

B. Schott's Söhne in Mainz *ferner:*

- Labitzky, J., Op. 255. Les Américains. Valses p. Pfte. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 12 kr.
 — Op. 256. Gatschina. Mazurka p. Pfte. 27 kr.; p. Pfte. à 4 mains 36 kr.
 Leybach, J., Op. 40. Fête aux Champs. Galop pastoral p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 41. La Hongroise. Caprice-Mazurka p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 42. Charme du salon. Caprice p. Pfte. 54 kr.
 Liszt, F., Venezia e Napoli. Gondoliera, Canzone et Tarantella p. Pfte. 2 fl. 42 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 861. 862. u. 863. à 18 u. 27 kr.
 Prudent, E., Op. 62. La Donna é mobile. Chanson de Rigoletto p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Schad, J., Op. 63. L'Étoile du soir. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
 Schnaubelt, H., Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. 1 fl. 48 kr.
 Stasny, L., Op. 90. Raillerie. Schottisch p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 92. La Traviata. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 93. Hörselberger Venus-Polka p. Pfte. 36 kr.
 Taubert, G., Op. 127. Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Voss, Ch., Op. 271. Un Ballo in Maschera. Grande Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Wallerstein, A., Nouv. Danses p. Pfte. No. 122. Le premier Bal. Polka. Op. 160. 27 kr. No. 123. Au Berceau. Rédowa. Op. 161. 27 kr.

Fritz Schuberth in Hamburg.

- Emmerich, R., Op. 10. Drei Salonstücke. Barcarole, Capricietto, Nocturno, f. Pfte. 15 N^g
 Golinelli, S., Addio. Andantino p. Pfte. Édition originale. 10 N^g
 — dasselbe. Édition facilitée. 10 N^g
 Jensen, A., Op. 5. Vier Gesänge nach Poesien von Herwegh u. Eichendorff, f. 1 St. m. Pfte. 20 N^g
 Krug, D., Op. 144. Märchen-Träume. Fantasie f. Pfte. 20 N^g
 Kudelski, C. M., Op. 6. Deuxième Trio p. Pfte., Violon et Velle. 1 fl. 15 N^g
 Lee, L., Op. 9. Sonate p. Pfte. et Velle. ou Alto. 2 fl.
 Osten, Fr. v., Op. 23. Feuilles d'Album. Prélude et Mélodie. Pensée fugitive. Impromptu. Sonette, p. Pfte. 10 N^g
 — Op. 24. Le Coureur. Galop brillant p. Pfte. 10 N^g
 — Op. 26. Il Bacio. Valse d'après Arditi p. Pfte. 7½ N^g
 — Op. 27. Valse d'amour d'après Arditi. 7½ N^g
 Schwencke, F. G., Op. 7. Erwartung, Gedicht von Ed. Hofer, f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Sopran od. Tenor 10 N^g; f. Alt od. Bariton 10 N^g
 Stenglin, V. v., Op. 88. Le Pêcheur. Barcarole napolitaine p. Pfte. 12½ N^g
 — Op. 89. Une rose blanche. Improvisation p. Pfte. 12½ N^g

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

- Schottenhammel, J. B., Die kleine Lautenspielerin. Gesänge zu C. v. Schmid's gleichnamigem Schau- u. Liederspiel nebst Ouverture u. Finale. 15 N^g
 Seidel, F., Lieder für Aelternhaus u. Kindergarten mit einfacher Begleitung des Pfte. 12 N^g

Bartholf Senff in Leipzig.

- Langert, A., Op. 2. Zwei Clavierstücke. 25 N^g
 Lührss, C., Op. 28. Variationen f. Pfte. 25 N^g

Spina in Wien.

- Anthologie musicale. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras p. Pfte. No. 62. Meister Fortunio, v. Offenbach. 25 N^g. No. 66. Mesdames de la Halle, v. Offenbach. 20 N^g. No. 70. Die Senfzer-Brücke, v. Offenbach. 25 N^g
 Arditi, L., Il Bacio, p. Sopran av. Pfte. 10 N^g; p. Alto av. Pfte. 10 N^g
 Diabelli, A., Op. 129. Productionen, f. Flöte m. Pfte. arr. v. J. Fahrbach. No. 104. Die Wallfahrt nach Ploërmel, v. Meyerbeer. 1 fl. 10 N^g
 Egghard, J., Op. 96. Six Morceaux élégants et faciles p. Pfte. à 4 mains. No. 4. Chant varié. 12½ N^g. No. 5. La Consolation. No. 6. Soyons gais. à 10 N^g
 Fahrbach, P. Sohn, Op. 4. Erinnerung au Cilli. Walzer f. Pfte. 15 N^g

Spina in Wien *ferner:*

- Hummel, J. N., Frauen-Verein-Quadrille nach slavonischen National-Motiven f. Pfte. 10 N^g
 Köhler, L., Op. 93. 40 Volkslieder deutscher u. fremder Nationen f. d. Clavierunterricht. Hft. 1—3. à 15 N^g
 Kunkel, G., Op. 4. A l'entretien. Mazurka élégante p. Pfte. 7½ N^g
 Müller, Adolf, Op. 95. Der guade Bua. Lied in oesterreichischer Mundart f. 1 St. m. Pfte. 10 N^g
 Müller, Theodor, Op. 5. La Vivante. Polka française p. Pfte. 5 N^g
 Pacher, J. A., Op. 64. Verschwörungs-Szene aus der Oper: Die Hugenotten, v. Meyerbeer, f. Pfte. 25 N^g
 Schubert, F., Immortellen. Gesänge f. Contra-Alt od. Bass m. Pfte. No. 78. Rastlose Liebe. 10 N^g. No. 79. Die Sehnsucht. 15 N^g. No. 80. Alfonso u. Estrella. Cavatine. 7½ N^g
 — Sieben Lieder ohne Worte, eingerichtet f. Physharmonica u. Pfte. od. 2 Pfte. v. C. G. Liekl. Op. 51. Hft. 24. 1 fl. 10 N^g
 Udl, J. A., Polka-Mazurka-Album f. Pfte. Herausg. v. E. Eichler. 17½ N^g
 Verdi, G., Il Trovatore. Zwei Quartette, f. 2 Violinen, Viola u. Vcll. einger. v. H. Proch. No. 2. 1 fl. 27½ N^g

Trautwein'sche Buch- und Musikalienh. in Berlin.

- Alsleben, J., Op. 11. Polka di Bravoura p. Pfte. 20 N^g
 Bach, J. S., Matthäus-Passion. Arie: Erbarme dich, mein Gott, f. 1 St. m. obligater Violine u. Pfte. v. Hellwig. 10 N^g
 Blumner, M., Op. 9. Sechs Lieder f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 fl.
 — Op. 10. Sechs Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 1 fl.
 Bradsky, T., Op. 9. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N^g
 — Ich will dich auf den Händen tragen, v. O. v. Redwitz, f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 7½ N^g
 Commer, F., Op. 58. Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Die Wiege des Frühlings, v. E. Ranke. 3¾ N^g
 — Compositionen f. Orgel aus dem 16., 17. u. 18. Jahrhundert zum Gebrauch beim Gottesdienste. Hft. 1. 22½ N^g. Hft. 2. 15 N^g
 — Musica Sacra. Cantiones XVI., XVII. saeculorum praestantissimas quatuor pluribusque vocibus accommodatas. Tom. 6. 5 fl.
 Curschmann, F., An die Rose, v. Foerster. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ N^g
 — Ihr lichten Sterne. Gedicht v. Hoffmann v. Fallersleben, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 N^g
 — Ständchen v. F. Rückert, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 N^g
 — Der Schiffer fährt zum Lande. Gedicht v. F. Rückert, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ N^g
 Ehlert, L., Es wandelt, was wir schauen, und: Im Wald, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 10 N^g
 Ganz, W., Op. 9. Le Bonheur suprême. Nocturne mélodique p. Pfte. 20 N^g
 — Op. 10. Souviens-toi. Mélodie chantante p. Pfte. 15 N^g
 — Op. 11. Paroles d'Amour. Romance p. Pfte. 15 N^g
 Hering, C., Op. 65. Bunte Bilder. 12 Stücke in 5 Fingerlage f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 15 N^g
 — Op. 69. Dämmerungsfalter. Melodien f. Pfte. 22½ N^g
 Kiel, F., Op. 17. Variationen u. Fuge f. Pfte. 1 fl. 5 N^g
 Klein, B., Religiöse Gesänge f. Männerstimmen. Herausg. v. L. Erck u. E. Ebeling. Hft. 1. 4 N^g
 Neswadba, J., Die Spröde. Gedicht v. Goethe, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N^g
 Schultz, A., Scène italienne dramatique. Salonstück f. Pfte. 20 N^g
 Serieux, C., Op. 9. Canzonetta p. Pfte. 10 N^g
 — Op. 10. La Coquette. Pièce de Salon p. Pfte. 15 N^g
 — Op. 11. Berceuse p. Pfte. 10 N^g
 Thoma, R., Op. 12. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g
 — Op. 13. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g

Weiss in München.

- Göttfried, S., Sammlung zwei-, drei- u. vierstimmiger Lieder f. Kirche u. Schule. 2. Aufl. 9 N^g
 Sammlung von ein- u. mehrstimmigen Gesängen f. d. katholischen Gesellenverein. 2 Abth. Vierstimmige Gesänge. Partitur 1 fl.; Stimmen: Tenor 1. 2. Bass 1. 2. à 15 N^g