

Haslinger in Wien ferner:

- Strauss, Johann, Op. 252. Dividenden-Walzer f. Orch. 2 β 20 N \mathcal{L} ; f. Violine m. Pfte. 20 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — — Op. 254. Neue Melodien-Quadrille f. Orch. 1 β 20 N \mathcal{L} ; f. Violine m. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 255. Romanze No. 2. f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Strauss, Joseph, Op. 97. Débardeurs-Quadrille f. Violine m. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 98. Schabernack-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; f. Violine m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 99. Zephir-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; f. Violine m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 100. Die Kosende. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; f. Violine m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 103. Fortunio-Quadrille f. Violine m. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Ständchen f. Orch. 1 β ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Struth, A., Op. 70. Son image. Chant sans paroles p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — — Op. 102. Les délices du Salon. Six Pièces faciles et élégantes p. Pfte. Livr. 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
 Zaluski, C., Quatre Mazoviennes p. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

- Brauns, C., Op. 4. La Pyrénéenne. Lied f. Sopran-Solo, gem. Chor u. 4 Vocal-Harmoniestimmen m. Pfte. Partitur 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Op. 5. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Chwatal, F. X., Op. 163. Volkslieder-Album f. Pfte. Lfg. 1. 26 N \mathcal{L}
 Concordia. Auswahl deutscher Lieder f. mehrstimm. Männergesang bearb. v. F. W. Sering. Op. 30. 33—35. à 5 N \mathcal{L}
 Cramer, L., Goldnes Melodienbuch f. angehende Clavierspieler. Bd. 2. 18 N \mathcal{L}
 Haydn, J., Symphonien, f. Pfte. zu 4 Händen bearb. v. C. Klage u. C. Burchard. No. 40. 1 β
 Held, A., Op. 42. Lebe wohl, u. Klein Vögelein, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — — Op. 43. No. 1. Rheinländer-Polka. No. 2. Victoria-Polnaise f. Pfte. à 5 N \mathcal{L}
 Oesten, T., Op. 180. Knospen. Kleine Clavierstücke zu 4 Händen. Heft 1. 2. à 16 N \mathcal{L}
 — — 181. Réminiscences d'Opéras. Collection de Fantaisies élégantes en forme de Potpourris p. Pfte. No. 1. Auber, Fra Diabolo. No. 2. Mozart, Don Juan. à 20 N \mathcal{L}
 Rebling, Op. 18. No. 1. Die Mühle, f. 1 St. m. Pfte. 6 N \mathcal{L}
 Sieber, F., Op. 62. Vier Lieder f. Mezzosopran od. Bariton m. Pfte. Heft 1. 2. à 10 N \mathcal{L}
 Truber, A., Op. 22. No. 1. Festmarsch f. 4stimm. Männergesang. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{L}
 Weihtag, C., Kurze 3stimm. Festsätze zur Liturgie. Partitur 15 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Baumfelder, F., Op. 30. Jugend-Album. 40 kleine Stücke f. Pfte. Heft 3. 4. à 25 N \mathcal{L}
 Berlyn, A., Op. 132. Es fällt ein Stern herunter. Lied f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Brauer, F., Op. 14. Jugendfreuden. Sechs Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 3. 4. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Brunner, C. T., Op. 386. Die Schule der Geläufigkeit. Kleine melodische Uebungsstücke f. Pfte. Heft 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
 Finsterbusch, R., Volksmelodien u. 60 Choräle, 2stimmig bearb. f. Volksschulen. 5 N \mathcal{L}
 Fritze, W., Op. 1. Fünf Clavierstücke. 20 N \mathcal{L}
 Grützmacher, F., Op. 50. Drei Lieder f. 1 St. m. Vclle. od. Violine u. Pfte. No. 1. 2. à 15 N \mathcal{L} . No. 3. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Handrock, J., Op. 24. Polonaise f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Op. 26. Étude de Salon p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Op. 27. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — — Op. 30. Wanderlust. Clavierstück. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Knorr, J., Führer auf dem Felde der Clavierunterrichts-Literatur. 10 N \mathcal{L}
 Kullak, A., Op. 35. Repos d'Amour. Cantabile p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Liszt, F., Pastorale. Schnitter-Chor aus dem entfesselten Prometheus f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 25 N \mathcal{L}
 Pflughaupt, R., Op. 10. Valse-Caprice p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Schulz-Weyda, Op. 30. No. 1. Das Sträusschen, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Ihr Sternlein, Ade, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Kistner in Leipzig.

- Hiller, F., Zur Gitarre. Impromptu p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Lotto, J., Op. 1. Fantaisie sur l'Hymne national russe p. Violon av. Pfte. 1 β
 — — Op. 2. Morceau de Concert p. Violon av. Pfte. 1 β 5 N \mathcal{L}
 — — Op. 8. Fileuse. Romance sans paroles p. Violon av. Quintour ou Pfte. 1 β 5 N \mathcal{L}
 Meves, W., Op. 19. Drei Duetten f. 2 Violinen. 1 β 5 N \mathcal{L}
 Moscheles, J., Op. 136. Am Bache, v. F. Baltzer. Lied f. Sopran mit Solo-Einleitung u. obligater Begleitung f. Horn od. Vclle. u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Schäffer, A., Op. 95. Der Frauenbund. Komisches Duett f. 2 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Wieniawski, H., Op. 17. Légende p. Violon av. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Kühn in Weimar.

- Anleitung zum Spiel der Thüringer Zither v. H. v. A. 12 N \mathcal{L}
 Chelard, A. H., Das Lächeln, v. P. Ségur. Nocturne f. 2 Sopran m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Dingethal, E., Garibaldi-Marsch f. Pfte. 5. Aufl. 5 N \mathcal{L}
 Eberwein, C., An die deutsche Jugend. Kriegslied v. E. M. Arndt f. 4stimm. Männerchor m. beliebiger Begleitung v. Blasinstrumenten. Partitur u. Stimmen 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Götze, C., Op. 6. Immer bei Dir, v. Th. Körner, f. 5 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Hamm, J. V., Op. 94. Trauermarsch v. Beethoven, f. Vcllo. od. Violine m. Pfte. u. einer Introduction nebst selbständig beigegebenen Nebenmelodien bearb. 20 N \mathcal{L}
 Jäde, H., Zapfenstreich zum Vorabend des Thüringer Sängerfestes in Weimar. 1 N \mathcal{L}
 Knopf, T., Op. 8. Deutsche National-Lotterie-Polka f. Pfte. m. unterlegtem Text. 5 N \mathcal{L}
 Machts, C., Gretchen-Polka f. Pfte. 3 N \mathcal{L}
 — — Sängerfest-Galop f. Pfte. 3 N \mathcal{L}
 Stör, C., Fahnenmarsch zur Fahnenweihe des Weimarer Sängerbundes f. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Voss, R., Op. 54. Erholungstänze. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Lassar's Buchh. in Berlin.

- Bloch, E., Couplets aus der Posse: Kieselack und seine Nichte vom Ballet, v. A. Conradi, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — — Sammlung komischer Lieder u. Couplets f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{L} . Einzeln: No. 1. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2—20. à 5 N \mathcal{L}

Leuckart in Breslau.

- Sängerhalle, deutsche. Auswahl v. Original-Compositionen f. 4stimm. Männergesang. Gesammelt u. herausgeg. v. F. Abt. Lfg. 8. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{L}

Malté in Stuttgart.

- Pressel, G. A., St. Johannsnacht. Romantische Oper in 3 Acten. Clavierauszug. No. 1. 2. 4. à 10 N \mathcal{L}

Riegel'sche Buchh. in Potsdam.

- Kienholz u. Lindemann, Deutscher Liederhain. Auswahl der schönsten deutschen Volksweisen m. Original- u. untergelegten Texten. 6. Aufl. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Riewe & Thiele in Hannover.

- Langer, G., Op. 16. Böhmisches Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Lorenz, C. D., Op. 16. No. 1. Melancholie f. Horn m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Romanze u. Rondo f. Horn m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Marschner, H., Op. 187. Lieder u. Gesänge aus dem Roman: Die Familie Schaller, v. A. Glaser, m. Pfte. No. 1. Venetianisches Gondellied. 15 N \mathcal{L} . No. 2. Ueber der wogenden Fluth. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Im März. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. Notturmo. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Fiedler, C., Preussen's Hohenzollern, f. 4stimm. gemischten Chor. 5 N \mathcal{L}
 Kiel, F., Op. 16. Sonate f. Pfte. u. Violine. 2 β 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Reichardt, A., Ich kenn' ein Auge, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Sammlung von Märschen zum Gebrauch der Königl. preussisc' Armees f. Pfte. Heft 13. 20 N \mathcal{L}