

[14636.] **Verlagsveränderung.**

Hierdurch beehre ich mich ergebenst anzuzeigen, daß nachbenannte Werke aus dem Verlage des Herrn Julius Hainauer hier am heutigen Tage mit allen Rechten, Vorräthen und Platten in den meinigen übergegangen sind:

Bröer, Ernst, Missa (solemnis) Nr. 3, für 4 Singstimmen u. Orgel, 2 Violinen, Viola, Contrabass, 2 Oboen (oder Clarinetten), 2 Horn (oder Trompeten und Pauken), 3 Posaunen ad libitum. Nr. 12 der Kirchensachen. 2 r .

— Stationes pro Solemnitate S. S. Corporis Christi modis musicis comp. Nr. 13 der Kirchensachen. 2 r 7½ Sg .

— Missa (solemnis in D) Nr. 4, für 4 Singstimmen u. Orgel, 2 Violinen, Viola, Contrabass, 2 Oboen (oder Clarinetten), 2 Horn und Pauken, 3 Posaunen ad libitum. Nr. 14 der Kirchensachen. 2 r 7½ Sg .

— 2 Offertorien (Nr. 1. Felix namque es sacra Virgo Maria. Nr. 2. Deus tuorum militum) für 4 Singstimmen und Orgel nebst 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, 2 Horn oder Trompeten u. Pauken. Nr. 16 der Kirchensachen. 1 r .

Brosig, Moritz, 3 Präludien und Fugen für die Orgel. 20 Sg .

— Op. 29. Kurze Messe für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Contrabass, 2 Clarinetten, 2 Hörner und Orgel (2 Fagotte und Pauken ad libitum). 3 r .

Hahn, Bernh., 3 leichte ausführliche Marienlieder zum Gebrauch für kleine Stadt- und Landchöre während der Begrüßung der seligsten Jungfrau im Monat Mai, so wie zu anderen Marienfesten für 4 Singstimmen mit Begleitung der Orgel. 15 Sg .

Schnabel, Joseph, Vespers in A und D für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Contrabass und Orgel.

Schön, Moritz, Op. 26. 12 Lectionen für Anfänger im Violinspiel. Leichte melodische Duettinos für 2 Violinen zum Gebrauch für Lehrer und Schüler. 15 Sg .

Schubert, Franz, Ständchen (Leise flehen) als Duett für Tenor und Bariton oder Sopran und Alt, arrangirt von Leop. Hoffmann. 2. Aufl. 10 Sg .

Dagegen habe ich die bei mir erschienenen Werke von

T. Brunner, Op. 290. à 2 mains, Op. 291. 296. 301. Nr. 1. 2. Op. 302. Nr. 1—3. à 4 mains,

sowie sämtliche

Tänze und Märsche von Gustav Heinsdorff,

ebenfalls mit allen Vorräthen, Platten und Verlagsrechten, an Herrn Julius Hainauer hier überlassen.

Breslau, den 30. August 1861.

F. G. C. Venckart.

Vorstehendes bestätige ich hiermit.

Julius Hainauer.

[14637.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 9

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 31. Aug. 1861.

Beyer, F., Repertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No. 100. Faust de Gounod. 45 kr.

— Bouquets de Mélodies. Op. 45. No. 79. Faust de Gounod. 1 fl.

Burgmüller, Fréd., Le Papillon. Valse de Salon. 54 kr.

Gottschalk, L. M., La Chûte des feuilles. Nocturne. Op. 42. 1 fl. 12 kr.

Hünter, Fr., Grande Fantaisie sur un Thème de l'Opéra Rigoletto. Op. 212. 1 fl.

Jeschko, L., Adelheid-Polka. 18 kr.

Ketterer, E., Polka-Mazurka sur Faust de Gounod. Op. 69. 45 kr.

— Andante et Polonaise de Concert. Op. 91. 1 fl. 21 kr.

— Marche orientale. Op. 92. 1 fl.

Le carpentier, A., Petite Fantaisie sur Faust de Gounod. Op. 221. 54 kr.

Neustedt, C., Cavatine de l'Opéra Faust de Gounod, transcrite et variée. Op. 17. 36 kr.

Stasny, L., Zechbrüder-Galopp. Op. 95. 36 kr.

Taubert, G., 2 Valses de Salon. Op. 128. 1 fl. 12 kr.

Voss, Ch., 2 Transcriptions. Op. 275. No. 1. Les Adieux de Marie Stuart de Niedermeyer. 54 kr. No. 2. O sancta Melodia de Donizetti. 54 kr.

Wallerstein, A., Nouvelles Danses élégantes. No. 120. Melanie-Polka. Op. 158. 27 kr. No. 121. L'Élégante. Polonaise. Op. 159. 27 kr.

Burgmüller, Fréd., Le Papillon. Valse de Salon à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

Ellerton, J. L., Trio p. Piano, Violon et Violoncelle. Op. 112. 4 fl. 12 kr.

Alard, D., La Traviata. Fantaisie pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 38. 2 fl. 24 kr.

Dancla, Ch., 4me. Symphonie concertante pour 2 Violons avec acc. de Piano. Op. 98. 2 fl.

— Trois petits Divertissements pour le Violon avec acc. de Piano. 1 fl. 12 kr.

Briccialdi, G., Il disimpegno. Album, contenant 6 Fantaisies pour Flûte avec acc. de Piano. No. 3. I Capuletti. No. 4. La Traviata. à 1 fl. 30 kr.

Snell, F., Fantaisie de Concert pour la Clarinette avec acc. de Piano. 2 fl.

Labitzky, J., Die Amerikaner. Suite de Valse pour gr. Orchestre. Op. 255. 3 fl. 36 kr. à 8 ou 9 Parties 2 fl. 24 kr.

Esser, H., Lieder-Album. 8 Lieder für 1 Singstimme mit Clavier-Begleitung. No. 1—8. à 18 bis 36 kr.

Hiller, F., Spruch „Gott mit mir“, für 2 Singstimmen mit Clavier-Begleitung. Op. 89. 27 kr.

Lyre française. No. 864—868. à 18 bis 36 kr.

[14638.] Im Verlage von **C. F. W. Siegel** in Leipzig erschienen soeben:

Abt, Fr., Vier Lieder für Sopran oder Tenor mit Pfte. Op. 207. Heft 1. 2. à 15 Ngl .
— do. für Alt oder Bariton mit Pfte. Heft 1. 2. à 15 Ngl .

Dittrich, Fr., 24 Lieder etc. für die Guitarre. Op. 2. Heft 1. 2. à 10 Ngl .

Fahrbach, J., Stunden der Muse. Unterhaltungsstücke für die Guitarre. Op. 51. Heft 1. 2. à 12½ Ngl .

Jungmann, A., Aeolsklänge. Impromptu für Pfte. Op. 163. 17½ Ngl .

Kuhe, W., Fantaisie brillante sur des Airs russes pour Piano. Op. 74. 22½ Ngl .

Kuntze, C., Sechs komische Gesänge für vierstimm. Männerchor. Op. 80. No. 1—3. Partitur u. Stimmen. à 25—27½ Ngl .

Rietz, J., Concert-Arie. Op. 38. Heft 1. Was ist mir? für Sopran mit Orch. 2 r 7½ Ngl .

— do. Clavier-Auszug. 20 Ngl .

Schäffer, A., Drei komische Lieder für 1 Singst. mit Pfte. Op. 94b. No. 2. 15 Ngl .

Spindler, Fr., Böhmisches Volkslieder für Pfte. Op. 125. No. 2. 3. à 20 Ngl .

— Grazien und Amoretten. Salontänze für Pfte. Op. 127. No. 1. 2. à 15—17½ Ngl .

Spohr, L., 33. Quartett p. Viol. etc. Op. 152., arr. p. Piano à 4 mains. 2 r .

[14639.] Soeben ist erschienen und wurde nach den eingegangenen Bestellungen pro cont. versandt:

**Karl von Holtei's
erzählende Schriften.**

Gesamt-Volks-Ausgabe. Min.-Form. In 33 Bänden oder 65 wöchentl. Lieferungen à 22 fr. ord., 16 fr. netto, 14 fr. baar.

Vierte u. fünfte Lieferung.
Breslau, im August 1861.

Eduard Trewendt.

[14640.] **Collection Hetzel.**

Soeben erschien in 3. Auflage:

Ulbach, Monsieur et Madame Fernel, 1 Vol. in-18. 1 r .

Dieser von der Kritik so überaus günstig aufgenommene Roman eignet sich besonders zum Geschenk für junge Damen, und empfehle ich Ihnen denselben zur gef. Verwendung. A cond. Bestellungen kann ich nur bei angemessenem Baarbedarf ausführen.

Paris, den 5. September 1861.

G. Jung-Trenttel.