Verlangen!

[12671.]

Soeben erschien:

Manoco's Ende.

Weltgeschichtlicher Schwank

in einem Akt

von

Vielleicht Später.

Preis 4½ Sg.

Kang- und Quartierliste für das VIII., IX. und X. deutsche Bundesarmee-corps und die Reserve-division auf das Jahr 1861, herausgegeben von H. Kreisler, Lieutenant im 1. Infanterie-Bataillon Lübeck. Preis 1 Sg 10 Ng.

Die bestellten Exemplare wurden heute versandt.

Lübeck, den 18. Juli 1861.

v. Rohden'sche Buchh.