

Böttger & Co., artist.-photogr. Verlag in München ferner:

- Photographisches Album von Starnberg. Nach der Natur photographirt und herausgegeben von G. Böttger. Enthaltend 6 Blatt, als: Starnberg. Schlossberg. Possenhofen (Ostseite). Possenhofen (Westseite). Villa Miller. Villa Knorr. gr. qu. 4. à Blatt 18 N^g. Mappe dazu in rothem Cambrik 14 N^g
- Panorama von München, vom Maximilianeum aus gesehen. Nach der Natur photographirt und herausgegeben von G. Böttger. Aus 3 Blatt zusammengefügt. Schmal qu. Fol. 2 ^z 3 N^g
- Panorama von Salzburg, vom Kapuzinerberg gesehen. Nach der Natur photographirt und herausgegeben von G. Böttger. Aus 3 Blatt zusammengefügt. Schmal qu. Fol. 2 ^z 3 N^g
- Panorama von Salzburg, vom Kapuzinerberge gesehen. Nach der Natur photographirt und herausgegeben von G. Böttger. Aus 2 Blatt (des Vorigen) zusammengefügt. Schmal qu. Fol. 1 ^z 18 N^g
- Panorama von Salzburg, vom Mönchsberg gesehen. Nach der Natur photographirt und herausgegeben von G. Böttger. Aus 2 Blatt zusammengefügt. Schmal qu. Fol. 1 ^z 18 N^g

Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.

- The Art-Journal. 1861. Monat September. Mit 3 Stahlstichen, 32 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten und 8 Seiten Advertiser. gr. 4. In Umschlag broschirt 1 ^z

C. Deis' Selbstverlag in Stuttgart.

- Bachantin. Das Original-Gemälde im Besitz S. M. des Königs von Württemberg. Gemalt von A. Riedel in Rom. In Schwarzmanier gestochen von C. Deis. Fol. 2 ^z 26 N^g

Flatau in Brüssel.

- Le costume ancien et moderne; moeurs, usages et habillements civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde. 83—90. Livraison (8 colorirte Holzschnitte und 8 Blatt Text). Lex.-8. In Umschlag à 2½ N^g

Friese in Leipzig.

- Landschaftliche Zeichen-Vorlagen. Herausgegeben von Carl Heyn. I. Heft. 1. Blatt: Buchenstamm aus dem Marienthal bei Eisenach. 2. Blatt: Partie aus dem Dorfe Kochel. 3. Blatt: Mühle im Berner Oberlande. 4. Blatt: Schloss Falkenstein im Harz. gr. qu. 4. In Umschlag 15 N^g
- Ornamente zu Zimmer-Decorationen für Baugewerke, von Anton Becker. 6. Heft (6 lithographirte Blätter). In Umschlag 1 ^z

Gassmann in Hamburg.

- Trachten von Hamburg und Umgegend. 1. Vierländer. 2. Helgoländer. Gezeichnet und lithographirt von Wilh. Heuer. kl. Fol. Colorirt à Blatt 15 N^g

Giessel in Bayreuth.

- Album von Bayreuth. Ein Jubiläums-Album in 20 Blättern von Bayreuth und Umgegend. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von K. Steltzner. Enthaltend: Bürgerreuth. Mech. Flachsspinnerei. Bayerlein's Bierbrauerei. Maximilian II. Standbild. Infanterie-Kaserne und St. Georgen. Altes Schloss. Königl. Opernhaus. Jean Paul's-Platz. Schloss Schreez. Sonnentempel der Eremitage. Bahnhof. Hauptkirche. Neues Schloss. Schloss Phantasie. Marktplatz. Herzogl. württemb. Palais. Rollwenzel's Haus. Jean Paul's Grab. Harmoniegebäude. Mech. Baumwollenspinnerei. qu. 4. Tondruck. In Umschlag 2 ^z 15 N^g. Einzelne Blätter à 5 N^g

Huch in Quedlinburg.

- Gallerie sämtlicher europäischer und aussereuropäischer Münzen in ihrer wirklichen Grösse. 39. Lieferung (3 Tafeln in Gold-, Silber- und Broncedruck und 3 Blatt Text). 8. 5 N^g

M. Jablonski in Lemberg.

- Joachim Lelewel. Portrait mit Facsimile. Gemalt von F. Tapa. Lithographirt von Jablonski. gr. 4. Chines. Papier 10 N^g

Kiessling & Co. in Brüssel.

- 4 Blatt. Cathédrale d'Anvers. Hôtel de ville de Bruxelles. Place des martyrs à Bruxelles. Place royale à Bruxelles. Nach Photographien von M. Bidach. Lithographirt von Emrik & Binger in Harlem. qu. 4. Farbendruck à 6 N^g

Koch's Verlagsbuchh. in Greifswald.

- Dr. H. W. Pabst, Director der königl. Academie Eldena. Portrait. Gezeichnet von Weiland. Lithographirt von Meyer. Fol. 17½ N^g

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

- Die Dresdener Galerie. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Adolph Göring. Neue (zweite) Ausgabe. 12. Heft (3 Stahlstiche und 8 Seiten Text). 4. In Umschlag broschirt 7½ N^g
- Payne's Universum und Buch der Kunst. V. Band. 29. u. 30. Heft (jedes Heft enthaltend 4 Stahlstiche, darunter einer in Farbendruck, 2 grosse Holzschnitte mit Ton und 16 Seiten Text mit vielen in den Text gedruckten Holzschnitten). 4. In Umschlag broschirt à 10 N^g

Kuntze's Verlagsbuchh. in Dresden.

- Acht Holzschnitte nach Zeichnungen von: E. Bendemann, Wo Barthel Most holt; G. Hammer, Hirschkuh und Kälbchen; E. Hasse, Bauernhof am Morgen und Bauernhof am Abend; J. Hübner, Studienkopf; L. Richter, Kunst bringt Gunst; A. Schrödter, Frühling und Maiwein; Schnorr von Carolsfeld, Siegfried's Leiche wird nach Worms gebracht. Geschnitten von H. Bürckner und Andern. Zweite Ausgabe der Holzschnittmappe. Fol. Tondruck. In Umschlag 1 ^z 20 N^g
- Eine Bergparade. Gezeichnet von Ed. Heuchler. Lithographirt von J. Vogel. qu. Fol. Tondruck 1 ^z; Farbendruck 1 ^z 10 N^g

Lang in Basel.

- Die Eifersucht. „Bei 'ner Andern stehen seh'n, ach! das thut weh.“ Gemalt von F. Schwoerer. Lithographirt von C. Feederle. Fol. Chines. Papier 1 ^z 22 N^g; chines. Papier mit Ton 1 ^z 26 N^g

Lange in Darmstadt.

- Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland, ihrer wichtigsten Dome, Kirchen und sonstigen Baudenkmäler. Herausgegeben von Ludwig Lange, Architekt und Zeichner, und Julius Lange, Maler. 310—312. Lieferung (9 Stahlstiche und 14 Seiten Text). 4. In Umschlag 1 ^z

August Lichtenberg in Berlin.

- Der Springbrunnen. Gemalt von F. Hiddemann. Oelfarbendruck von A. Lichtenberg. kl. Fol. Auf Leinwand 3 ^z
- Die Heimkehr von der Jagd. Gemalt von H. Sondermann. Oelfarbendruck von A. Lichtenberg. Fol. Auf Leinwand 6 ^z

Meyer & Co. in Königsberg.

- Max von Schenkendorf. Brustbild mit Facsimile, nach der einzigen Originalzeichnung photographirt. 8. 15 N^g
- Friedrich Wilhelm I., Friedrich der Grosse, Friedrich Wilhelm III., Könige von Preussen. Nach Kupferstichen photographirt. Visitenkartenformat. à 10 N^g
- Portraits in Visitenkartenformat, als: Gelehrte: Dr. Rob. Caspary, ord. Prof., Botaniker, mit Facsimile. Dr. Johannes Voigt, ord. Prof., Historiker, mit Facsimile. Dr. Werther, ord. Prof., Chemiker, mit Facsimile. Dr. Aug. Müller, ord. Prof., Zoologe. Künstler und Künstlerinnen: C. Scherres, Landschaftsmaler. Dr. L. Damrosch, Violin-Virtuose. Prof. Jul. Stern, Musikdirector. Helene Damrosch (Breslau), Concertsängerin. Laura Lestiak (Leipzig), Concertsängerin. Wilhelmine, Marie und Franz Neruda, Virtuosen. Anna Masius-Braunhofer, Opernsängerin. Jul. Braunhofer, Schauspieler. Adolf Jenson, Componist. Nach der Natur photographirt von H. Prothmann in Königsberg. à Blatt 10 N^g; pro Dutzend sortirt 3 ^z

Müller'sche Buchh. in Holzminden.

- Systematisch geordnete Ornamenten-Schule klassischer Motive verschiedenen Styls in der Architektur. Herausgegeben von Karl Moellinger, Architekt. 1. Heft. 12 Tafeln Rundbogen-Formen in doppeltem Formate. Fol. In Umschlag 1 ^z 10 N^g

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

- E. Titz's Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privat-Gebäuden. Gezeichnet und herausgegeben von H. Kaemmerling, Architekt. V. Heft. Das Kroll'sche Etablissement zu Berlin. 2. Lieferung (6 Stahlstiche und 1 Seite Text). Fol. In Umschlag 3 ^z
- Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden für Stadt und Land. Herausgegeben von H. Kaemmerling, Architekt. 5. und 6. Lieferung (à 6 lithographirte und gestochene Tafeln und 1—3 Seiten Text). kl. Fol. In Umschlag. 5. Heft 1 ^z 25 N^g. 6. Heft 1 ^z 15 N^g