

G. Wigand in Leipzig.

8462. Helm, C., Kinder-Lieder, m. Illustr. von A. v. Heyden. Ser. 8. Cart. 18 N^g

Jung-Frentzel in Paris.

Deltuf, P., Jacqueline Voisin. 12. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ N^gPaul, A., Blanche Mortimer. 12. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ N^g**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—15. October 1861.

Aibl in München.

Brunner, C. T., Op. 395a. Melodienzauber. Sechs Lieder-Transcriptionen f. Pfte. No. 1—3. à 7 $\frac{1}{2}$ N^gFlageolet-Scala. 2 $\frac{1}{2}$ N^gFoerg, F., Die Heldin von Gaëta, von O. v. Redwitz, f. Gesang m. Pfte. 10 N^gLachner, J., Lied der Rosel: Hoch droben auf der Alm, von J. G. Seidl, f. 1 St. m. Pfte. 5 N^gLoreley. Volkslied, f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g; f. 1 St. m. Guitarre 4 N^gMortier de Fontaine, Erster Schnee, von M. Hartmann, f. 1 St. m. Pfte. 5 N^gSammlung von Ouverturen, einge. f. 8-, 12-, 15stimm. Orch. No. 29. Rossini, La Gazza ladra. 2 $\frac{1}{2}$ N^g. No. 31. Rossini, Zelmira. 2 $\frac{1}{2}$ N^g. No. 34. Rossini, L'italiana in Algeri. 25 N^g. No. 35. Rossini, La Cenerentola. 2 $\frac{1}{2}$ N^gSuppé, F. v., Ouverture aus Dichter und Bauer, einge. f. Pfte. zu 4 Händen, Violine, Flöte u. Vclle. (ad libitum), von R. Wittmann. 1 $\frac{1}{2}$ N^gUntreue. Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g; f. 1 St. m. Guitarre 4 N^gWelzel, C. F., Fichtelgebirgs-Klänge. Ländler f. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ N^g

Bote & Bock in Berlin.

Tanz-Album f. 1862 f. Pfte. 21. Jahrgang. 1 $\frac{1}{2}$ N^g

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Baumfelder, F., Op. 53. Deuxième Nocturne p. Pfte. 15 N^gDussek, J. L., Sonaten f. Pfte. Neue Ausg. No. 31. Op. 77. L'Invocation. 1 $\frac{1}{2}$ N^gEitner, R., Phantasie über Motive aus Tristan und Isolde von R. Wagner f. Pfte. 15 N^gKrüger, W., Op. 89. Choeur des Soldats de Faust, Opéra de Ch. Gounod, transcrit p. Pfte. Édit. brill. 20 N^gLandwehr, J., Trio p. Pfte. Violon et Vclle. 3 $\frac{1}{2}$ N^gLiszt, F., Symphonische Dichtungen. Festklänge. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 1 $\frac{1}{2}$ N^gMagnus, D., Op. 73. Chanson du Temps passé. Idylle p. Pfte. 15 N^g— Op. 74. L'Adieu du Pécheur. Esquisse musicale p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^g— Op. 76. Marche des Mandarins. Caprice chinois p. Pfte. 18 N^g— Op. 77. Harmonie des Flots. Caprice-Mazurka p. Pfte. 15 N^gMeinardus, L., Op. 17. Wanderlied von J. v. Eichendorff, f. Chor m. Begl. v. Blasinstr. Part. m. untergelegtem Clavier-Auszug u. Stimmen 1 $\frac{1}{2}$ N^g— Op. 18. Lieder und Gesänge von Goethe, f. 1 St. m. Begl. d. Pfte. Hft. 1. 20 N^g. Hft. 2. 25 N^gMendelssohn Bartholdy, F., Op. 13. Quatuor. Arr. p. Pfte. par J. Tscherlitzky. 1 $\frac{1}{2}$ N^g— Op. 80. Quartett. Arr. f. Pfte. von J. Tscherlitzky. 1 $\frac{1}{2}$ N^g— Op. 87. Quintett. Arr. f. Pfte. von J. Tscherlitzky. 1 $\frac{1}{2}$ N^gMozart, W. A., Concertarien m. Begl. d. Orch. No. 5. Scena ed Aria f. Sopran: In meine Arme komm. Partitur 20 N^g; Orchesterstimmen 25 N^g; Clavierauszug 17 $\frac{1}{2}$ N^g— Onze petites Pièces tirées des Symphonies. Arr. p. Pfte. par R. Eitner. 20 N^g

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Schumann, R., Op. 38. Erste Symphonie in Bdur, f. Pfte. einge. von K. Klausner. 1 $\frac{1}{2}$ N^g— do. Arr. f. 2 Pfte. zu 8 Händen von A. Horn. 4 $\frac{1}{2}$ N^g

Gebethner & Wolff in Warschau.

Einerta, T., Op. 8. Wspomnienie wieczorné na Pfte. 25 N^gGrossmanna, L., Op. 30. Rapsodja polska na Pfte. 25 N^gNowakowski, J., Op. 60. Wieniec Cierniowy. Marsz Zabolny na Pfte. 15 N^g— Op. 62. Dwie pieśni religijne. Chorały na Pfte. No. 1. 2. à 10 N^g— Siedm spiewón polskich na Pfte. No. 1. 15 N^g. No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N^g. No. 3. 17 $\frac{1}{2}$ N^g. No. 4. 15 N^g. No. 5—7. à 10 N^gStradelle, A., Arya na Sopran. 15 N^g; na Alt 15 N^g

Haslinger in Wien.

Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants p. Pfte. Cah. 143. Offenbach, Une Demoiselle en lotterie. Cah. 145. Maillart, A., Das Glöckchen des Eremiten. à 20 N^gMoser, E., Wiener-Local-Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 70. 10 N^gNo. 71. 8 N^gOpernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten u. neuesten Opern. No. 40. Offenbach, Hochzeit bei Laternenschein, f. Violine m. Pfte. 15 N^g; f. Flöte m. Pfte. 15 N^gOpern-Revue. Ausgewählte Melodien, f. Guitarre übertr. von J. K. Mertz. Op. 8. No. 35. Offenbach, Hochzeit bei Laternenschein. No. 36. Offenbach, Orpheus in der Hölle. à 15 N^gSchroeder, F., Souvenir de Pologne. Trois Mazurkas p. Pfte. 20 N^gStrauss, Johann, Op. 251. Klangfiguren. Walzer f. Orch. 2 $\frac{1}{2}$ N^g; f. Violine u. Pfte. 20 N^g; f. Pfte. 15 N^g— Op. 253. Schwärmereien. Walzer f. Violine u. Pfte. 25 N^g; f. Pfte. 20 N^g— Polka-Mazurka champêtre f. Chor u. Quartett m. 2 Hörnern. 25 N^gStrauss, Josef, Op. 61. Wiener Kinder. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N^g— Op. 97. Débardeurs-Quadrille f. Orch. 1 $\frac{1}{2}$ N^g 20 N^g— Op. 98. Schabernack-Polka f. Orch. 1 $\frac{1}{2}$ N^g 10 N^g— Op. 101. Flammen. Walzer f. Violine u. Pfte. 15 N^g; f. Pfte. 15 N^g— Op. 102. Maskengeheimnisse. Walzer f. Violine u. Pfte. 15 N^g; f. Pfte. 15 N^g— Op. 104. Aus dem Wiener Wald. Polka-Mazur f. Violine u. Pfte. 10 N^g; f. Pfte. 10 N^g— Op. 98. Phoenix-Marsch f. Pfte. 7 N^g— Op. 106. Blitz-Polka f. Violine u. Pfte. 10 N^g; f. Pfte. 10 N^g— Op. 107. Dornbacher Rendez-vous-Polka f. Violine u. Pfte. 10 N^g; f. Pfte. 10 N^g

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

Blume, A., Op. 1. Fahnenweihe f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^gChwatal, F. X., Op. 163. Volkslieder-Album f. Pfte. Hft. 4. 10 N^gHeld, A., Op. 45. Quadrille nach Offenbach's Verlobung bei der Laterne f. Pfte. 10 N^gHering, C., Op. 73. Duo-Serenade f. 2 Violinen. 20 N^gOesten, T., Op. 181. Réminiscences d'Opéras, Collection de Fantaisies élégantes p. Pfte. No. 3. Spöhr, Jessonda. 20 N^gRösler, G., Op. 14. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N^gSchulz-Weida, J., Op. 65. Was der Mond belauscht. Musikalische Erzählungen f. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ N^g 16 N^g

C. A. Klemm in Leipzig.

Alvensleben, O. de, Op. 1. Les Clochettes. Polka élégante p. Pfte. 10 N^g— Op. 2. Die Windmühle. Étude f. Pfte. 10 N^gBurkhardt, S. u. W., Potpourri f. Pfte. üb. Orpheus in der Unterwelt, v. Offenbach. 10 N^gDreyschock, R., Op. 10. Deux Morceaux de Salon p. Violon av. Pfte. No. 1. 17 $\frac{1}{2}$ N^g. No. 2. 25 N^gHundt, A., Op. 1. Phantasie f. Pfte. 20 N^g— Op. 2. Trois Fantaisie-Caprices p. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ N^g