

Schäfer &amp; Koradi in Philadelphia ferner:

7192. Welt, illustrierte, u. New-Yorker Humorist. Red.; C. C. Pfirsching. 5. Bd. Nr. 1. Fol. New-York. pro cplt. \*2 ₰  
 7193. Welt-Vote. Für gute Unterhaltg. u. Belehrg. üb. allgemeine Zustände u. Ereignisse. Jahrg. 1861. Nr. 1. Fol. Allentown. pro cplt. \*2 2/3 ₰  
 7194. Zeichen der Zeit zur Beleuchtung der christlichen u. politischen Gegenwart. Hrsg. u. red. v. G. Ade. Jahrg. 1861. Nr. 1. Fol. In Comm. pro cplt. \*3 2/3 ₰

Schroeder's Verlag in Berlin.

7195. Rothstein, S., Anleitung zum Betriebe der gymnastischen Freübungen in den Elementar-Schulen u. den unteren Klassen anderer Lehranstalten. 3. Aufl. 8. Geh. \*6 N $\mathcal{L}$

W. Schulze in Berlin.

7196. Engeli, A., Sammlung v. Musteraufsätzen f. die Mittelklassen höherer Knaben- u. Mädchenschulen u. f. die oberen Klassen gehobener Volksschulen. 8. Geh. \*12 1/2 N $\mathcal{L}$   
 7197. Wangemann, bibliisches Hand- u. Hülfsbuch zu Luther's kleinem Katechismus. 3. Aufl. 1. Hälfte. gr. 8. Geh. pro cplt. \*1 1/3 ₰

Schwetschke &amp; Sohn in Braunschweig.

7198. Schnee, G. H., Handbuch der Landwirthschaft in alphabet. Ordnung. Neu bearb. v. A. Hlburg, Dzierzon, Fischbach etc. 2. Bd. 11. Bfg. 4. Geh. \*18 N $\mathcal{L}$

Vierling in Görlitz.

7199. Adress- u. Geschäfts-Handbuch f. die Stadt Görlitz. Unter Zugrundlegg. amtli. Mittheilgn. Hrsg. v. E. Stangen. gr. 8. Cart. baar \* 3/4 ₰

Vogel &amp; Co. in Berlin.

7200. Geyer, F., musikalische Compositionslehre. 1. Thl.: Das elementare Gebiet. gr. 8. 1862. Geh. \*2 ₰

Wiesche's Buchh. in Brandenburg.

7201. Ballien, Th., Gesetze u. Verordnungen betr. das preussische Volksschulwesen in der Prov. Pommern. 1. Thl. gr. 8. Geh. \* 1/2 ₰  
 7202. — dieselben. Prov. Posen. 1. Thl. gr. 8. Geh. \* 1/2 ₰  
 7203. — dieselben. Prov. Preußen. 1. Thl. gr. 8. Geh. \* 1/2 ₰  
 7204. — dieselben. Rheinprovinz. 1. Thl. gr. 8. Geh. \* 1/2 ₰  
 7205. — dieselben. Prov. Schlesien. 1. Thl. gr. 8. Geh. \* 1/2 ₰  
 7206. — dieselben. Prov. Westphalen. 1. Thl. gr. 8. Geh. \* 1/2 ₰

v. Zabern in Mainz.

7207. Albrecht, F. S. J., Elementarbuch der französischen Sprache nach der calculirenden Methode. 5. Aufl. gr. 12. Geh. 1/4 ₰  
 7208. Confeld, F. P., die medicinische Gymnastik, ihr Werth u. ihre Erfolge m. Berücksicht. anderer physiolog. Heilmittel. gr. 8. In Comm. Geh. \* 1/2 ₰  
 7209. Klein, C., die römischen Denkmäler in u. bei Mainz, welche ausserhalb d. städt. Museums an öffentl. Orten sich befinden. gr. 8. In Comm. Geh. \* 1/6 ₰  
 7210. Klover, üb. das Turnen, dessen Wichtigkeit u. Würde. Rede. gr. 8. In Comm. Geh. 3 N $\mathcal{L}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—15. September 1861.

Fries &amp; Holzmann in Zürich.

- Souvenir de la Suisse. Airs Suisses av. Pfte. ou Guitarre. 4 ₰

Hofmeister in Leipzig.

- Becker, D. G., Op. 15. Grande Sonate p. Pfte. et Violon. 1 ₰ 25 N $\mathcal{L}$   
 Gutmann, Ad., Poésies musicales. 12 Morceaux caractéristiques p. Pfte., en 6 Suites. Suite V. Sérénade. La Grand-mère au rouet. Op. 54b. 17 1/2 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 57. La Danse des Sylphes, p. Pfte. 22 1/2 N $\mathcal{L}$   
 Haydn, Jos., Collection de Quatuors p. Violon, arr. p. Pfte. à 4 mains par F. X. Gleichauf. No. 41. 42. à 20 N $\mathcal{L}$   
 Jaell, A., Drei Stücke aus R. Wagner's Tristan und Isolde, f. Pfte. Op. 112. Transcription. 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 113. Illustrationen. 22 1/2 N $\mathcal{L}$ . Op. 114. Paraphrase. 15 N $\mathcal{L}$

Hofmeister in Leipzig ferner:

- Koman, H., Op. 23. Barcarolle p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 24. Polonaise p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 25. Grande Sonate p. Pfte. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$   
 Lysberg, Ch. B., Op. 86. La Réveuse, p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 87. Au Bord du Lac. Marche des Bersaglieri p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Marschner, H., Op. 33. Trois Sonatines p. Pfte. No. 1. Neue Ausgabe. 15 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 36. Quartett f. Pfte., Violine, Bratsche u. Vcll. Neue Ausgabe. 2 ₰ 15 N $\mathcal{L}$   
 O'Kelly, J., Op. 21. Les Bluets. Morceau de Salon p. Pfte. 17 1/2 N $\mathcal{L}$   
 Terschak, A., Op. 52. Caprice militaire p. Flûte av. Pfte. 27 1/2 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 53. Salut à Vienne. Caprice p. Flûte av. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$

Kahnt in Leipzig.

- Appel, K., Op. 16. Was hat er gesagt? f. 4 Männerstimmen, Solo u. Chor. Partitur u. Stimmen 22 1/2 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 17. Gegrüsst seist du in Liebe, f. 4 Männerstimmen, Solo u. Chor. Partitur u. Stimmen 12 1/2 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 18. Ach, uns durstet gar zu sehr, f. 4 Männerstimmen, Solo u. Chor. Partitur u. Stimmen 17 1/2 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 19. Der lustige Posaunist, f. 4 Männerstimmen, Solo u. Chor u. Posaune. Partitur u. Stimmen 22 1/2 N $\mathcal{L}$   
 Brunner, C. T., Op. 386. Die Schule der Geläufigkeit. Kleine melodische Uebungsstücke f. Pfte. Hft. 3. 15 N $\mathcal{L}$   
 Burkhardt, S., Op. 70. Études élégantes. 24 leichte u. fortschreitende Uebungsstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 17 1/2 N $\mathcal{L}$ . Hft. 3. 25 N $\mathcal{L}$   
 Fink, C., Op. 15. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 20 N $\mathcal{L}$   
 Klauwell, A., Op. 19. Adelaide, v. L. v. Beethoven. Transcription f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Liszt, F., Chöre zu Herder's entfesseltem Prometheus. Partitur 5 ₰  
 — — Die Seligkeiten, f. Chor-Gesang, Bariton-Solo u. Orgel (ad libitum). Partitur u. Stimmen 1 ₰ 20 N $\mathcal{L}$   
 Mozart-Album. 28 kleine Tonstücke nach Themen v. W. A. Mozart, f. Pfte. arr. Hft. 1—3. à 15 N $\mathcal{L}$   
 Reissmann, A., Op. 10. Sechs Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 1 ₰ 5 N $\mathcal{L}$   
 Rochlich, G., Op. 17. Leb wohl, liebes Gretchen, v. N. W. Gade. Fantasie f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 18. Oesterreichische Volkshymne v. J. Haydn, f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 19. Schlummerlied v. F. Kücken. Fantasie f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Wienand, E. V., Op. 18. Zehn zweistimmige Lieder f. die Jugend m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Wollenhaupt, H. A., Op. 13. Trois petits Morceaux de Salon p. Pfte. Nouv. édition. No. 1. L'Amazone. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Plaisir du Soir. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Pensées d'amour. 12 1/2 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 50. Trinklied aus Lucrecia Borgia v. Donizetti, Illustration f. Pfte. 17 1/2 N $\mathcal{L}$

Leuckart in Breslau.

- Franz, R., Op. 34. Sechs Lieder v. H. Heine, f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 — — Op. 35. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$   
 Haydn, J., Symphonien, arr. f. Pfte. u. Violine v. G. Vierling. No. 9. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$   
 — — Symphonien, arr. f. Pfte. zu 2 Händen v. C. Klage, J. Schäffer u. G. Vierling. No. 1. 8. à 20 N $\mathcal{L}$   
 Hesse, A., Ausgewählte Orgel-Compositionen. Neue Ausgabe. Lfg. 16. Zwölf Studien m. obligatem Pedal. 9 N $\mathcal{L}$ . Lfg. 17. Sieben Orgelstücke verschiedenen Charakters. 12 N $\mathcal{L}$ . Lfg. 18. Fünf Vorspiele u. ein variirter Choral. 12 N $\mathcal{L}$   
 Ketterer, E., Op. 21. L'Argentine. Fantaisie-Mazurka p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Mozart, W. A., Clavier-Concerte, einger. f. Pfte. zu 4 Händen v. H. Ulrich. No. 7. 8. à 2 ₰  
 Mozart, W. A., Symphonien, arr. f. Pfte. u. Violine v. H. Gottwald. No. 5. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$   
 Otto, J., Op. 124. Sängergross v. Kawaczyński, f. Männerchor m. Blasinstrumenten u. untergelegtem Clavierauszug. Orch. u. Singstimmen 1 ₰ 7 1/2 N $\mathcal{L}$