

Peters in Leipzig ferner:

- Spohr, L., Faust. Clavierauszug. Neue vermehrte Ausgabe. No. 2. 6. 8. 9. 14. 15. 19. à 5—20 N \mathcal{G}
 Voss, Ch., Op. 270. Poudre fulminante. Galop brillant p. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 Weber, C. M. v., Zwei Chöre, eingerichtet f. Pfte. zu 4 Händen von A. Horn. No. 13. u. 14. der nachgelassenen Werke. No. 1. Marsch u. Chor. No. 2. Lied zum Festspiel: Der Weinberg an der Elbe. à 7½ N \mathcal{G}
 — — Adagio und Rondo f. d. Harmonichord (oder Harmonium) m. Orch., componirt zum Gebrauche des Herrn Fr. Kaufmann. Nachgelassenes Werk. No. 15. Partitur 1. \mathcal{G} . Dasselbe in Stimmen m. Orch. 1. \mathcal{G} 10 N \mathcal{G} . Dasselbe m. Pfte., eingerichtet von Fr. Kaufmann. 20 N \mathcal{G}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Herzberg, A., Op. 59. Réverie p. Pfte. 17½ N \mathcal{G}
 Liszt, F., Rhapsodies hongroises p. Pfte. No. 12. 25 N \mathcal{G}
 Operngesänge, beliebte deutsche, französische u. italienische, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Meyerbeer. Robert der Teufel. Trinkchor. 22½ N \mathcal{G} . No. 3. Rossini. Graf Ory. Trinkchor. 12½ N \mathcal{G} . No. 5. Auber. Stumme von Portici. Gebet. 10 N \mathcal{G}
 Papendieck, H., Op. 5. No. 1. Menuet p. Pfte. 17½ N \mathcal{G} . No. 2. Romanze de Mozart, Transcription p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Vogt, J., Op. 40. Souvenir d'Amitié. Romance p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — — Op. 45. No. 1. Le Murmure. Impromptu p. Pfte. No. 2. La vie pour le Czar, de Glinka, p. Pfte. à 12½ N \mathcal{G}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bach, J. S., Das wohltem. Clavier, 48 Fugen u. Präludien. Neue Ausg. in 6 Heften. Subscr.-Pr. à Heft netto 54 kr.
 Beethoven, L. v., Op. 78. Sonate f. Pfte. Neue Ausg. 45 kr.
 — — Op. 79. Sonatine f. Pfte. Neue Ausg. 45 kr.
 — — Op. 81. Les Adieux, l'Absence et le Retour. Sonate f. Pfte. Neue Ausg. 1 fl.
 Bender, V., L'Indienne. Polka p. Pfte. 18 kr.
 — — Le Lilas blanc. Rédowa p. Pfte. 27 kr.
 Bertini, H., Douze Études, extrait de la Méthode p. Pfte. 2 fl. 24 kr.
 Bordèse, L., L'Esprit et le Coeur. Operette en un acte, p. les Pensionnats. Clavierauszug. 3 fl.
 — — Les Fêtes des Pensionnats. 6 Duettinos ou Choeurs à 2 Parties. No. 1—6. à 18 kr.
 — — Scènes p. voix de Basse ou Bariton av. Pfte. No. 1—4. à 27 u. 36 kr.
 Catalani, Mme., La bella Molinara. Variat. chantées dans le Barbier de Sevilla par Mlle. Trebelli. 54 kr.
 Clementi, M., Gradus ad Parnassum, od. die Kunst des Clavierspiels. Neue Ausg. in 6 Heften. Subscr.-Pr. à Heft netto 54 kr.
 Colyns, J. B., Drei Duos p. Violons. 2 fl.
 Concione, J., Op. 39. École mélodique. 3. Livr. 15 Études p. Pfte. à 4 mains. Nr. 1—3. à 1 fl. 30 kr.
 Esser, H., Op. 64. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. à 18 u. 27 kr.
 Favarger, R., Op. 7. Ondine. Bluette p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 10. God save de Queen. Transcription p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Fiorillo, F., Op. 3. 36 Études ou Caprices p. Violon seul. Nouv. édit. 2 fl. 24 kr.
 Leonard, H., L'Etoile du soir. Romance de l'Opéra Tannhäuser p. Violon av. Pfte. 54 kr.
 Trester, H., Op. 15. Le Reproche. Morceau de Salon p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 31. Souvenir de Vilna. Mazurka de Salon p. Pfte. 36 kr.
 Wüllner, F., Op. 7. Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1—4. à 18 u. 27 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Burgmüller, F., Volksklänge im erleichterten Piano-Arrangement. Nr. 1. Zwei Walzer eines gefangenen Polen. Nr. 11. Die letzte Rose. Polonaise. Nr. 12. Rakokcy-Marsch. Nr. 13. Ach wenn Du wärst mein eigen. Transcription. à 5 N \mathcal{G}
 Döring, C. H., Op. 10. Pensée romantique p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 11. Caprice de Genre p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Hasert, Rud., Phantasie üb. ein dänisches Nationallied f. Pfte. 25 N \mathcal{G}

Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- Hummel, J. N., Op. 93. Gr. Trio p. Pfte., Viola et Vclle. Neue Partitur-Ausg. 2. \mathcal{G} 7½ N \mathcal{G}
 Krug, D., Op. 118. Album deutscher Lieder-Perlen. 12 Transcriptionen im leichten Style f. Pfte., in 1 Band cplt. 1. \mathcal{G}
 — — Dieselben einzeln: Nr. 1. An Adelheid, von Krebs. 5 N \mathcal{G} . Nr. 2. Die Fahnenwacht, von Lindpaintner. 5 N \mathcal{G} . Nr. 3. An den Sonnenschein, von R. Schumann. 5 N \mathcal{G} . Nr. 4. Tyrolerlied von Kalliwoda. 7½ N \mathcal{G} . Nr. 5. An die Heimath, von Krebs. 5 N \mathcal{G} . Nr. 6. O lass mich Dir in's Auge sehen, von Sponholtz. 7½ N \mathcal{G} . Nr. 7. Der Roland, von Lindpaintner. 5 N \mathcal{G} . Nr. 8. Der Thautropfen, von A. Gockel. 5 N \mathcal{G} . Nr. 9. Liebchen über Alles, von Krebs. 7½ N \mathcal{G} . Nr. 10. Der Heimathstern, von Canthal. 5 N \mathcal{G}
 Schumann, R., Op. 33. Sechs Lieder für 4st. Männergesang. Partitur u. Stimmen. Neue Aufl. 1. \mathcal{G} 22½ N \mathcal{G}
 — — Op. 36. Nr. 5. Dichter's Genesung, m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 36. Nr. 6. Liebesbotschaft, m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — — Op. 68. Album für die Jugend. 1. Abthlg. 18 Stücke für Kleinere. Edition f. Pfte. zu 4 Händen. 1. \mathcal{G} 10 N \mathcal{G}
 — — Wallace, W. V., Op. 71. Phantasie üb. Paganini's Hexentanz, f. Pfte. 2. Aufl. 20 N \mathcal{G}

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

- Assberg, R., Aquarellen. Heitere Tonbilder f. jugendliche Clavierspieler. 9 N \mathcal{G}
 Gregor, Assberg u. Gottschalk, La reine du jour. Originaltänze f. Pfte. Heft 5. 9 N \mathcal{G}
 Müller, F., Op. 12. Zwölf Orgelstücke zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Heft 6. 9 N \mathcal{G}
 Püschel, J., Elementar-Clavierschule. 2. Aufl. 27 N \mathcal{G}
 Stockmar, G., Op. 26. Duettten f. 2 Violinen. Heft 4. 12 N \mathcal{G}

B. Senff in Leipzig.

- Dreyschock, A., Op. 123. Palmen des Friedens. Sechs Dichtungen von Ferd. Stolle, f. 1 St. m. Pfte. 1. \mathcal{G}
 Lalo, E., Op. 17. Fünf Gesänge von Victor Hugo, in deutscher Uebersetzung von Moritz Hartmann, f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{G}
 Lührss, C., Op. 27. Am Abend. Sieben Clavierstücke. 25 N \mathcal{G}
 Reinecke, C., Op. 71. Vier Lieder f. 3 weibliche Stimmen. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{G}

Siegel in Leipzig.

- Chwatal, F. X., Op. 167. Aufforderung zum ländlichen Tanz. Tonsstück f. Pfte. 16 N \mathcal{G}
 — — Op. 168. Die Schlittenfahrt. Charakteristisches Tonsstück f. Pfte. 18 N \mathcal{G}
 Genée, R., Op. 76. Dem glücklichen Paare. Humoristische Hochzeits-Cantate f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 26 N \mathcal{G}
 Krug, D., Op. 141. Goldner Melodienschatz. Auswahl der schönsten u. beliebtesten Volkslieder u. Opern-Arieu, arr. f. Pfte. Heft 1—6. à 20 N \mathcal{G}
 Kuntze, C., Op. 50. Ave Maria von Geibel, f. Solo-Quartett u. vierstimm. Männerchor. 1. \mathcal{G}
 Mayer, C., Op. 330. Album. Zehn kleine Fantasiestücke f. Pfte. 1. \mathcal{G}
 — — Op. 331. Grande Étude d'Octave p. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 — — Op. 332. Le Regret. Valse-Étude mélancolique p. Pfte. 17½ N \mathcal{G}
 — — Op. 333. Polka militaire p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 334. Romance gracieuse p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 336. Deux Morceaux de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Oesten, T., Op. 187. Unter schattigen Palmen. Schlummerlied f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 188. Scène militaire. Morceau dram. p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 189. Jägers Liebesgruss. Clavierstück f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Spindler, F., Op. 125. Böhmisches Volkslied, übertr. f. Pfte. No. 1. 20 N \mathcal{G}
 Zehethofer, J., Op. 7. Sechs Tonsstücke f. d. Zither. Heft 1. 2. à 9 N \mathcal{G}

Spina in Wien.

- Anthologie musicale. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras p. Pfte. No. 59. Giorza, Il Comte di Monte Christo. No. 61. Offenbach, Daphnis et Chloë. à 20 N \mathcal{G}
 Bakody, L., Op. 8. Sérénade p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — — Op. 10. Invitation à la Polka tremblante p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — — Op. 11. Chanson du Meunier. Morceau de Salon p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}