

- burt Christi. Maria Heimsuchung. Die Vision David's. Die Geburt der heil. Maria. Noah's Dankopfer. Abraham's Vision. Maria's Opferung. 12 Blatt. Gemalt von J. Schraudolph. Photographirt von C. Pfülf. Kleine Ausgabe. kl. 8. In Enveloppe 1  $\text{fl}$  18 N $\text{fl}$ ; einzelne Blätter à 4 N $\text{fl}$
- Album von Freskogemälden im Kaiserdom zu Speyer, enthaltend vorstehend verzeichnete 12 Blatt und als 13. Blatt: Die heiligen Patrone des Kaiserdoms zu Speyer (qu. 8.). Gemalt und photographirt von denselben Künstlern. Grosse Ausgabe. gr. 8. In Enveloppe 3  $\text{fl}$  7½ N $\text{fl}$ ; einzelne Blätter à 7½ N $\text{fl}$
- Album von Freskogemälden im Kaiserdom zu Speyer. Gemalt von J. Schraudolph. Oelfarbendruck von E. Kaufmann in Lehr. 1. Heft, enthält: Die Vertreibung des ersten Menschenpaares aus dem Paradiese. Der englische Gruss. Noah's Dankopfer. Die Geburt der heil. Maria. gr. 8. In Enveloppe. Ausgabe auf matten Cartons 1  $\text{fl}$ ; à Blatt 7½ N $\text{fl}$ . Ausgabe auf Glanzcarton 1  $\text{fl}$  6 N $\text{fl}$ ; à Blatt 9 N $\text{fl}$
- Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.**  
The Art-Journal 1861. Monat August (enth. 3 Stahlstiche, 32 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten und 10 Seiten Advertiser). Imp. 4. In Umschlag brosch. 1  $\text{fl}$
- Brückner & Renner in Meiningen.**  
2 Blatt. Ansicht von Salzungen von Süd-West. Der Badegarten zu Salzungen. Gezeichnet von P. Schellhorn. Lithographirt bei Bach in Leipzig. qu. 4. Doppel-Tondruck (Iris) à Blatt 7½ N $\text{fl}$
- Cramer & Lüthi in Zürich.**  
Zwingli's Tod bei Cappel. Nach dem Gemälde von W. Kesser in Rom, photographirt von Ganz. kl. qu. Fol. 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$   
Skizze zum Vestibule des schweizer Polytechnikums. Gezeichnet von Prof. Semper. Photographirt von Keller. kl. qu. Fol. 2  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$   
Prof. Alex. Schweizer, Pfarrer am Grossmünster in Zürich. Portrait. Lithographirt von Irminger. Fol. Chines. Papier 27 N $\text{fl}$   
Eduard Schweizer, Prof. der Chemie in Zürich. Portrait. Lithographirt von Irminger. Fol. Chines. Papier 27 N $\text{fl}$   
3 Blatt. Dr. Vischer, Dr. P. Bolley, Dr. Zeuner, Professoren am schweizer Polytechnikum. Portraits. Lithographirt von Höfling. Fol. Chines. Papier à 15 N $\text{fl}$   
3 Blatt. Dr. Billroth, Dr. Breslau, Dr. H. Frey, Professoren an der Züricher Hochschule. Portraits. Lithographirt von Höfling. Fol. Chines. Papier à 15 N $\text{fl}$   
Dr. J. Dubs, Bundesrath. Portrait. Lithographirt von Höfling. Fol. Chines. Papier 15 N $\text{fl}$   
— Dasselbe. Photographirt. kl. Fol. 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$   
Ansicht von Zürich. Gestochen von Zollinger. gr. qu. Fol. 2  $\text{fl}$ ; fein en gouache gemalt 5  $\text{fl}$
- Fleischmann in München.**  
Elementar-Unterricht im Linear-Zeichnen für höhere Feiertagschulen, Gewerbeschulen und zum Selbststudium im gewerblichen Berufe, von Heinr. Weishaupt. II. Theil der I. Abtheilung (85 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzchnitten). Mit 16 Tafeln. qu. Fol. und 8. Cart. und brosch. 1  $\text{fl}$  6 N $\text{fl}$   
Vorlagen zum Elementar-Unterrichte im Freihandzeichnen für Schulen, sowie zur Selbstübung, nebst erläuterndem Texte von Heinr. Weishaupt. I. Abtheilung. 11—13. Heft (à 12 lithographirte Tafeln). kl. qu. Fol. In Umschlag à 15 N $\text{fl}$   
Sammlung von Vorlagen für technische Zeichnungsschulen und Gewerbetreibende, redigirt von Heinr. Weishaupt. 1. Heft (8 lithographirte Tafeln). Fol. In Umschlag 1  $\text{fl}$  7½ N $\text{fl}$   
Anleitung zur Figuren-Zeichnung in Handzeichnungs-Manier. 36 Blätter. Lithographirt. kl. qu. Fol. In Umschlag 1  $\text{fl}$   
Griechische Ornamente in Umrissen, von J. Sedlmair. Zweite verbesserte Auflage. 24 Blätter. kl. qu. Fol. In Umschlag 1  $\text{fl}$
- Franck in Paris.**  
Prinz J. Dolgoroukow. Visitenkarten-Portrait. Photographirt. 32. 15 N $\text{fl}$
- Gassmann in Hamburg.**  
Neue Muster-Alphabete für Lithographen, Kalligraphen, Maler etc., von Aug. Köhler. 1. Heft. Verzierte Cursiv-Schrift. (12 Blatt.) qu. 4. In Umschlag geheftet 15 N $\text{fl}$
- Th. Grieben in Berlin.**  
Moderne Schaufenster und Laden-Einrichtungen (Auslagen und Gewölbe). Zusammengestellt aus den „Vorlagen für Architekten und Bau-Tischler“ von Aug. Fricke, Baumeister, und H. Kaemmerling, Architect. 4. Lieferung (6 Tafeln). Fol. In Umschlag 1  $\text{fl}$
- Huber in Frauenfeld.**  
99 Schreibvorlagen in englischer Schrift für Volksschulen, von Ulrich Schoop, Schreiblehrer am Seminar Kreuzlingen und an der Seminarmusterschule. qu. 8. In Umschlag 15 N $\text{fl}$
- Jannasch in Reichenberg.**  
Ansichten aus der Böhmisches Schweiz, als: 1. Dittersbach. 2. Kaltenthal. 3. Das Stammbrückenthal. 4. Falkenstein. 5. Marienfels und Spitzkenstein. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von W. Kirchner. kl. qu. Fol. Farbendruck. In Umschlag 3  $\text{fl}$
- Kling in Tuttlingen.**  
Ansicht von Tuttlingen. Lithographirt von Carl Ebner in Stuttgart. gr. qu. 4. Tondruck 7½ N $\text{fl}$
- Küchler in Darmstadt.**  
Die Schweiz, der Schwarzwald, der Odenwald und die Bergstrasse in ihren schönsten Stellen. Malerische Ansichten, nach der Natur aufgenommen von verschiedenen Künstlern und in Aquatinta-Manier gestochen von K. L. Rüdighli. Mit erläuterndem Texte von Carl Wörle. 2. Lfg. (enthaltend 3 Stahlstiche und 16 Seiten Text). 8. In Umschlag brosch. 7½ N $\text{fl}$
- Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.**  
Die Dresdner Galerie. Stahlstichsammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Ad. Göring. Neue (zweite) Ausgabe. 11. Heft (3 Stahlstiche und 8 Seiten Text). 4. In Umschlag brosch. 7½ N $\text{fl}$   
Payne's Universum und Buch der Kunst. V. Band. 28. Heft (enthaltend 4 Stahlstiche und 18 Seiten Text mit vielen grossen und kleinen theils in den Text eingedruckten Holzchnitten). 8. In Umschlag brosch. 10 N $\text{fl}$   
Pracht-Album für Theater und Musik. II. Band. 12. Heft (Schluss des II. Bandes; 8 Seiten Text mit Holzchnitten, 8 Seiten Musikbeilagen und dem Bildniss Ludwig Theod. Wachtel's als Chapelou im Postillon von Lonjumeau, mit Facsimile). gr. 4. In Umschlag 10 N $\text{fl}$
- Franz Lobeck in Berlin.**  
Gedenkblatt zur Krönungsfeier: Vier Jahrhunderte Preussische Geschichte. Erfunden, gezeichnet und lithographirt von G. Bartsch. qu. Fol. Tondruck. I. Ausgabe auf extra starkem Papier 2  $\text{fl}$ ; II. Ausgabe auf leichterem Papier 1½  $\text{fl}$
- Löwensohn in Fürth.**  
Sängerfesthalle in Nürnberg. Entworfen von C. Böhrer. Stahlstich von Ritter. qu. 8. mit Goldreif 3 N $\text{fl}$
- Meinhold & Söhne Separat-Conto in Dresden.**  
Die Deutsche Geschichte in Bildern, nach Originalzeichnungen deutscher Künstler. III. Band 16. und 17. Lieferung (8 Holzchnitte und 20 Seiten Text). qu. 4. In Umschlag geheftet. Volksausgabe à 7½ N $\text{fl}$ ; Prachtausgabe à 12 N $\text{fl}$
- Mey & Widmayer in München.**  
Ansicht von Tegernsee. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von J. Wölfle. qu. Fol. Chines. Papier 1  $\text{fl}$   
Ansicht von Schloss Tegernsee. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von J. Wölfle. qu. Fol. Chines. Papier 1  $\text{fl}$
- Muquardt in Brüssel.**  
Galerie Suermondt à Aix-la-Chapelle. Photographie d'après le tableau original par E. Fierlants. (16 Blatt.) Planche No. 1. A. van der Venne, Hiver en Hollande. 2. J. van der Meer, Maison rustique. 3. A. Brouwer, le dormeur. 4. G. Metsu, Portrait de la mère de l'artiste. 5. P. P. Rubens. Tête d'étude. 6. Rubens, le Christe entre les larrons. 7. Rubens, Venus. 8. van Dyck, Déposition de la croix. 9. Gonzales Coques, Portrait de C. Debie. 10. Cranach, Portrait de Sybille, duchesse de Cleves. 11. Leop. Robert, jeune fille des environs de Rome. 12. Rembrandt, les docteurs dans le temple. 13. Backhuizen, la salve de canon. 14. W. van der Velde, Marine. 15. Hondcoeter, Combat de coqs. 16. van Dyck, Portrait d'Adrien van Staelbent. kl. Fol. u. kl. qu. Fol. 36  $\text{fl}$