

[13344.] Im Commissions-Verlage von **N. G. Soborsky's** Buchh. (E. F. Maske) in Breslau ist erschienen, wird aber nur in fester Rechnung ausgeliefert:

Volzolini, Dr. Rud., die Rhinoskopie und Pharyngoskopie. Mit 2 lithogr. Tafeln. 4. Geh. n. 1 $\frac{1}{2}$.

Festschrift, im Auftrage des Vereins der Breslauer Aerzte zum Jubiläum der dortigen Universität herausgegeben.

[13345.] **Neue Musikalien**

im Verlage

von

Jos. Aibl in München.

Aurora. Sammlung auserles. Gesänge m. Begl. d. Pfte.: No. 14. Loreley. Volkslied: Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. No. 15. Untreue. Volkslied: In einem kühlen Grunde. à 18 kr.

Brunner, C. T. Op. 395a. Melodienzauber. 6 Lieder-Transcriptionen f. Pfte. im brillanten mittelschw. Style. Vierte Serie. No. 1. Es ist bestimmt in Gottes Rath, Lied v. F. Mendelssohn-Bartholdy. No. 2. Mein grösster Schatz, Lied v. F. Mendelssohn-Bartholdy. No. 3. Der Jäger Abschied, Lied v. Chr. Seidel. à 27 kr.

Erato. Auswahl beliebter Gesänge m. leichter Guit.-Begl.: No. 19. Loreley. Volkslied: Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. No. 20. Untreue. Volkslied: In einem kühlen Grunde. à 12 kr.

Flageolet-Scala. 9 kr.

Förg, Franz, Die Heldin von Gaëta, f. Gesang m. Begl. d. Pfte. 36 kr.

Lachner, Ign., Lied: Hoch drob'n auf der Alm, einzeln abgedruckt aus dem Clavierauszuge der Alpenscene: Drei Jahrl'n nach'm letzten Fensterln. 18 kr.

Mortier de Fontaine. Erster Schnee. Lied f. 1 St. m. Begl. d. Pfte. 18 kr.

Opernmusik im Salon. Opernstücke u. Ouverturen, eingerichtet f. Pfte. zu vier Händen, Violine, Flöte u. ad libit. Vclle.: Lfg. 3. Ouverture zu: Dichter u. Bauer. Einger. v. R. Wittmann. 2 fl. 42 kr.

Sammlung von Ouverturen f. kleines (8-, 12- u. 18stimm. Orchester): No. 29. Rossini, La gazza ladra (Die diebische Elster). 5 fl. 6 kr. No. 31. Rossini, Zelmira. 3 fl. 36 kr. No. 34. Rossini, L'Italiana in Algeri. 3 fl. 18 kr. No. 35. Rossini, Cenerentola. 3 fl. 36 kr.

* Duplirstimmen 1. u. 2. Violine, Viola, Vclle. u. Bass werden abgegeben.

Welzel, Karl, Fichtelgebirgsklänge. Erinnerungen an den Waldstein, Rudolphstein, Epprechtstein, Louisenburg u. Schneeberg. Ländler f. Clavier. 5 Hefte. Cplt. 1 fl. 48 kr. Dieselben einzeln. Heft 1—5. à 27 kr.

Achtundzwanzigster Jahrgang.

[13346.] **Neue Musikalien.**

Demnächst versende ich die folgenden, soeben erschienenen Werke:

Franz, Robert, Op. 34. Sechs Lieder von Heinrich Heine, für eine Singstimme mit Piano. 20 Sg $\frac{1}{2}$.

— Op. 35. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Piano. 25 Sg $\frac{1}{2}$.

Haydn, Joseph, Symphonien, für Piano und Violine arrangirt von Georg Vierling. No. 9. In Cmoll 1 $\frac{1}{2}$ 10 Sg $\frac{1}{2}$.

— Symphonien, für Piano zu 2 Händen eingerichtet von Carl Klage, Julius Schäffer und Georg Vierling.

No. 1. In Ddur (arr. v. J. Schäffer) 20 Sg $\frac{1}{2}$.

No. 8. In Bdur (arr. v. G. Vierling) 20 Sg $\frac{1}{2}$.

(No. 2—7. und 9—12. befindet sich im Druck.)

Hesse, Adolph, Ausgewählte Orgel-Compositionen. Neue billige Ausgabe.

Lfg. 8. Acht Studien mit obligatem Pedal. 9 Sg $\frac{1}{2}$ netto.

Lfg. 16. Zwölf Studien mit obligatem Pedal. 9 Sg $\frac{1}{2}$ netto.

Lfg. 17. Sieben Orgelstücke verschiedenen Charakters. Op. 60. 12 Sg $\frac{1}{2}$ netto.

Lfg. 18. Fünf Vorspiele und ein variirter Choral. Op. 53. 12 Sg $\frac{1}{2}$ netto.

(Hesse's Op. 53 war früher Verlag von B. Friedel, vorm. W. Paul, in Dresden.)

Ketterer, E., Op. 21. L'Argentine. Fantaisie-Mazurka pour Piano. 15 Sg $\frac{1}{2}$.

Mozart, W. A., Clavier-Concerte, für Piano zu 4 Händen eingerichtet von Hugo Ulrich.

No. 7. In Bdur 2 $\frac{1}{2}$.

No. 8. In Gdur 2 $\frac{1}{2}$.

— Symphonien, für Piano und Violine arrangirt von Heinrich Gottwald.

No. 5. In Ddur 1 $\frac{1}{2}$ 10 Sg $\frac{1}{2}$.

Otto, Julius, Op. 124. Sängergross für den dritten Coburger Sängertag, für Männerstimmen mit Blasinstrumenten. Partitur mit untergelegtem Clavierauszug, Orchester- und Singstimmen 1 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ Sg $\frac{1}{2}$. Orchesterstimmen apart 20 Sg $\frac{1}{2}$. Singstimmen apart 5 Sg $\frac{1}{2}$.

Sängerhalle, deutsche. Sammlung von Original-Compositionen für vierstimmigen Männergesang, gesammelt und herausgegeben von Franz Abt.

Lfg. 8. (Schluss des ersten Jahrganges.) Partitur und Stimmen 20 Sg $\frac{1}{2}$ netto.

Sérieux, Charles, Op. 2. Danse des Elfes. Scherzo pour Piano. 12 $\frac{1}{2}$ Sg $\frac{1}{2}$.

— Op. 23. Galop di Bravura pour Piano. 12 $\frac{1}{2}$ Sg $\frac{1}{2}$.

— Op. 25. Trois Mazurka pour Piano. No. 1. 10 Sg $\frac{1}{2}$. No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ Sg $\frac{1}{2}$.

NB. Sängerhalle Lfg. 8. ist bereits an alle festen Abnehmer als Fortsetzung nebst Prämie (Otto, Op. 124. Partitur und Singstimmen) zum I. Jahrg. versandt worden.

Handlungen, die meine Nova nicht erhalten, belieben fest zu verlangen.

Breslau, im August 1861.

F. E. C. Leuckart.

Dritte Nova für 1861.

[13347.]

Emmerich, Rob., Drei Salonstücke (Barcarole, Capricietto, Nocturno) für Piano-forte. Op. 10. 15 N $\frac{1}{2}$.

Golinelli, S., Addio. Andantino pour Piano. Édition originale. 10 N $\frac{1}{2}$.

— dasselbe. Édition facilitée. 10 N $\frac{1}{2}$.

Jensen, A., Vier Gesänge nach Poesien von G. Herwegh und Eichendorff, für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. 20 N $\frac{1}{2}$

Krug, D., Märchen-Träume. Fantasie für das Pianoforte. Op. 144. (Mit Titel und Umschlags-Illustration.) 20 N $\frac{1}{2}$.

Kudelski, C. M., Deuxième Trio (d'une difficulté modérée) pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 6. 1 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$.

Lee, L., Sonate pour Piano et Violoncelle (ou Alto). Op. 9. 2 $\frac{1}{2}$.

Osten, Fr. von, Feuilles d'Album (Prélude et Mélodie. Pensée fugitive. Impromptu, Sonette) pour Piano. Op. 23. 10 N $\frac{1}{2}$.

— Le Coureur. Galop brillant pour Piano. Op. 24. 10 N $\frac{1}{2}$.

— Il Bacio (der Kuss). Valse d'après Arditi. Op. 26. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Valse d'amour d'après Arditi. Op. 27. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Schwencke, F. G., Erwartung, Gedicht von Ed. Hofer, für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. Ausgabe für Sopran od. Tenor. 10 N $\frac{1}{2}$.

— dasselbe, f. Alt oder Bariton. 10 N $\frac{1}{2}$.

Stenglin, Victor von, Le Pêcheur. Barcarole napolitaine pour Piano. Op. 88. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

— Une rose blanche. Improvisation pour Piano. Op. 89. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Hamburg, den 10. Aug. 1861.

Fritz Schubert.

[13348.] Im Verlage des Unterzeichneten ist soeben erschienen, wird jedoch nur auf Verlangen versandt:

Die Militärconvention

zwischen

Preußen und Coburg-Gotha.

Bericht des Militärausschusses des gemeinschaftlichen Landtages der beiden Herzogthümer Coburg-Gotha,

erstattet von dem Abgeordneten

Dr. Friedrich Henneberg.

8. 3 $\frac{1}{2}$ Bogen. Preis 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$ od. 27 fr. ord., 5 N $\frac{1}{2}$ od. 18 fr. netto und auf je 10 fest bezogene Expt. ein Freiexpt.

Handlungen, welche sich hiervon Absatz versprechen, wollen gef. verlangen.

Coburg, den 15. Aug. 1861.

F. Streit's Verlagsbuchh.

238