

André in Offenbach ferner:

- Kuhe, G., Op. 70. LaJoyeuse. Morceau de Salon p. Pfte. 45 kr.
 Kummer, C., Melodiensammlung der beliebtesten Lieder- u. Opern-
 melodien f. Flöte u. Pfte. Heft 7—9. à 1 fl.
 Marschner, H., Op. 191. Sechs Lieder von Hoffmann v.
 Fallersleben u. Siebel, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Hüte
 dich. 36 kr. No. 2. Ich weiss zwei Blümlein steh'n. No. 3.
 Bezaubert. à 18 kr. No. 4. Wandern. 27 kr. No. 5. Und
 weil's nun einmal nicht anders ist. No. 6. Du bist meine Liebe.
 à 36 kr.
 Mozart, W. A., Idomeneo. Oper in 3 Acten; nach der Original-
 Partitur f. Pfte. zu 4 Händen inger. v. P. Horr. 5 fl. 24 kr.
 Spintler, C., Danses favorites sur Orphée aux enfers p. Pfte.
 No. 60. Summ-Summ-Polka. No. 61. Cupido. Polka-Mazurka.
 à 27 kr.
 Volkslied, englisches, Home, sweet home, f. 1 St. m. Pfte.
 27 kr.
 Voss, C., Op. 238. Chansons anglaises transcr. et variées p. Pfte.
 No. 3. Annie Laurie. No. 4. Home sweet home. à 54 kr.
 — — Op. 272. Faust, de Gounod. Fantaisie brillante p. Pfte.
 1 fl. 30 kr.
 Wichtl, G., Joseph u. seine Brüder, von Mehul. Potpourri p.
 Pfte. et Violine 1 fl. 30 kr.; p. Pfte. et Flöte 1 fl. 30 kr.
 — — Orpheus in der Unterwelt, von Offenbach. Potpourri f.
 Pfte. u. Violine. 1 fl. 30 kr.

Biehl & Co. in Hamburg.

- Albert, C. de, Sultans-Polka, arr. f. Pfte. von A. Pelosi. 5 N^g
 Biehl, A., Op. 9. Première grande Valse brillante p. Pfte.
 17½ N^g
 — — Op. 15. Alhambra. Polka brillante p. Pfte. 15 N^g
 — — Gruss an die Heimath. Marsch f. Pfte. 5 N^g
 — — Lebenslust-Galop f. Pfte. 7½ N^g
 Biehl, E., Erheiterungen f. Anfänger. Kleine leichte Stücke üb.
 beliebte Volks- u. Opernmelodien, inger. f. Pfte. Heft 1—4.
 à 10 N^g
 Brunner, C. T., Op. 369. Bunte Blumen. Sechs leichte Tonstücke
 üb. Kinderlieder f. Pfte. z. 4 Händen. No. 3—6. à 10 N^g
 Epler, E., Op. 5. Furore-Galop. f. Pfte. 5 N^g
 — — Op. 9. Vergangene Tage. Capriccio über ein Thema aus
 Lortzing's Waffenschmied f. Pfte. 15 N^g
 — — Bazarklänge. Redowa f. Pfte. 5 N^g
 — — Ein Frühlingstraum. Valse gracieuse p. Pfte. 5 N^g
 Epler, J., Kindermarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 6 N^g
 Hardmuth, E., Kehr ein bei mir, von Rückert. Lied f. 1 St.
 m. Pfte. 6 N^g
 Holst, H., Herbstblumen-Galop f. Pfte. 5 N^g
 Joa, J., Trescka-Marsch f. Pfte. 5 N^g
 Möhrenschrager, H., Perlen deutschen Gesanges f. 1 St. m.
 Pfte. No. 7. Gedenke mein. 7½ N^g
 Morti, de, Op. 4. Souvenir d'une jeune fille. Mazurka graziosa
 p. Pfte. 6 N^g
 Otto, R., Petite Fantaisie sur un thème de l'Opéra les Vêpres
 sicilienne de Verdi p. Pfte. 6 N^g
 Pelosi, A., Schatten-Redowa nach Melodien der Oper Dinorah von
 Meyerbeer f. Pfte. 5 N^g
 Schwarz, F., Op. 2. Im Wald im hellen Sonnenschein, f. 1 St. m.
 Pfte. 10 N^g
 Thoms, H., Myrthen-Esmaralda f. Pfte. 7½ N^g
 Tonleiter nebst Schluss-Accorden f. Pfte. 5 N^g
 Wittgendorf, B. v., Op. 2. Polka der Liebe f. Pfte. 7½ N^g

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Baumfelder, Fr., Op. 48. Consolation. Andante de Concert p.
 Pfte. 20 N^g
 — — Op. 51. Feuille d'Album. Mélodie p. Pfte. 15 N^g
 — — Op. 52. Pensée p. Pfte. 10 N^g
 Bergmann, G., Op. 4. Maienliebe. Gedicht von H. Heine f. 3
 Sopranstimmen m. Pfte. Clavierauszug u. Singstimmen 25 N^g
 David, F., Op. 39. Dur und Moll. 25 Etuden, Capricen u. Cha-
 rakterstücke in allen Tonarten zur höheren Ausbildung in der
 Technik u. im Vortrage. Heft 2. für Violine allein 1. st 20 N^g;
 f. Violine m. Pfte. 4 st 10 N^g
 Jansen, F. G., Op. 26. Zwei Fantasiestücke f. Pfte. 18 N^g
 Korbrowski, A., Op. 3. Am Lande. Drei Clavierstücke. 20 N^g
 — — Op. 4. Stilles Glück. Mélodie p. Pfte. 12 N^g
 — — Op. 12. Souvenir de Kieff. Seconde Polka de Concert p.
 Pfte. 20 N^g

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Krüger, W., Op. 101. Les Regrets. Réverie-Nocturne p. Pfte.
 18 N^g
 — — Op. 102. Le Rouet. Fantaisie-Improptu p. Pfte. 25 N^g
 Lübeck, E., Op. 14. Polonaise. Grand Morceau de Concert p.
 Pfte. 20 N^g
 Merkel, G., Op. 19. Maienblüthe. Salonstück f. Pfte. 15 N^g
 Scholz, B., Op. 14. Sonate f. Pfte. u. Vclle. 1 st
 Terschak, A., Op. 42. Fantaisie de Concert p. Flöte av. Orch.
 2 st 20 N^g; av. Pfte. 1 st 10 N^g
 — — Op. 43. La Sonnambula. Fantaisie sur des thèmes de Bel-
 lini p. Flöte av. Orch. 2 st; av. Pfte. 1 st 5 N^g
 Wagner, R., Tristan und Isolde. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen.
 10 st

Brodthmann'sche Buchh. in Schaffhausen.

- Bogler, B., Drei Männer-Chöre. 5 N^g
 — — Fünf Männer-Chöre. 12 N^g
 Peyer, J., Musikalische Taschenbibliothek f. Guitarrespieler. Heft
 9—12. à 3 N^g
 Plötz, O., Lieder und Gesänge f. 4 Männerstimmen. Heft 2.
 7½ N^g
 Wepf, J., Der frohe Guitarrespieler. Lieder f. 1 St. m. leichter
 Begleitung. 2. Aufl. Heft 1. 3 N^g
 — — Der Liedergarten. Sammlung 4stimm. Lieder f. gemischten
 Chor. Heft 1. 7½ N^g
 — — Dreistimmige Jugendlieder. 3. Aufl. Heft 4. 5. à 2 N^g

Gerstenberger in Altenburg.

- Gerstenberger, A., Op. 108. La Silphide. Pièce romantique
 p. Pfte. 10 N^g
 — — Op. 109. Drei Lieder ohne Worte f. Pfte. 10 N^g
 Müller, C. G., Op. 25. Vier Gedichte von H. Ullrich f. 1 St.
 m. Pfte. 10 N^g
 — — C. Zöllner, Gedicht von R. Glass, f. 4 Männerstimmen.
 Partitur 5 N^g

Glöggel in Wien.

- Fáy, S., Perlen der älteren ungarischen Musik mit einigen neuen
 Csárdás f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 5. 1 st 20 N^g
 Führer, R., Op. 223. Zwei Hymnen zum Gebrauch als Graduale
 oder Offertorium an Fasten-Sonntagen f. Sopran, Alt, Tenor
 und Bass m. beliebiger Orgel. 15 N^g
 — — Op. 229. Graduale für sämtliche Marienfeste des Jahres
 f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orch. 20 N^g
 Katakuzenos, A., Op. 25. Farfalletta. Polka de Salon p. Pfte.
 8 N^g
 Pichler, B., Op. 12. Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 7. 15 N^g
 Schmölzer, J. E., Triumph der Liebe, v. Müller v. d. Werra,
 f. Männerchor u. Solo-Quartett. Partitur 15 N^g
 Stelmüller, A., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Der schönste
 Wanderstab. 6 N^g
 Stenzl, C. F., Fortunio-Quadrille über Motive aus J. Offen-
 bach's Operette: Meister Fortunio u. sein Liebeslied f. Pfte.
 10 N^g
 Storch, A. M., Ermanne dich, Deutschland, v. J. Wagner, Chor
 f. Männerstimmen u. Soli mit Begleitung v. 2 Trompeten, 4
 Hörnern, 3 Posaunen u. Bombarden od. Pfte. Partitur u. Stim-
 men 22 N^g

E. Hallberger in Stuttgart.

- Lebert, S., u. L. Stark, Neue Jugendbibliothek f. Pfte. 2. Aufl.
 Heft 8. 12 N^g

Haslinger in Wien.

- Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes
 ou Potpourris brillants p. Pfte. No. 141. Offenbach, Meister
 Fortunio u. sein Liebeslied. No. 142. Offenbach, Mesdames
 de la Halle. No. 144. Offenbach, Le pont de soupirs. à 20 N^g
 Geiger, Constanze, Vertrauen auf Gott. Gebet f. Pfte. 15 N^g
 Holler, W., Compositionen u. Transcriptionen f. Zither. Heft 8.
 7½ N^g. Heft 9. 10 N^g
 Mair, F., Op. 16. Der arme Peter. Romanze v. Heine f. 1 St.
 m. Pfte. 15 N^g
 Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien f. Vclle. m.
 Pfte. No. 9. Wagner, Der fliegende Holländer. 25 N^g
 Schroeder, F., Scherzo p. Pfte. 15 N^g
 Strauss, Johann, Op. 243. Romanze f. Orch. Partitur 25 N^g