

[17710.] Im Unterzeichneten erschien soeben:

### Goethe-Galerie.

Erste Abtheilung.

Goethe's Frauengestalten nach Handzeichnungen von Wilhelm von Kaulbach als Carton-Facsimile photographirt von

J. Albert in München.

Vierte Lieferung, enthaltend:

**Mädchen im Walde** (Eckart), ein reizendes Gegenstück zu der mit so grossem Beifall aufgenommenen „Lotte“.

**Helena** (Faust II.), den beiden Gretchen-Compositionen in würdigster Weise sich anreihend.

**Leonore** (Torquato Tasso), eine der vollendetsten Schöpfungen des grossen Künstlers.

Preis der Lieferung 56 fl. — 32 s.

Preis des Einzelblattes 24 fl. 30 kr. — 14 s.

Mit 20% Rabatt gegen baar.

Frankfurt a. M., den 19. October 1861.

**Verlag für Kunst und Wissenschaft.**

[17711.] In unserm Verlage erschien:

Notes sur

**Jean van Eyck.**

Réfutation des erreurs de M. l'abbé Curton suivie de

**Nouveaux documents découverts dans les archives de Bruges**

par

**W. H. James Weale.**

Preis 10 N $\mathcal{L}$  ord., 7½ N $\mathcal{L}$  netto baar.

Brüssel, den 16. October 1861.

**A. Vacroix, Verboeckhoven & Co.**

[17712.] In **L. Förster's** artist. Anstalt in Wien erschien soeben:

**Ein Kleinhäusler**

an

**die Grossgrundbesitzer**

von

**Dr. Franz Schuselka.**

Preis 6 N $\mathcal{L}$  ord., 4 N $\mathcal{L}$  netto.

[17713.] Von

**J. P. Lange's Bibelwerk**

ist jetzt auch der 1. Theil (Matthäus) in der 2. Aufl. erschienen, und sind alle unerledigt gebliebenen Bestellungen darauf expedirt worden. Wir versenden davon nichts unverlangt, offeriren jedoch jede beliebige Anzahl à cond.

Wir machen darauf aufmerksam, daß die Abnehmer der kürzlich in 2. Aufl. erschienenen Theile 2. und 3. (Markus und Lukas) auch diesen 1. Theil nehmen werden.

Die vergriffenen Theile 4. (Johannes), 5. (Apostelgesch.) und 14. (Briefe Petri) erscheinen bis Anfang Decembers in neuen Auflagen, worauf dann wieder sämtliche erschienenen Theile à cond. zu haben sein werden.

Bielefeld, den 14. October 1861.

**Velhagen & Klasing.**

NB. Nur hier angezeigt.

[17714.] Von dem in meinem Verlage erschienenen und den meisten der Herren Collegen bereits bekannten

### Königsbild,

gez. von G. Bartsch,

(„Dem König-Ehrenmann“)

habe ich eine höchst zierliche Photographie en miniature (doppeltes Visitenkartenformat) herstellen lassen, die hier am Platze ganz ausserordentlichen Beifall findet. — Ich liefere dieselbe (Ladenpreis 15 S $\mathcal{H}$ ) mit 33½%, jedoch nur gegen baar, und bitte, mittelst des Naumburg'schen Wahlzettels verlangen zu wollen.

Berlin, den 17. October 1861.

**Franz Lobeck.**

[17715.] Bei **Wilhelm Haffel** in Göttingen ist erschienen und an die geehrten Handlungen, welche bestellten, versandt worden:

### Damenkalender

für 1862.

In Etui mit Golddruck-Umschlag. Preis 12½ S $\mathcal{H}$ .

Derselbe in Ledereinband. Preis 17½ S $\mathcal{H}$ .

Derselbe mit goldplattirten Decken. Preis 1 s.

### Zur gefälligen Notiz.

[17716.] Um etwaige Irrungen zu vermeiden, ersuchen wir die geehrten Sortimentshandlungen, bei Bestellungen auf den in unserm Verlage erschienenen

**Amtskalender für evang. Geistliche des Preuss. Staates**

für 1862

gef. genau vermerken zu wollen, ob derselbe gebunden oder broschirt gewünscht wird.

Zugleich erlauben wir uns, um fernere recht thätige Verwendung für diesen absatzfähigen Kalender zu bitten.

Ergebenst

Langensalza, den 1. October 1861.

**Schulbuchhandlung d. Th. P. & B.**

[17717.] Soeben hat die Presse verlassen und ist in unserm Verlage erschienen:

### Hundert Chormelodien

in ihrer ursprünglichen Lesart. Dreistimmig für den Schulgebrauch bearbeitet u. durch eine Uebersicht der Geschichte des Kirchenliedes u. Kirchengesanges eingeleitet

von

**H. M. Schletterer,**

Kapellmeister an den protest. Kirchen in Augsburg.

8. Brosch. 30 kr. od. 10 N $\mathcal{L}$ .

**v. Jenisch & Stage'sche Buchh.** in Augsburg.

[17718.] Behufs Verwendung zur Festzeit liefere ich von:

**Wilhelmi, die musterhafte Deconomie-Wirthschafterin.** Brosch. n. 1½ s; eleg. geb. n. 2 s.

7/8 Exemplare, mit Inserat für meine Kosten.

Berlin, im October 1861.

**Carl Heymann.**

### Münchener Bilderbücher.

[17719.] Herausgegeben von **Kaspar Braun und Friedrich Schneider.** Mit Originalzeichnungen Münchener Künstler. Fein colorirt u. elegant geb.

wurden vor kurzem nach eingesandten Bestellungen expedirt. Handlungen, die dieselben noch gar nicht oder doch nicht in genügender Anzahl für die bevorstehende Festzeit besitzen, wollen gefälligst verlangen, wobei wir wiederholt auf die günstigen Bezugsbedingungen aufmerksam machen.

München, im October 1861.

**Braun & Schneider.**

(Vide Wahlzettel.)

### Künftig erscheinende Bücher u. s. w.

[17720.] Berlin, den 16. October 1861.

Am 12. September versandte ich das nachstehend abgedruckte Circular.

Heute habe ich bereits für die große Anzahl eingegangener fester Bestellungen mit dem Bemerkten zu danken, daß dieselben genau notirt sind und bis Mitte November expedirt sein werden.

Je mehr dies Buch seiner Vollendung entgegengeht, desto zuversichtlicher kann ich die Versicherung aussprechen, daß mit demselben ein selten schönes Prachtwerk ins Leben tritt.

Handlungen, welche noch nicht bestellten, ersuche ich, dies bald zu thun, da die sorgfältige Herstellung der photographischen Bilder viel Zeit erfordert und später eingehende Aufträge nicht so pünktlich in Ausführung gebracht werden könnten.

**Alexander Duncker.**

Gegen das Ende jeden Jahres tritt im Gesamt-Buchhandel stets das erhöhte Bedürfniss nach einem Werke hervor, das durch ansprechenden Inhalt und eine gediegene und elegante äussere Ausstattung sich besonders zu einem allen Kreisen willkommenen Geschenke eignet.

Die Zeit der Taschenbücher, welche diesem Bedürfniss früher entsprachen, ist vorüber, und selbst ein nach allen Seiten hin so reich ausgestattetes Unternehmen wie „die Argo“ hat sich nicht erhalten können. Man scheint eben von den Collectiv-Gaben zurückgekommen zu sein und einem einheitlichen Werke, das sich durch seinen Inhalt bewährt und beliebt gemacht hat, den Vorzug zu geben, wenn dasselbe sich durch eine künstlerische, diesem Inhalt entsprechende, äussere Ausstattung hervorthat.

In diesem Sinne habe ich ein Buch, das bereits in fünf Auflagen die Gunst des Publicums gewann,

### Die Irrlichter

zu einer Pracht-Ausgabe umgestaltet, die den weitgehendsten Ansprüchen genügen dürfte.

Diese Ausgabe erscheint in Quarto, ähnlich den früher in meinem Verlage erschienenen illustrierten Ausgaben von **Prinzessin Ilse, Putlitz; Wald und Arabesken** und **Storm's Immensee**, ist jedoch etwas grösser