

Baumgärtner's Verl.-Buchh. in Leipzig.

- Enrico Cialdini, Sardinischer General. Portrait. Stahlstich von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}
- Jefferson Davis, Präsident der verbündeten südlichen Staaten Amerikas. Portrait. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}
- J. F. Nesmüller, Director des zweiten Theaters in Dresden. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}
- Graf von Kalkreuth, Maler und Director der neuen Kunstschule an der Ilm. Portrait mit Facsimile. Stahlstich von W. Müller in Weimar. 4. 3 N \mathcal{L}
- Victoria, Königin von Grossbritannien. Portrait mit Facsimile. Nach einem Miniaturgemälde in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}

Beyerle in Darmstadt.

- Vorlegeblätter für Handwerkszeichenschulen und zum Privatgebrauch. Auf Veranlassung des Gewerbevereins für das Grossherzogthum Hessen herausgegeben von Hektor Rössler, Grossherzog. Hessischer Oberbaurath. II. Abtheilung: Die darstellende Geometrie. Mit 36 lithographirten Tafeln und (30 Seiten) erläuterndem Texte. gr. 4. In Umschlag brosch. 1 \mathcal{R}

Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig.

- The Art Journal. 1861. Juli-Heft. Mit 3 Stahlstichen, 32 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten und X Seiten Advertiser. gr. 4. In Umschlag brosch. 1 \mathcal{R}
- La Légende du Sainte Ursule, Princesse Britannique, et de ses onze mille vierges d'après les anciens tableaux de l'église de St. Ursule à Cologne. Reproduits en Chromolithographie par F. Kellershoven; Texte par J. B. Dutron. 1. et 2. Livraison. (Jede Lfg. 2 Chromolithographien und 2 Seiten Text, zum Theil mit reichen Randlinien.) gr. 4. In Umschlag à 3 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}

Buchhandlung des Waisenhauses in Halle.

- A. H. Francke, Prediger, im Ornat, und Begründer der Francke'schen Stiftung und des Waisenhauses in Halle. Gemalt von Ant. Pesne 1725. Gestochen von M. Voigt. Halle 1861. kl. Fol. Weiss Papier 10 N \mathcal{L} ; chines. Papier 12½ N \mathcal{L}

Deckmann in Leipzig.

- Geometrische Konstruktionslehre und Linearperspective für Künstler und Gewerke, von C. F. C. Steiner, Grossherzog. Sächs. Baurath und Ritter. I. Theil. Elemente der Konstruktionslehre. (82 Seiten Text in 8. u. 13 Tafeln Atlas in 4.) Brosch. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} . II. Theil. Theorie der Linear-Perspective. (85 Seiten Text in 8. und 24 Tafeln Atlas in 4.) Brosch. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}

A. Duncker in Berlin.

- Wilhelm von Kaulbach's Wandgemälde im Treppenhaus des neuen Museums zu Berlin. Photographische Ausgabe. Photographirt von Laura Bette. 1. Lfg., enthält: Die Kreuzfahrer vor Jerusalem. Der Fries. 1. u. 2. Abschnitt. Die Malerei. Die Geschichte. gr. u. kl. Fol. und qu. Fol. In Mappe 6 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} . Einzelne Blätter: Die Kreuzfahrer 3 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} . Der Fries 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} . Die Malerei und die Geschichte à 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}

Eupel in Sondershausen.

- Arnstadt und Umgebung in 10 farbigen Lithographien. Gezeichnet von W. Ripe. Lithographirt von Th. Albert. Enthaltend: Arnstadt vom Fürstenberge aus gesehen. Das fürstliche Schloss. Der Marktplatz. Der Schönbrunnen. Die Wachsenburg und Dorf Holzhausen. Die Liebfrauenkirche. Die Harmonie. Der Plauen'sche Grund. Die Eremitage. Das Rieth. kl. qu.-4. In lithographirtem Umschlag 2 \mathcal{R}

Expedition der deutschen Schaubühne in Hamburg.

- Johanna Berthold, Schauspielerin. Portrait mit Facsimile. Stahlstich von A. Weger. kl. Fol. 8 N \mathcal{L}
- Bogumil Davison, als Narciss in Brachvogel's Schauspiel. Kniestück mit Facsimile. Stahlstich von A. Weger. kl. Fol. 8 N \mathcal{L}

Expedition der Illustrierten Zeitung in Leipzig.

- Die Bilder-Welt. I. Abtheilung: Portrait-Galerie. II. Bd. 23. und 24. Lfg. (16 Holzschnitttafeln und 10 Seiten Text.) Fol. In Umschlag brosch. 10 N \mathcal{L}

Flatau in Brüssel.

- Le costume ancien et moderne, moeurs, usages et habillemens civils, militaires et religieux. 67—82. Livr. (enthaltend 16 colorirte Holzschnitte und 16 Seiten Text). 8. In Umschlag (à Livr. 1 Blatt) 2½ N \mathcal{L}

Flemming's Verlag in Glogau.

- Entwürfe zu Stadt- und Landhäusern von G. G. Ungewitter, Architekt und Lehrer an der höheren Gewerbeschule zu Kassel. 9. Lfg. oder II. Bd. 3. Lfg. (8 lithographirte Tafeln mit erklärendem Inhaltsverzeichniss auf dem Umschlage.) Fol. In Umschlag brosch. 1½ \mathcal{R}

Förster's artist. Anstalt in Wien.

- Der Faschings- und Narrenabend des Männer-Gesangvereins in Wien am 31. Januar 1861. Gezeichnet und lithographirt von Katzler 1861. qu. Fol. Doppel-Tondruck 1 \mathcal{R}

Giessel in Bayreuth.

- Erinnerungs-Blätter an Jean Paul, dessen Leben und Heimgang in Bayreuth. Enthaltend: Jean Paul's Wohn- und Sterbehause. Rollwenzelhaus. Dichterstübchen bei Frau Rollwenzel. Jean Paul's Grab. Jean Paul's-Platz mit Jean Paul's Standbild von Schwanthaler. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von H. Stelzner. gr. 4. Tondruck. In Umschlag 20 N \mathcal{L} ; einzelne Blätter à 5 N \mathcal{L}

Th. Grieben in Berlin.

- Architecten-Mappe. Eine Sammlung von Entwürfen, ausgeführten Baulichkeiten, Ornamenten und Verzierungen für die verschiedensten Zweige der Architectur und Kunst-Industrie. 10. Lfg. 6 Blatt. gr. 4. In Umschlag 15 N \mathcal{L}
- Sammlung ausgeführter bürgerlicher Wohnhäuser in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten und Détails. 4. Lfg. 6 Blatt (davon 1 Blatt in Farbendruck und 1 Seite Erklärungen). kl. Fol. In Umschlag 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}

Kaiser's Selbstverlag in Wien.

- Franz Josef I., Kaiser von Oesterreich, König von Ungarn, Böhmen etc. etc. Kniestück in deutscher Marschall-Uniform. Nach der Natur gezeichnet den 13. April 1861 und lithographirt von Eduard Kaiser. Fol. Weiss Papier 20 N \mathcal{L} ; chines. Papier 26 N \mathcal{L}
- Franz Josef I., Kaiser von Oesterreich, König von Ungarn etc. etc. Kniestück in ungarischer Marschalls-Uniform. Nach der Natur gezeichnet den 13. April 1861 und lithographirt von Eduard Kaiser. Fol. Weiss Papier 20 N \mathcal{L} ; chines. Papier 26 N \mathcal{L}
- Smolka, Führer der polnischen Deputation. Kniestück mit Facsimile. Gezeichnet und lithographirt von Eduard Kaiser 1861. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{R}
- (Von Rud. Weigel in Leipzig baar mit 40% zu beziehen.)

Kranzfelder'sche Buchh. in Augsburg.

- Die ältesten Glasgemälde im Dome zu Augsburg mit der Geschichte des Dombaues in der romanischen Kunstperiode von Theodor Herberger, Archivar. (38 Seiten Text und 1 Tafel in Stein- und 5 in Farbendruck.) gr. 4. Brosch. 2 \mathcal{R}

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

- Payne's Universum und Buch der Kunst. (Als Prämie zu diesem Werk: Entsagung, von J. Mozet, und Wahrsagerin, nach J. Kirner.) 5. Band. 20—27. Heft. (Jedes Heft enthält 5 Stahlstiche, darunter 1 farbig, 2 Holzschnitte und 16 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten.) 4. In Umschlag brosch. à 10 N \mathcal{L}
- Die Dresdner Galerie. Stahlstichsammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Ad. Göring. Neue (zweite) Ausgabe. 9. und 10. Heft (enth. 6 Stahlstiche und 16 Seiten Text). 4. In Umschlag brosch. à 7½ N \mathcal{L}
- Belvedere oder die Galerien von Wien. 37—40. Heft. (Jedes Heft enthält 3 Stahlstiche und 8 Seiten Text.) 4. In Umschlag brosch. à 10 N \mathcal{L}

Kuntze in Dresden.

- Die Bergknappen in ihrem Berufs- und Familienleben bildlich dargestellt und von erläuternden Worten begleitet von Ed. Heuchler, Professor der Bergacademie zu Freiberg. Zweite (wohlfeile) Ausgabe. 1. Heft (Titelblatt und Tafel 1—5). kl. qu. Fol. In Umschlag 15 N \mathcal{L}