

Lechner's Univ.-Buchh. in Wien.

Topografischer Führer in die Alpen von Oesterreich, Ober-Steiermark, Salzburg, eines Theiles von Kärnthen und Tirol. Entworfen, gravirt und herausgegeben von Rudolf Muschek. qu. Fol. in 8. cartonnirt. Colorirt 1 fl 6 N gr ; auf Leinwand 1 fl 20 N gr

Lüderitz'sche Kunstverlagsh. in Berlin.

Erwartungsvoll. Gemalt von H. Kretzschmer. Lithographirt von E. Milster. Fol. Chines. Papier 2 fl
Stillvergnügt (Pendant zu Vorigem). Gemalt von H. Kretzschmer. Lithographirt von E. Milster. Fol. Chines. Papier 2 fl

Maass in Stockholm.

Die schwedische Armee. 3. Lieferung: Wermlands-Feld-Jäger-Regiment. 4. Lieferung: Leib-Grenadier-Regiment. Gezeichnet und lithographirt von Nordmann. Fol. Colorirt à Lieferung (1 Blatt) 1 $\frac{1}{2}$ fl

Merseburger in Leipzig.

Germania auf der Wacht am Rhein. Gemalt von Lorenz Clasen. Lithographirt von Otto Merseburger. (Das Original ist im Besitz des Seidenwaarenhändlers Herrn Eduard Prell in Leipzig.) Fol. Chines. Papier 2 fl (baar mit 50% Rabatt).

Mey & Widmayer in München.

Franz Liszt, Musiker. Portrait en face. Gezeichnet von W. Kaulbach. Gestochen von C. Gonzenbach. kl. Fol. Chines. Papier 21 N gr

H. Müller in Stuttgart.

Das wiedergefundene Kind. Gemalt von Prof. Rustige. In Mezzotinto gestochen von Deis. (Das Original ist im Besitz Sr. Maj. des Königs von Württemberg.) qu. Fol. 5 fl

Muquardt's Verl.-Exped. in Brüssel.

Le Musée d'Anvers. Collection des quarante tableaux principaux. Photographiés par E. Fierlants et accompagnés d'un texte descriptif par W. Bürger. 1. Livraison (contenant: Josse le grand. — Nativité. — Rubens. — La vierge au perroquet — et 4 pages texte). gr. Fol. In Umschlag 5 fl 10 N gr

Osiander'sche Buchh. in Tübingen.

Dr. Kober, ordentl. Professor der kathol.-theol. Facultät in Tübingen. Portrait in Oval mit Facsimile. Photographirt von Brandseph in Stuttgart. 4. 24 N gr

Dr. Himpel, ordentl. Professor der kathol.-theol. Facultät in Tübingen. Portrait in Oval mit Facsimile. Photographirt von Brandseph in Stuttgart. 4. 24 N gr

Dr. von Keller, ordentl. Professor der philos. Facultät in Tübingen. Portrait in Oval mit Facsimile. Photographirt von Brandseph in Stuttgart. 4. 24 N gr

Dr. von Baur, ordentl. Professor der evangel.-theolog. Facultät in Tübingen. Medaillon-Portrait in Oval. Photographirt von Brandseph. Visitenkartenformat. 10 N gr

Dr. Luschka, ordentl. Professor der medicin. Facultät in Tübingen. Kniestück mit Facsimile. Gezeichnet und lithographirt von C. Pfann 1861. Fol. Chines. Papier 1 fl

Piloty & Löhle in München.

Die Königl. Bayerischen Pinakotheken in München älterer und neuerer Meister. Das König-Ludwigs-Album und die Schönheiten-Gallerie in der Königl. Residenz zu München in Portfeuille-Sammlungen zu 25 Blättern. Photographirt von J. Albert. I. Sammlung, enth.: Aeltere Meister. Anton van Dyck: 1. Heil. Sebastian. 2. Die keusche Susanna. Carlo Dolce: 3. Christus als Knabe. 4. Heil. Agnes. Bartol. Esteban Murillo: 5. Traubenesser. 6. Geldzähler. 7. Melonenesser. 8. Würfler. Caspar Netscher: 9. Musikgesellschaft. Constantin Netscher: 10. Hirt und Schäferin. Peter Paul Rubens: 11. Raub der Phoebe und Elaira durch Castor und Pollux. 12. Gefangennehmung Simons. David Teniers: 13. Holländische Bauernhochzeit. Neuere Meister. Helisena Girl: 14. Die Gärtnerin. August Riedel: 15. Römerin aus Albano. 16. Neapolitanerin aus Alvitto. Hans Rhamberg: 17. Vacanzfreuden junger Studenten. Aus dem König-Ludwigs-Album: Joseph Kirner: 18. Der Landarzt. Ferd. Piloty: 19. Der Stadtarzt. August Riedel: 20. Römisches Mädchen aus Albano. Ernst Rietschel: 21. Mädchen aus der Moldau. Aus der Schönheiten-Gallerie: 22. Charlotte von

Hagen, Königl. preuss. Hofchauspielerin, als Thekla in Schiller's Wallenstein. 23. Lola Montez (Mona Dolores Gilbert). 24. Anna Hillmayr, 25. Helena Sedlmayer, Bürgerstochter in München. 8. In cartonnirtem Umschlag 9 fl . Prachtmappe in Buchform hierzu von rothem Sarsenet 1 fl netto.

M. von Schwind's romantischer Bildercyclus: „Aschenbrödel“, nach den Originalzeichnungen photographirt von J. Albert. 3 Blätter. qu. Fol. 12 fl

Rocca in Leipzig.

Prof. Dr. S. Stallbaum, Rector der Thomasschule. Kniestück, sitzend mit Facsimile. Lithographirt von Otto Merseburger 1861. Fol. Chines. Papier 24 N gr

Schrag's Verlag in Leipzig.

Die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen. II. Abtheilung: Die harmonische Gestaltung disharmonischer Verhältnisse. Auf 20 colorirten Tafeln dargestellt von Dr. Rudolph Siebeck. 2. Lfg. (Enthaltend 2 lithographirte und colorirte Tafeln, 1 Bogen Text und 1 Bogen Erklärung der Tafeln.) Fol. In Umschlag brosch. à 1 $\frac{1}{2}$ fl . Dasselbe Werk schwarz à 1 fl 4 N gr

Sammlung neuer ausgewählter Bau-Entwürfe zu einfachen Kirchen, Bet- und Wohngebäuden. Nach amtlichen Quellen autographisch bearbeitet und herausgegeben von Frz. Caemmerer, Ingenieur. (20 lithographirte Tafeln.) Fol. In Umschlag brosch. 3 fl

Entwürfe zu Garten- und Parkanlagen verschiedenen Charakters in mannigfaltigen Situationen. Separatabdruck aus: „Die bildende Gartenkunst in ihren modernen Formen etc.“ von Dr. Rudolph Siebeck. I. Sammlung: 20 Pläne zur Anwendung bei günstigen Verhältnissen. (Nebst 76 Seiten Text in 8.) kl. Fol. In Mappe 8 fl

Schroeder's Verlag in Berlin.

Album von Berlin in 12 Original-Ansichten. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von F. A. Borchel. Enthaltend: 1. Das Königl. Schloss. 2. Das Museum. 3. Die Schlossbrücke. 4. Die Schlossbrücke (andere Ansicht). 5. Das Zeughaus und die Museen. 6. Das Palais des Kronprinzen. 7. Die neue Wache. 8. Die katholische Kirche. 9. Die Universität. 10. Die Linden. 11. Das Denkmal Friedrich's des Grossen. 12. Das Brandenburger Thor. Auch mit französischen und englischen Unterschriften. gr. qu. 4. In Enveloppe. Tondruck 2 fl . Einzelne Blätter à 5 N gr

Ansicht von Berlin, vom Kreuzberge aus gesehen. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von F. A. Borchel. qu. Imp.-Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$ fl

Wilhelm I., König von Preussen. Portrait mit Facsimile. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von E. Milster. Fol. Chines. Papier 1 $\frac{1}{2}$ fl

Dr. Aug. Müller, Portrait in Oval mit Facsimile. Nach der Photographie von G. Schauer. Lithographirt von P. Rohrbach 1861. Fol. Chines. Papier 1 fl

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

Modelle für Handwerker progressiv geordnet und Volks-, Bürger-, Sonntags- und Gewerbeschülern zum Nachzeichnen, Lehrlingen, Gehilfen und Meistern zum Ausführen in körperlichen Stoffen übergeben von Theodor Bodeusch. II. Abtheilung. Specielle Uebungen. 8. Heft: Für künftige Tischler. (12 lithographirte Tafeln.) 9. Heft: Für angehende Wagenbauer. (12 lithographirte Tafeln.) 10. Heft: Für Messerschmiede und verwandte Gewerbe. (12 lithographirte Tafeln.) 4. und qu. 4. In Umschlag brosch. à Heft 9 N gr

Schulgen in Düsseldorf.

Filius datus est nobis (Die Christnacht). Gemalt von Th. Mintrop. Gestochen von A. Steifensand. Fol. 2 fl

Mariae salutatio Elisabeth (Visitation). Gemalt von Th. Mintrop. Gestochen von A. Steifensand. Fol. 1 fl 10 N gr

Das Leben U. H. Jesu Christi, nach Originalzeichnungen von Friedrich Overbeck. II. Serie. 20 Blätter. Lithographischer Farbendruck. 16. In Umschlag 15 N gr

Tendler & Co. in Wien.

Panorama des Semmerings. Nach der Natur gezeichnet von Imre Beukert. Lithographirt. Mit Text von Dr. F. C. Weidmann. Vierte Auflage. (Aus 5 zusammengeführten Blättern, circa 10 Fuss lang, und 15 Seiten Text.) 8. In Cambrik gebunden 1 fl 10 N gr