

C. A. Klemm in Leipzig ferner:

- Mayer, C., Op. 339. Quatrième grand Rondeau p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Otto, J., Vier Gesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen.
 Neue Ausg. 25 N \mathcal{L}
 Rietz, J., Op. 20. Dithyrambe von F. v. Schiller, f. Männer-
 stimmen, Chor, Solo u. Orch., arr. f. Pfte. zu 4 Händen von
 A. Horn. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Niemeyer in Hamburg.

- Harmston, J. W., Op. 46. Je pense à toi. Romance p. Pfte.
 10 N \mathcal{L}
 — Op. 47. Désirs d'Amours p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Kücken, F., Op. 7. Leichte Sonate f. Pfte. Neue Ausgabe.
 20 N \mathcal{L}
 Martin, H., Op. 11. Souvenir de l'Opéra italien p. Pfte. à 4
 mains. Pièces choisies des Opéras modernes dans le style fa-
 cile et brillant. No. 35. Mozart, Zaubergeflöte. 25 N \mathcal{L}
 — Op. 20. Fleurs de la Saison. Petits Amusements p. Pfte.
 No. 14. Wiener Kinder. Walzer von J. Strauss. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 24. Répertoire de l'Opéra p. Pfte. Pièces choisies des
 plus célèbres Opéras dans le style facile et brillant. No. 15.
 Gounod, Faust. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 43. Robert le Diable, de Meyerbeer. Fantaisie élé-
 gante p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 — Op. 44. Norma, de Bellini. Fantaisie élégante p. Pfte.
 20 N \mathcal{L}
 — Op. 45. Prophète, de Meyerbeer. Fantaisie élégante p.
 Pfte. 25 N \mathcal{L}
 — Polka-Mazurka de l'Opéra: Un Ballo in Maschera, de Verdi,
 p. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Naumann, T. W., Op. 7. La Brise du soir. Barcarolle p.
 Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 8. Promenade militaire p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Tanz-Album f. Pfte. 12. Jahrgang. 20 N \mathcal{L}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beriot, C. de, fils, Op. 4. La Réveuse. Rédowa de Salon p.
 Pfte. 36 kr.
 — Op. 5. Polka-Fantaisie p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 6. L'Amitié. Morceau de Salon p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 7. Valse-Caprice p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 8. Fantaisie de Concert p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 9. Scherzo p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 10. Polonaise p. Pfte. 1 fl.
 Berleur, J., Première Mazurka p. Pfte. 36 kr.
 Deneffe, J., Regrets. Mélodie p. Pfte., Violon et Orgue. 1 fl.
 Gaal, G. R. de, Op. 6. Souvenir de Stambul. Suite de Valses
 p. Pfte. 54 kr.
 Gerville, L. P., Op. 78. Souvenir de Semiramide de Rossini
 p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 77. Prière à Marie. Harmonie religieuse p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 79. Polka fleurie p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 80. Adieu mes Hirondelles. Méditation p. Pfte. 36 kr.
 Ketterer, E., Op. 37. Caprice-Polka p. Pfte. 54 kr.
 La Hache, Th. de, Messe de St. Thérèse à 3 voix d'hommes avec
 accomp. d'Orgue. Partition 1 fl. 48 kr.
 Lamperen, M. van, Nocturne p. Pfte. 54 kr.
 Lewicki, E., Souvenir de XVIII. siècle. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.
 Liszt, F., Venezia e Napoli, p. Pfte. No. 1. Gondoliera. 54 kr.
 No. 2. Canzone. 45 kr. No. 3. Tarantella. 1 fl. 48 kr.
 Mansour, A., Op. 15. Trois Transcriptions p. Pfte. No. 1.
 Menuet de Haydn. (5. Sinfonie.) No. 2. Menuet de Mozart.
 (2. Sinfonie.) No. 3. Menuet de Beethoven. (1. Sinfonie.)
 à 45 kr.
 Mercier, C., La Belgique. Polka militaire p. Pfte. 27 kr.
 Mierts, L. J., Douze Études pour 2 Violons. 2 Suites à 2 fl.
 24 kr.
 Neustedt, C., Souvenirs de Don Juan p. Pfte. No. 1. La ci-
 daram la mano. Op. 24. No. 2. Il mio tesoro. Op. 25. No. 3.
 Sérénade et Rondo. Op. 26. à 45 kr.
 Taubert, W., Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. Op. 129. 1 fl. 12 kr.
 Volkslied. Der fröhliche Zecher, f. 1 St. m. Clavier od. Gitarre.
 18 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 50. Zweite Romance, f. Violine m. Pfte.,
 von J. Raff. 15 N \mathcal{L}

Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- Fischer, F., Pädagogische Bibliothek. 1. Abth. mit 24 Tonstücken
 f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} . 2. Abth. mit 42 Tonstücken
 f. Pfte. zu 2 Händen. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
 Krebs, C., Liebchen über Alles, f. 1 Mezzostimme m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 16. Yankee doodle. Concert-Variationen f. Pfte.
 Neue Aufl. 20 N \mathcal{L} ; erleichterte Ausg. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 63. Répertoire de l'Opéra. Kleine Fantasien f. Pfte.
 ohne Octaven. No. 19. Tannhäuser, von Wagner. No. 20.
 Puritaner, von Bellini. à 7½ N \mathcal{L} . No. 17. Wilhelm Tell,
 von Rossini. Neue Aufl. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 78. Répertoire popul., kleine Fantasien u. Transcription-
 en f. Pfte. ohne Octaven. No. 19. Alpenhorn, von Proch.
 No. 20. Tyroler und sein Kind. No. 18. Wenn die Schwal-
 ben, von Abt. à 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 52. National-Lieder-Album. Transcriptionen f. Pfte.
 No. 21. Star spangled banner. No. 22. Beharrlich. Deutsche
 Hymne. No. 23. Dessau'sches Marschlied. No. 24. Partant
 pour la Syrie. Kaiserhymne. à 5 N \mathcal{L} . No. 1—12. in 1 Bde.,
 No. 13—24. in 1 Bde. à 1 \mathcal{L}
 — Transcription von Schwenke's 3 vierhändigen Rondino's
 f. Pfte. zu 2 Händen. No. 1. Barbier von Sevilla. No. 2.
 Stumme von Portici. No. 3. Anna Bolena. à 10 N \mathcal{L}
 Schmitt, J., Op. 248. u. 249. 8 leichte Sonatinen. No. 1. u. 2.
 7½ N \mathcal{L} . No. 3—5. à 7½ N \mathcal{L}
 Schumann, R., Op. 68. Album für die Jugend f. Pfte. zu 4 Händen.
 2. Abth. 2. Hälfte. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
 — Op. 31. No. 1. Löwenbraut, f. Alt od. Bariton m. Pfte.
 12½ N \mathcal{L} . No. 2. Kartenlegerin, f. Alt od. Bariton m. Pfte.
 No. 3. Rothe Hanne, f. Alt od. Bariton m. Pfte. à 10 N \mathcal{L}
 Sponholtz, A. H., Op. 33. Des Rheines Hort, und: Zur Nacht.
 2 Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; f. Alt od.
 Bariton. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 38. Liebes-Sehnsucht. Duett f. Sopran u. Bariton m.
 Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Wallace, W. V., Op. 73. Don Pasquale. Fantaisie de Concert
 p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 13. Petite Polka de Concert p. Pfte. 4. Édition. 7½ N \mathcal{L}
 Walter, A., Op. 3. Drei Lieder f. 1 Mezzostimme m. Pfte.
 Neue Aufl. 15 N \mathcal{L}

Bartholf Senff in Leipzig.

- Dreyschock, A., Op. 127. Souvenir de Norderney. Nocturne
 p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Lührss, C., Op. 29. Trois Suites p. Pfte. No. 2. 3. à 25 N \mathcal{L}

Siegel in Leipzig.

- David, F., Op. 40. Trois Impromptus en forme de Valse p. Pfte.
 et Violon. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 Dussek, J. L., Op. 62. La Consolation. Andante p. Pfte. Nouv.
 édit. 10 N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 145. Aus der Jugendzeit. Gedenkblätter f. Pfte.
 No. 1—6. à 12½ N \mathcal{L}
 Mayer, C., Op. 333. Polka militaire, arr. p. Pfte. à 4 mains.
 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 338. Transcription sur Lucia di Lammermoor p. Pfte.
 17½ N \mathcal{L}
 Musard, A., Les Baisers. Polka-Fantaisie p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Oesten, T., Op. 191. Silberfischchen. Clavierstück. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 192. Frühlingsreigen. Clavierstück. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 193. Alpengluben. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 194. Gedenke mein! Melodie f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Schäffer, A., Op. 94 a. Drei komische Männerquartette. No. 2.
 Der Zugucker. Partitur u. Stimmen 24 N \mathcal{L}
 Spindler, F., Op. 127. Grazien und Amoretten. Salontänze f.
 Pfte. No. 3. Tyrolienne. 17½ N \mathcal{L}
 Wachtmann, C., Op. 20. L'Aveu. Mélodie p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 21. La Rosée du matin. Morceau de Salon p. Pfte.
 15 N \mathcal{L}
 — Op. 22. Nocturne-Barcarolle. Morceau de Salon p. Pfte.
 15 N \mathcal{L}
 — Op. 23. Galop di Bravura. Morceau de Salon p. Pfte.
 20 N \mathcal{L}
 Wollenhaupt, H. A., Op. 59. Transcription sur la Romance
 anglaise de Foley Hall: Ever of Thee p. Pfte. 16 N \mathcal{L}