

[16719.] In meinem Verlage erschienen soeben:

Des Forces
productives, destructives et impro-
ductives
de

la Russie

par
A. Jourdier.

Deuxième édition augmentée et enrichie de
9 cartes.

In-8. Broch. 1 fl 20 N g ord., 1 fl 7½ N g
netto.

L'Église Russe

est-elle libre?

(Par le Prince Aug. Galitzine.)

In-8. Broch. 10 N g ord., 7½ N g netto.

Documents Russes.

(En langue russe.)
Vol. IV. Cah. 4.

Lettres et mémoires sur la politique
de la Russie

vis à vis des peuples slaves et de l'Europe
occidentale

par
M. Pogodine.

3. Partie. In-8. Broch. 1 fl 20 N g ord.,
1 fl 7½ N g netto.

Questions de Droit

en

Russie.

Par D. S.

In-8. Broch. 5 N g ord., 3 N g no. baar.

La Maison Impériale

de

Russie.

Tableau généalogique
depuis 1762 jusqu'en 1861.

Composé par

C. A. Behne, J. u. Dr.

In-Fol. 10 N g ord., 7½ N g netto.

Leipzig, im September 1861.

A. Franck'sche Verlagsh.
Alb. L. Herold.

[16720.] Im Verlage der **B. G. Kurtz'schen**
Buchh. in Reutlingen ist soeben erschienen:
Das Herz des Menschen, entweder eine
Werkstätte des Satans, oder ein Tem-
pel Gottes. Dargestellt in zehn Bildern
nach der englischen Bearbeitung des Mis-
sionar Dr. Bultmann. Mit gedruck-
tem Umschlag. Brosch. Preis ord. 6 N g
oder 18 kr.

Ferner eine englische Uebersetzung
desselben unter dem Titel:

The heart of man, shewn in ten pictures
as either the abode of Satan or the temple
of God. By Dr. Bultmann, Missionary.
Brosch. mit gedrucktem Umschlag Preis
ord. 6 N g oder 18 kr.

[16721.] Im Verlage von **C. F. W. Siegel**
in Leipzig erschienen:

David, Ferd., Trois Impromptus en forme
de Valse p. Piano et Violon. Op. 40.
1½ fl .

Dussek, J. L., La Consolation, p. Piano.
Op. 62. Nouvelle édition, revue, cor-
rigée et doigtée. 10 N g .

Krug, D., Aus der Jugendzeit. Gedenk-
blätter f. Pianoforte. Op. 145. No. 1—6.
à 12½ N g .

Mayer, Charles, Polka militaire. Op. 333.
arr. p. Piano à 4 mains. 12½ N g .

— Transcription sur Lucia di Lammermoor
p. Piano. Op. 338. 17½ N g .

Musard, A., Les Baisers. Polka-Fantaisie
(Kuss-Polka) p. Piano. 7½ N g .

Oesten, Th., Silberfischchen. Clavierstück.
Op. 191. 15 N g .

— Frühlingsregen. Clavierstück. Op. 192.
15 N g .

— Alpenglühen. Idylle. Op. 193. 15 N g .

— Gedenke mein! Melodie. Op. 194. 15 N g .

Schäffer, A., Drei komische Männerquar-
tette. Op. 94 a. No. 2. Der Zugucker.
24 N g .

Spindler, Fr., Grazien und Amoretten.
Salontänze f. Piano. Op. 127. No. 3.
Tyrolienne. 17½ N g .

Wachtmann, Charles, L'Aveu. Mélodie
p. Piano. Op. 20. 15 N g .

— La Rosée du Matin. Morceau de Salon
p. Piano. Op. 21. 15 N g .

— Nocturne-Barcarolle p. Piano. Op. 22.
15 N g .

— Galop di Bravura. Morceau de Salon
p. Piano. Op. 23. 20 N g .

Wollenhaupt, H. A., Transcription sur
la Romance anglaise de Foley Hall „Ever
of Thee“, p. Piano. Op. 59. 16 N g .

Photographische Portraits berühmter
Componisten in Visitenkartenformat. No. 6.
Jul. Rietz. No. 7. Fr. Abt. No. 8.
E. F. Richter. No. 9. L. Plaidy.
à 10 N g .

[16722.] Neue Musikalien

im Verlage
von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 3. October 1861.

Baumfelder, F., Op. 53. Deuxième Noc-
turne p. le Piano. 15 N g .

Dussek, J. L., Sonaten f. d. Pfte. Neue
Ausgabe. No. 31. in Fmoll. Op. 77. (L'in-
vocation.) 1 fl .

Eitner, R., Phantasie über Motive aus
Tristan und Isolde von R. Wagner f.
d. Pfte. 15 N g .

Krüger, W., Op. 89. Choeur des Soldats
de Faust, Opéra de Ch. Gounod, trans-
crit p. le Piano. Édit. brill. 20 N g .

Landwehr, J., Trio (Fdur) p. Piano, Vio-
lon et Vclle. 3 fl .

Liszt, F., Symphonische Dichtungen f. gr.
Orch. Festklänge. Arr. zu 4 Händen.
1 fl 5 N g .

Magnus, D., Op. 73. Chanson du Temps
passé. Idylle p. le Piano. 15 N g .

— Op. 74. L'Adieu du Pêcheur. Esquisse
musicale p. le Piano. 12½ N g .

— Op. 76. Marche des Mandarins. Ca-
price chinois p. le Piano. 18 N g .

— Op. 77. Harmonie des Flots. Caprice-
Mazurka p. le Piano. 15 N g .

Meinardus, L., Op. 17. Wanderlied von
J. von Eichendorff, f. Chor m. Begl.
v. Blasinstr. Part. m. untergelegtem Cla-
vierauszug u. Stimmen 1 fl 5 N g .

— Op. 18. Lieder und Gesänge von Goe-
the, f. 1 Singst. m. Begl. d. Pfte. Heft I.
20 N g . Heft II. 25 N g .

Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 13.
Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vclle. Arr.
p. le Piano par Jean Tscherlitzky.
1 fl 20 N g .

— Op. 80. Quartett f. 2 Violinen, Brat-
sche u. Vcll. Arr. f. d. Pfte. v. demsel-
ben. 1 fl 15 N g .

— Op. 87. Quintett f. 2 Violinen, 2 Brat-
schen u. Vcll. Arr. f. d. Pfte. v. dem-
selben. 1 fl 15 N g .

Mozart, W. A., Concertarien m. Begl. d.
Orch. No. 5. Scena ed Aria f. Sopran:
In meine Arme komm. Partitur 20 N g .
Die Orchesterstimmen 25 N g . Clavier-
auszug 17½ N g .

— 11 petites Pièces tirées des Symphonies.
Arr. p. le Piano p. Rob. Eitner. 20 N g .

Schumann, R., Op. 38. Erste Sympho-
nie in Bdur f. gr. Orch. Für d. Pfte.
einger. von Karl Klauser. 1 fl 20 N g .

— do. Arr. f. 2 Pfte. zu 8 Händen von
Aug. Horn. 4 fl 15 N g .

[16723.] Im Verlage der **Gebrüder Bin-
ger** in Amsterdam ist erschienen:

Manuel à l'Usage des Consuls des Pays-Bas,

précédé d'un Aperçu historique sur l'Éta-
blissement du Consulat neerlandais à l'Étran-
ger et de la Législation depuis son Origine
jusqu'à nos Jours, suivi d'un Recueil de
Documents officiels,

par

M. Jac. Wertheim,

Docteur en droit, Avocat à la cour d'appel de la
Nord-Hollande.

3 Vols. 9 fl 4 N g ord., fest mit 33⅓ %,
à cond. mit 25 %.

Diejenigen unter den verehrten Her-
ren Collegen, an deren Wohnorte ein nie-
derländischer Consul oder Gesandter resi-
dirt, und alle, welche sonst Aussicht auf
Absatz haben bei Diplomaten, Juristen, öf-
fentlichen und Universitätsbibliotheken, wer-
den gebeten, zu verlangen.