

## Novitäten-Liste

[16847.] Monat September.  
Empfehlenswerthe Musikalien,  
publicirt von  
**J. Schuberth & Co.,**  
Leipzig und New-York.

- Beethoven, L. v., Op. 50. Zweite Romance für Violine mit Pianofortebegleitung von J. Raff. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Ficher, F., Pädagogische Bibliothek. 1. Abth. mit 24 Tonstücken à 4 mains. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ .
- do. 2. Abth. mit 42 Tonstücken à 2 mains. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .
- Krebs, C., Liebchen über Alles. Für eine Mezzostimme mit Piano. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Krug, D., Op. 16. Yankee doodle. Concert-Variat. Neue Aufl. 20 N $\mathcal{L}$ .
- do. Erleichterte Ausgabe. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 63. Répertoire de l'Opéra. Kleine Fantasiën ohne Octaven. No. 19. Tannhäuser, von Wagner. No. 20. Puritaneer, von Bellini. à 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 17. Wilhelm Tell, von Rossini. Neue Auflage.
- Op. 78. Répertoire popul., kleine Fantasiën u. Transcriptionen ohne Octaven. No. 19. Alpenhorn, von Proch. No. 20. Tyroler und sein Kind. No. 18. Wenn die Schwalben, von Abt. à 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Op. 52. National-Lieder-Album. Transcriptionen für Pianoforte. No. 21. Star-spangled banner. No. 22. Beharrlich. Deutsche Hymne. No. 23. Dessau'sches Marschlied. No. 24. Partant pour la Syrie. Kaiserhymne. à 5 N $\mathcal{L}$ .
- do. 1. Serie. No. 1—12. in 1 Bde. 1  $\mathcal{L}$ .
- do. 2. Serie. No. 13—24. in 1 Bde. 1  $\mathcal{L}$ .
- Transcription von Schwenke's 3 vierhändigen Rondino's zu 2 Händen. No. 1. Barbier von Sevilla. No. 2. Stumme von Portici, von Auber. No. 3. Anna Bolena, von Donizetti. à 10 N $\mathcal{L}$ .
- Schmitt, Jacob, Op. 248. 8 leichte Sonatinen. No. 1. u. 2. No. 3. in C. No. 4. in F. à 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Op. 249. 8 leichte Sonatinen. No. 5. in G. 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Schumann, R., Op. 68. Album für die Jugend zu 4 Händen. 2. Abth. 2. Hälfte. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 31. No. 1. Löwenbraut. Für Alt oder Bariton. 12½ N $\mathcal{L}$ . No. 2. Kartenlegerin. Für Alt oder Bariton. No. 3. Rother Hanne. Für Alt oder Bariton. à 10 N $\mathcal{L}$ .
- Sponholtz, A. H., Op. 33. Des Rheines Hort, und: Zur Nacht. 2 Lieder f. Sopran oder Tenor. 10 N $\mathcal{L}$ .
- do. für Alt oder Bariton. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 38. Liebes-Sehnsucht. Duett f. Sopran u. Bariton. 10 N $\mathcal{L}$ .

- Wallace, W. V., Op. 73. Don Pasquale. Fantaisie de Concert. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 13. Petite Polka de Concert. 4. Edition. 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Walter, Aug., Op. 3. Drei Lieder f. eine Mezzo-Stimme mit Piano. Neue Auflage. 15 N $\mathcal{L}$ .

**Specialnotiz.** Diejenigen Handlungen, welche unsere Nova noch nicht erhalten, das Publicum aber zeitig mit interessanten Nova versehen wollen, ersuchen wir, sich mit uns in Correspondenz zu setzen. Wir stellen annehmbare Bedingungen.

**J. Schuberth & Co.** Verlag  
in Leipzig.

## [16848.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 10.

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, im October 1861.

- Beyer, Ferd., Echos d'Italie. Op. 146. No. 1. Canzona Romana. No. 2. Canzonetta Veneziana. No. 3. Canzona Napolitana. à 45 kr.
- Egghard, J., Angeline. Polka-Mazurka. Op. 92. 45 kr.
- Goria, A., Les Adieux. Dernière Pensée. Morceau de Salon. 1 fl. 12 kr.
- 3 Oeuvres posthumes. No. 1. 2. Barcarolle. No. 2. Promenade en Mer. No. 3. Valse allemande facile. à 36 kr.
- Gottschalk, L. M., Polonia. Grand Caprice de Concert. Op. 43. 1 fl. 30 kr.
- Heller, S., Vier Fantasie-Stücke. Op. 99. Heft 1. u. 2. à 1 fl. 21 kr.
- Hüntten, Fr., Fantaisie élégante sur la Mélodie: „In einem kühlen Grunde“. Op. 213. 54 kr.
- Ketterer, E., Polka-Mazurka sur Faust de Gounod. Op. 69. (Erleichtert.) 36 kr.
- La Chatelaine. Valse de Salon. Op. 90. 1 fl.
- Chanson Bohémienne. Op. 93. 45 kr.
- Wallerstein, A., Nouvelles Danses élégantes. No. 124. La belle Polonaise. Mazurka. Op. 162. No. 125. Souvenir de Naples. Galop. Op. 163. à 27 kr.
- Wolff, Ed., 12 Études moyenne force. Op. 191. 1 fl. 48 kr.
- Beyer, Ferd., Revue mélodique à 4 mains. Op. 112. No. 49. Faust, de Gounod. 1 fl.
- Burgmüller, F., Le Pont des Soupirs. Valse à 4 mains. 1 fl.
- Haydn, J., Sinfonies choisies à 4 mains. No. 1. en Ré. No. 2. en Si-b. à 2 fl. 24 kr.
- Vilbac, R. de, Choeur des Soldats de l'Opéra Faust de Gounod à 4 mains. 54 kr.
- Schmitt, A., Morceau de Salon pour Violon avec Piano. Op. 131. 1 fl. 48 kr.

- Mazas, F., Le Lycée du Violoniste. 3. Année. 9 Duos d'émulation pour 2 Violons concertants. Op. 87. Suite 1 à 3. à 2 fl. 24 kr.

- Servais, F., Grande Fantaisie-Polonaise pour Violoncelle avec Piano. Op. 19. 2 fl. 24 kr.; avec acc. d'Orchestre 6 fl.

- Briccialdi, G., Il disimpegno. Album. 6 Fantaisies pour Flûte avec Piano. No. 5. Louisa Miller. No. 6. Marino Faliero. à 1 fl. 30 kr.

- Lachner, V., Frühlingsgruss an's Vaterland, für 4 Männerstimmen. 2. Ausgabe mit Clavierbegleitung. 1 fl.

- Henkel, H., Schneider-Ballade für 4stimmigen Männerchor. Op. 24. Partitur u. Stimmen 54 kr.

- Lyre française. No. 869. 870. 871. à 27 kr.

[16849.] In unserm Commissions-Verlage erschienen soeben:

**Praktisches Elementarbuch** der lateinischen Sprache von Dr. Ludw. Heinr. Herm. Langensiepen, Oberlehrer und Conrector an der Realschule I. O. zu Siegen. I. Kursus. Übungsbuch nebst Grammatik für Sexta. (Regelmäßige Formenlehre.)

Auch unter dem Titel:

**Lateinisches Übungsbuch für Sexta**, nebst eingefügter Grammatik und praktischen Andeutungen. Preis 10  $\mathcal{S}$ .

Wie sich in den neueren Sprachen die Methode bewährt hat, dem Anfänger, dessen Vorbildung und Befähigung noch gering sind, die Grammatik, nur so weit sie erst eingreift, zugleich mit den Übungsbeispielen vorzuführen, so ist dies auch in dem vorliegenden Büchlein geschehen. Außer dieser für Schüler und Lehrer gleich wünschenswerthen Erleichterung für die untere Stufe, sind beständige Verweisungen auf die Muttersprache nebst einer Zugabe des aus der deutschen Grammatik für Sexta Wissenswerthen, Einführung in die Grammatik überhaupt durch strenge Einhaltung ihres altbewährten Ganges (Nomina, Verba, Particulae), ohne die mit Unrecht oft beliebten, mehr verwirrenden und hindernden, als belehrenden und fördernden Bezugnahmen und Sprünge (nach der durch Liginger's und Spieß' Übungsbücher bekannten und anerkannten Weise), sowie einfachster Fortschritt vom Leichten zum Schweren, ebensowohl wie Andeutung der besten Methode im Einzelnen, Vorzüge dieses Elementarbuches, die andere ähnliche Bücher nicht alle in sich vereinigt aufweisen können. Passende Zugaben (wie lateinische und deutsche Reimverse) werden dem Schüler Unterhaltung und Belehrung zugleich gewähren. — Scharfer Druck auf weißem Papier möge eine Empfehlung auch in äußerer Hinsicht rechtfertigen.

Bei Einführung des Buches sind wir gern bereit, einige Freieremplare für Lehrer und Schüler zu übersenden.

Rabatt 25% und 13/12 Exemplare.

Siegen, den 24. September 1861.

**Kogler'sche Buchh.**  
Ph. Belle.

(Vide Wahlzettel.)