

Leuckart in Breslau ferner:

- Sérieux, C., Op. 2. La Danse des Elfes. Scherzo p. Pfte. 12½ N^g
 — Op. 23. Galop di Bravura p. Pfte. 12½ N^g
 — Op. 25. Trois Mazurkas p. Pfte. No. 1. 10 N^g. No. 2.
 12½ N^g

Malté in Stuttgart.

- Pressel, G. A., St. Johannsnacht. Romantische Oper in 3 Acten.
 Clavierauszug mit Text. Compl. 5 ^{fl.}. Einzeln: No. 5. 20 N^g.
 No. 6. 10 N^g. No. 7. 15 N^g. No. 8. 15 N^g. No. 9. 10.
 11. à 10 N^g. No. 12. 20 N^g. No. 13. 5 N^g

C. H. Reclam sen. in Leipzig.

- Linke, H., Weisse Lilien. Haus- u. Kinderlieder f. 1 St. m.
 Pfte. 2 ^{fl.}

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Billet, A., Op. 72. Le Soir au bord du lac. 3. Nocturne p.
 Pfte. 15 N^g
 Egghard, J., Op. 84. Douze Études de moyenne difficulté p.
 Pfte. Cah. 1. 25 N^g. Cah. 2. 1 ^{fl.}
 Ehlert, L., Op. 29. Impromptu-Valse p. Pfte. 20 N^g
 Franck, J. W., Zwölf Melodien zu geistlichen Dichtungen v.
 Elmenhorst, f. 4stimm. gemischten Chor ges. v. A. v. Dom-
 mer. Partitur u. Stimmen 1 ^{fl.} 15 N^g
 Heller, St., Op. 98. Improvisata über die Romanze: Fluthen-
 reicher Ebro, aus R. Schumann's Spanischen Liebesliedern,
 f. Pfte. 1 ^{fl.}
 Köhler, L., Op. 81. Ländliche Bilder. 4 Clavierstücke. 25 N^g
 Levi, H., Op. 1. Concert f. Pfte. 2 ^{fl.} 10 N^g
 — Op. 2. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 22½ N^g
 Mangold, K. A., Serenade v. R. Reinick, f. gemischten Chor
 m. Begl. v. kleinem Orch. Partitur, Orchester- u. Chorstim-
 men 1 ^{fl.} 10 N^g; Clavierauszug 22½ N^g
 Markull, F. W., Op. 77. Drei Sonaten f. Pfte. zu 4 Händen.
 No. 3. 1 ^{fl.} 10 N^g
 Schletterer, H. M., Op. 2. Ostermorgen, v. Geibel, f. 8stimm.
 Männerchor m. willkürlicher Begl. v. Blasinstrumenten. Gesang-
 Partitur u. Stimmen 1 ^{fl.} 5 N^g; Partitur der Blasinstrumente
 10 N^g

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 38. La Traviata. Fantaisie p. le Violon av. Pfte.
 2 fl. 24 kr.
 Beyer, F., Op. 36. Repertoire des jeunes Pianistes. No. 100.
 Faust, de Gounod, p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 45. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 79. Faust, de
 Gounod. 1 fl.
 Briccialdi, G., Il disimpegno. Album, contenant six Fantaisies
 p. Flûte av. Pfte. No. 3. 1 Capuletti. No. 4. La Traviata.
 à 1 fl. 30 kr.
 Burgmüller, F., Le Papillon. Valse de Salon p. Pfte. 54 kr.;
 p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 Dacla, Ch., Op. 98. 4. Symphonie concertante p. 2 Violons av.
 Pfte. 2 fl.
 — Trois petits Divertissements p. le Violon av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Ellerton, J. L., Op. 112. Trio p. Pfte., Violon et Velle. 4 fl.
 12 kr.
 Esser, H., Lieder-Album. 8 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—8.
 à 18 bis 36 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 42. La Chûte des feuilles. Nocturne p.
 Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Hiller, F., Op. 89. Spruch, Gott mit mir, f. 2 St. m. Pfte. 27 kr.
 Hünten, F., Op. 212. Grande Fantaisie sur un Thème de l'Opéra
 Rigoletto p. Pfte. 1 fl.
 Jeschko, L., Adelheid-Polka f. Pfte. 18 kr.
 Ketterer, E., Op. 69. Polka-Mazurka sur Faust de Gounod p.
 Pfte. 45 kr.
 — Op. 91. Andante et Polonaise de Concert p. Pfte. 1 fl.
 21 kr.
 — Op. 92. Marche orientale p. Pfte. 1 fl.
 Labitzky, J., Op. 255. Die Amerikaner. Suite de Valses p.
 gr. Orch. 3 fl. 36 kr. à 8 ou 9 Parties 2 fl. 24 kr.
 Le Carpentier, A., Op. 221. Petite Fantaisie sur Faust de Gou-
 nod p. Pfte. 54 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 864—868. à 18 bis 36 kr.
 Neustedt, C., Op. 17. Cavatine de l'Opéra Faust de Gounod,
 transcrite et variée p. Pfte. 36 kr.
 Snell, F., Fantaisie de Concert p. la Clarinette av. Pfte. 2 fl.
 Stasny, L., Op. 95. Zechbrüder-Galop f. Pfte. 36 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Taubert, G., Op. 128. Deux Valses de Salon p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Voss, Ch., Op. 275. Deux Transcriptions p. Pfte. No. 1. Les
 Adieux de Marie Stuart de Niedermeyer. 54 kr. No. 2.
 O sancta Melodia de Donizetti. 54 kr.
 Wallerstein, A., Nouvelles Danses élégantes p. Pfte. No. 120.
 Melanie-Polka. Op. 158. 27 kr. No. 121. L'Élégante. Polo-
 naise. Op. 159. 27 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Compositionslehre. 2. Aufl. m. Portrait u. 7
 artist. Beilagen. 2 ^{fl.}
 — do. Ausg. No. 2 ohne Portrait etc. f. Musikschulen. 11/3 ^{fl.}
 Burgmüller, F., Volksklänge f. Pfte. No. 14. Cracovienne. No.
 15. El Jaleo. No. 16. Cachucha. à 5 N^g
 Krauss, E., Katinka-Walzer f. Pfte. 15 N^g
 Krebs, C., Op. 90. Süsse Bell. Für Mezzo-Sopran m. Pfte. 10 N^g
 Krug, D., Op. 75. Schule der Technik f. Pfte. 2. Aufl. 2 ^{fl.}
 20 N^g
 — Op. 63. Repertoire de l'Opéra p. Pfte. No. 8. Trovatore.
 No. 11. Prophet. No. 12. Norma. No. 13. Barbier. 3. Aufl.
 à 1/4 ^{fl.}
 — Op. 78. Repertoire populaire p. Pfte. No. 4. Walzer ei-
 nes Wahnsinnigen. No. 6. An Alexis. No. 13. Ricci-Walzer.
 à 1/4 ^{fl.}
 Lassen, E., Op. 5. Sechs Lieder m. Pfte. Cah. 1. Für Sopran
 od. Tenor. 15 N^g
 Liszt, F., Faust-Sinfonie. Orchester-Partitur 7 ^{fl.}
 Pattison, J., Op. 15. Grandes Variations de Concert p. Pfte.
 15 N^g
 Schmitt, J., Pianoforte-Schule oder erster Lehrmeister. 1. Cur-
 sus. 7. Aufl. 1 ^{fl.} 10 N^g
 Schuberth, C., Transcriptions p. Velle. av. Pfte. No. 7. La
 Nuit, du Desert de David. 15 N^g
 Schumann, R., Op. 68. Erstes Album für die Jugend. 2. Abth.
 1. Hälfte zu 4 Händen. 1 ^{fl.} 10 N^g
 — Drittes Album f. d. Jugend. 38 Lieder-Transcriptionen f. Pfte.
 Serie 1. Die Grenadiere, Liebeszauber, Röslein. 15 N^g. Serie
 2. Op. 31. Löwenbraut, Kartenlegerin, rothe Hanne. 20 N^g.
 Serie 3. Op. 33. Träumende See, Minnesänger, Rastlose Liebe,
 Frühlingsglocken, Lotosblume, der Zecher. 22½ N^g. Serie 4.
 Op. 36. Sonntags am Rhein, Ständchen, Nichts Schöneres, Son-
 nenschein, Dichters Genesung, Liebesbotschaft. 25 N^g

Bartholf Senff in Leipzig.

- Kücken, F., Op. 66. No. 6. Motette zum Erntefest: Herr, wie
 sind deine Werke so gross, f. gemischten Chor. Partitur und
 Stimmen 20 N^g
 Lührs, C., Op. 29. Trois Suites p. Pfte. No. 1. 25 N^g

Siegel in Leipzig.

- Abt, F., Op. 207. Vier Lieder v. A. Faber, f. 1 St. m. Pfte.
 Heft 1. 2. f. Sopran od. Tenor à 15 N^g; f. Alt oder Bariton
 à 15 N^g
 Dittrich, F., Op. 2. 24 Lieder und andere beliebte Stücke für
 Gitarre. Heft 1. 2. à 10 N^g
 Fahrbach, J., Op. 51. Stunden der Muse. Unterhaltungsstücke
 f. Gitarre. Heft 1. 2. à 12½ N^g
 Jungmann, A., Op. 163. Aeolklänge. Impromptu f. Pfte. 17½ N^g
 Kuhe, W., Op. 74. Fantaisie brillante sur des Airs russes p. Pfte.
 22½ N^g
 Kuntze, C., Op. 80. Sechs komische Gesänge f. 4stimm. Män-
 nerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. 25 N^g. No. 2. 27½ N^g.
 No. 3. 26 N^g
 Rietz, J., Op. 38. No. 1. Concert-Arien m. Orch. 2 ^{fl.} 22½ N^g.
 Clavier-Auszug 20 N^g
 Schäffer, A., Op. 94. Drei komische Lieder f. 1 St. m. Pfte.
 No. 2. Der Zugucker. 15 N^g
 Spindler, F., Op. 125. Böhmisches Volkslieder, übertr. f. Pfte.
 No. 2. 3. à 20 N^g
 — Op. 127. Grazien und Amoretten. Salontänze f. Pfte. No.
 1. Walzer. 17½ N^g. No. 2. Polka. 15 N^g
 Spohr, L., Op. 152. 33. Quartett. Arrangement f. Pfte. zu 4
 Händen. 2 ^{fl.}

Wengler in Leipzig.

- Schubert, F. L., Gambrinus. Alte u. neue Bierlieder m. Pfte.
 10 N^g
 — Jocosus. Alte u. neue Scherzlieder m. Pfte. Lfg. 2. 7½ N^g