

[14948.] Zur Versendung liegt bereit:  
**Daniel Hooibrenk's**  
**Pflanzen-Cultur-System.**

Nach seiner Wichtigkeit  
 für  
 Obstbaum- und Neben-Anlagen, Maul-  
 beerplantagen, Industrie- und Gemüse-  
 Pflanzen  
 dargestellt von  
**Joseph Peterffy,**  
 Güterdirector.

Mit 4 Abbildungen.  
 gr. 8. Brosch. Preis 12½ S<sup>g</sup> (mit 33½ %).

Schon seit langer Zeit erwartet die deut-  
 sche acker- und gartenbautreibende Welt mit  
 größter Ungeduld eine Schrift über Daniel  
 Hooibrenk's neues Pflanzen-Cultur-  
 System, dessen Vortrefflichkeit seit Jahren  
 von allen Landwirthen und Gärtnern des Nor-  
 dens und Südens anerkannt worden ist. Die-  
 ser Erwartung wird in dem obigen Schriftchen,  
 dessen Verfasser sich durch die praktische Ein-  
 führung des Hooibrenk'schen Systems in ganz  
 Süddeutschland und Ungarn einen großen Na-  
 men gemacht, auf das beste entsprochen.

Ferner:

**Die rationelle Landwirthschaft.**  
 Erster Theil:  
**Allgemeine Theorie der Naturgesetze.**  
 Von  
**Dr. Karl Köffler,**  
 Mitglied gelehrter Gesellschaften, Ritter etc.

Mit 2 lithographirten Tafeln.  
 gr. 8. Brosch. Preis 12½ S<sup>g</sup> (mit 33½ %).

Die in dieser Schrift mit unvergleichlich  
 logischer Schärfe ausgesprochenen Ideen sind  
 so neu und revolutionär, daß man wohl  
 behaupten darf, sie werden das größte und  
 gerechteste Aufsehen auf dem ganzen land-  
 wirtschaftlichen Gebiete hervorrufen.

Der zweite Theil (Schluß) erscheint in höch-  
 stens 4 Wochen.

Bedarf bitte ich zu verlangen.

In zweiter Auflage erschien von demsel-  
 ben Verfasser soeben:

**Anleitung**  
 zur  
**Obstbaumspalierzucht**  
 in Deutschland.

Mit 21 lithographirten Abbildungen.  
 gr. 8. Brosch. Preis 1 S<sup>g</sup> (mit 33½ %).

Ich empfehle diese Schrift zu fernerer be-  
 sserer Verwendung, und stehen Exemplare à cond.  
 zu Diensten.

Berlin, den 5. September 1861.  
**Theodor Thiele.**

[14949.] Soeben erschien:  
**Kaiserswerther Volkskalender für 1862.**  
 6½ S<sup>g</sup> baar (5 Expl. 1 S<sup>g</sup> baar);  
 durchschossen 7½ S<sup>g</sup> baar (5 Expl. 1 S<sup>g</sup>  
 5 S<sup>g</sup>); cart. 11 S<sup>g</sup> baar.  
 Berlin, im September 1861.  
**Künkel & Beck.**

[14950.] **Prachtwerk!**

Soeben erscheint:

**L'armée suédoise.**

Livr. 5.

1 S<sup>g</sup> 15 N<sup>g</sup> mit 25 %, baar mit 33½ %.

Diese Lieferung ist womöglich noch prach-  
 voller ausgeführt, als die vorher erschienenen,  
 und bitte ich Sie deshalb um Ihre erneute  
 thätigste Verwendung für dieses schöne und leicht  
 verkäufliche militärische Werk.

Namentlich ersuche ich alle Handlungen  
 in den Hauptstädten, mir schnellstens  
 ihre festen Bestellungen zukommen zu las-  
 sen, da unbedingt alle fürstlichen  
 Bibliotheken, sowie hohe Militärper-  
 sonen das Prachtwerk anschaffen.

Die 1. u. 2. Lieferung stehen fortwährend  
 à cond. zu Diensten und können auch apart  
 abgegeben werden. Ich mache hierauf nament-  
 lich Pariser und Londoner Handlungen auf-  
 merksam, da die 1. Lieferung

**König Carl XV. zu Pferde**

enthält, der infolge seines kürzlichen Besuches  
 in beiden Städten das dortige Publicum jetzt  
 besonders interessieren dürfte.

Stockholm, den 30. August 1861.

**Ph. Naaf.**

[14951.] **Neue Musikalien**

im Verlage von

**F. E. C. Leuckart in Breslau.**

(Versendet den 27. August.)

Franz, Robert, Op. 34. Sechs Lieder  
 von Heinr. Heine, für eine Singstimme  
 mit Piano. 20 S<sup>g</sup>.

— Op. 35. Sechs Gesänge für eine Sing-  
 stimme mit Piano. 25 S<sup>g</sup>.

Haydn, Joseph, Symphonien, für Piano  
 und Violine arrangirt von Georg Vier-  
 ling. No. 9 in C-moll. 1 S<sup>g</sup> 10 S<sup>g</sup>.

— Symphonien, für Piano zu zwei Händen  
 eingerichtet von Carl Klage, Julius  
 Schaffer und Georg Vierling. No. 1  
 in D-dur (arrangirt von Julius Schäf-  
 fer). No. 8 in B-dur (arrang. von Ge-  
 org Vierling). à 20 S<sup>g</sup>.

Hesse, Adolph, ausgewählte Orgel-Com-  
 positionen. Neue billige Ausgabe. Lfg. 16.  
 Zwölf Studien mit obligatem Pedal. An-  
 hang zur Pedalshule. (No. 7 der Orgel-  
 sachen.) 9 S<sup>g</sup> netto. Lfg. 17. Sieben Or-  
 gelstücke verschiedenen Charakters. Op.  
 60. (No. 34 der Orgelsachen.) 12 S<sup>g</sup> netto.  
 Lfg. 18. Fünf Verspiele und ein variirter  
 Choral. Op. 53. No. 31 der Orgelsachen.)  
 12 S<sup>g</sup> netto.

Ketterer, E., Op. 21. L'Argentine. Fan-  
 taisie-Mazurka pour Piano. 15 S<sup>g</sup>.

Mozart, W. A., Clavier-Concerte, für Piano  
 zu vier Händen eingerichtet von Hugo  
 Ulrich. No. 7 in B-dur. No. 8 in G-dur.  
 à 2 S<sup>g</sup>.

Mozart, W. A., Symphonien, für Piano  
 und Violine arrangirt von Heinrich  
 Gottwald. No. 5 in D-dur. 1 S<sup>g</sup> 10 S<sup>g</sup>.  
 Otto, Julius, Op. 124. Sängergross. Dich-  
 tung von Kawaczynski, für Männer-  
 chor mit Begleitung von Blase-Instrumen-  
 ten. Partitur mit untergelegtem Clavier-  
 Auszug. Orchester- u. Singstimmen 1 S<sup>g</sup>  
 7½ S<sup>g</sup>.

Sérieux, Charles, Op. 2. La danse des  
 Elfes. Scherzo pour Piano. 12½ S<sup>g</sup>.

— Op. 23. Galop di Bravura pour Piano.  
 12½ S<sup>g</sup>.

— Op. 25. Trois Mazurkas pour Piano.  
 No. 1. 10 S<sup>g</sup>. No. 2. 12½ S<sup>g</sup>.

Für die Handlungen, welche hiernach  
 ihren Bedarf selbst wählen, diene zur  
 Beachtung, dass ich meine Musikalien-  
 Nova nur dann à cond. einsenden kann,  
 wenn die Verpflichtung übernommen wird,  
 wenigstens den dritten Theil des Gewähl-  
 ten fest zu behalten.

**F. E. C. Leuckart.**

**Katholische Kirchenmusik.**

[14952.]

In meinem Verlage erschien soeben:

**Aloritz Brosig,**

Op. 29. Kurze (dritte) Messe für 4 Sing-  
 stimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello,  
 Contrabaß, 2 Clarinetten, 2 Horn und  
 Orgel (2 Fagotte und Pauken ad libi-  
 tum). Neue Ausgabe. 3 S<sup>g</sup>.

Op. 31. Vierte Messe für 4 Singstimmen,  
 Streichquartett, 2 Clarinetten, 2 Horn  
 (2 Ventil-Trompeten und Pauken ad li-  
 bitum) und Orgel. 2 S<sup>g</sup> 20 S<sup>g</sup>.

**Joseph Schnabel,**

Vespern in A und D für 4 Singstimmen,  
 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Horn, 2  
 Trompeten, Pauken, Contrabaß und  
 Orgel. Neue Ausgabe. 3 S<sup>g</sup>.

**Vollständiges Verzeichniß meines katho-  
 lischen Kirchenmusikalien-Ver-  
 lages gratis.**

(Für je 100 Exemplare mit Firma berechne  
 ich 15 S<sup>g</sup>.)

Unter der Presse befindet sich:

**W. E. Horák,**

Siebente Messe für 4 Singstimmen, 2 Bio-  
 linien, Viola (2 Clarinetten ad libitum),  
 2 Horn, Contrabaß und Orgel. 2 S<sup>g</sup>.

**Preis-Te Deum** für 4 Singstimmen, 2  
 Violinen, Viola (Flöte), 2 Oboen, 2  
 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Contra-  
 baß mit Cello und Orgel. 2 S<sup>g</sup> 10 S<sup>g</sup>.

Bezugsbedingungen: In Rechnung  
 50%, baar 60%; auf 6+1 Freieremplar.

Unverlangt versende ich nichts; à cond. nur  
 bei gleichzeitiger fester Bestellung.

Breslau, im September 1861.

**F. E. C. Leuckart.**