

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig ferner:

- Sultan Abdul-Aziz. Portrait. Nach einer Photographie in Stahl gestochen von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}
 Louis Spohr, Componist, Büste von Scheffer mit Facsimile. Stahlstich von A. Weger. 4. 3 N \mathcal{L}
 Julius Schulhoff, Pianist. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gestochen. 4. 3 N \mathcal{L}

Gebr. Berendsohn in Hamburg.

Photographische Visitenkarten-Portraits, als: Bachmann, Sänger. Baum, Schauspieler. Heinrich Böie, Violinist. David, Violinist. Alexander Dreyschock, Pianist. Robert Heller, Schriftsteller. Carl Krebs, Musikdirector in Dresden. Lee, Violoncellist. Chery Maurice, Director des Thalia-Theaters. Emil Palleske, Schriftsteller. Reichenbach, Schauspieler. Dr. Gabriel Riesser, Obergerichtsrath. Roger, Sänger der Kaiserlichen Oper in Paris. Schmidt, Schauspieler. Tichatscheck, Sänger. Heinrich Friebler, Schauspieler. Carl Vogt, Professor. Fräulein Fanny Behrens, Sängerin. Christ, Schauspielerin. Hoppé, Schauspielerin. Frau Krebs-Michalesy, Sängerin. Fräulein Louise Lichtmay, Sängerin. Miller, Schauspielerin. Adolphine Monhaupt, Schauspielerin. Frau Michael-Michaely, Sängerin. Fräulein Ostradt, Tänzerin. Puls, Schauspielerin. Sobotka, Schauspielerin. Vanini, Schauspielerin. Photographirt von A. Siegmund. Visitenkartenformat. 32. à 16 N \mathcal{L}

Bertling in Danzig.

Die malerischen Umgebungen von Danzig. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Eugen Troschel. 6. Lieferung, enthaltend: Oraer Wäldchen. Heiligenbrunn. kl. qu. Fol. Ausgabe in Tondruck 8 N \mathcal{L} ; Ausgabe in Farbendruck 12½ N \mathcal{L}

Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.

The Art-Journal. 1861. Monat October. (Enthaltend: 3 Stahlstiche, 32 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten und 8 Seiten Advertiser.) gr. 4. 1 \mathcal{L}

Deis' Selbstverlag in Stuttgart.

Wilhelm, König von Württemberg. Kniestück. Nach der Natur gezeichnet von C. Kurtz. In Mezzo tinto gestochen von C. Deis. Fol. 4 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 Freiherr Wilh. von Taubenheim, Oberst-Stallmeister S. M. des Königs von Württemberg. Brustbild in Oval. Gezeichnet von C. Kurtz. In Mezzo tinto gestochen von C. Deis. kl. Fol. 1 \mathcal{L}

A. Duncker in Berlin.

Wilhelm von Kaulbach's Wandgemälde im Treppenhaus des Neuen Museums zu Berlin. 7. Lieferung, enthält: 1. Der Fries, 7. und 8. Bruchstück, gestochen von Ed. Eichens. 2. Die Bildhauerkunst, gestochen von A. Teichel. qu. Fol. In Umschlag. Mit der Schrift 6½ \mathcal{L}

Friese in Leipzig.

Spitta's Portrait mit Facsimile. Gemalt von Feichhorn. In Stahl gestochen von Semmler. kl. Fol. 10 N \mathcal{L} ; vor der Schrift 15 N \mathcal{L}

Gassmann in Hamburg.

32 Kalligraphische Musterblätter aller Schrift-Gattungen, mit verschiedenen Verzierungen im neusten Geschmack. Von Aug. Köhler. qu. 16. In cartonnirtem Umschlag 24 N \mathcal{L}
 Hamburg und seine Umgebung. Blatt 75. Die St. Nicolai-Kirche. 76. Die St. Michaelis-Kirche. 77. Partie aus Bauer's Garten in Blankenese. 78. Das neue Waisenhaus a. d. Uhlenhorst. 79. Das Rathhaus (Admiralitätsstrasse). 80. Schulgebäude (Johanneum). 81. Millerthor. 82. Der Bazar. 83. Wandsbeck. 84. Sophienbad in Reinbeck. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Wilh. Heuer. kl. Fol. und qu. Fol. Tondruck à 7½ N \mathcal{L} ; colorirt à 12 N \mathcal{L}

Herder'sche Verlagsh. in Freiburg im Br.

Bilder-Bibel. Vierzig Darstellungen der wichtigsten Begebenheiten des Alten und Neuen Testaments, als: I. Altes Testament. 1. Erschaffung der Welt. 2. Strafe der ersten Sünde und Verheissung des Erlösers. 3. Kain und Abel. 4. Die Sündfluth. 5. Noës Dankopfer. 6. Joseph wird in ein fremdes Land verkauft. 7. Joseph's Erhöhung. 8. Joseph gibt sich zu erkennen. 9. Jacob's Reise nach Aegypten. 10. Moses' Geburt. 11. Der brennende Dornbusch. 12. Gott gibt die zehn Gebote auf Sinai. II. Neues Testament. 13. Verkündigung der Geburt des Johannes. 14. Verkündigung der Geburt Jesu.

15. Mariä Heimsuchung. 16. Geburt Jesu. Die Hirten bei der Krippe. 17. Darstellung Jesu im Tempel. 18. Anbetung der Weisen aus dem Morgenlande. 19. Flucht nach Aegypten. 20. Der zwölfjährige Jesus im Tempel. 21. Jesu Taufe. 22. Jesu erstes Wunder zu Kana. 23. Die Bergpredigt. 24. Der Sturm auf dem Meere. 25. Speisung der fünftausend Mann. 26. Jesus der Kinderfreund. 27. Der barmherzige Samariter. 28. Der verlorne Sohn. 29. Die Auferweckung des Lazarus. 30. Einsetzung des heiligen Abendmahls. 31. Jesus am Oelberge. 32. Jesus wird gegeißelt. 33. Jesus mit Dornen gekrönt. 34. Jesus trägt das schwere Kreuz. 35. Jesus spricht die sieben letzten Worte und stirbt. 36. Jesus ins Grab gelegt. 37. Jesu Auferstehung. 38. Jesus überträgt dem Petrus das oberste Hirtenamt. 39. Jesu Himmelfahrt. 40. Ausgiessung des heiligen Geistes. Nach bekannten Künstlern lithographirt von J. N. Heinemann. qu. Fol. In Mappe. Colorirt 4 \mathcal{L} 28 N \mathcal{L} ; uncolorirt 4 \mathcal{L} 8 N \mathcal{L} . Einzelne Blätter colorirt à 3½ N \mathcal{L} ; uncolorirt à 3 N \mathcal{L}

Karsch in Breslau.

Das Rathhaus zu Breslau. Gemalt von A. Wölfl. Lithographirt von Loeillot. qu. Fol. Oelfarbendruck 5 \mathcal{L} . Exemplare auf Leinwand und Blendrahmen 5 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Kohler & Co. in München.

Album Münchner Künstler. 1. Lieferung, enthält: 1. Der Fischer (nach Goethe), gemalt von Hansonn. 2. Vertheidigung eines Hauses in Tirol 1809, gemalt von A. Mende. 3. Die Schachspieler, gemalt von Flüggen. 4. Raphael und Michelangelo (in einer römischen Osterie), gemalt von J. Kirner. 5. Wirthshaus-Szene in Tirol, gemalt von Kaltenmoser. 6. Der Hochzeitslader (im bayerischen Hochlande), gemalt von H. Marr. Sämmtlich photographirt von B. Winsel. kl. Fol. und kl. qu. Fol. In Umschlag 5 \mathcal{L} . Einzelne Blätter à 1 \mathcal{L}
 Münchner Mädchen. Gemalt von Engel. Photographirt von B. Winsel. Grosse Ausgabe. kl. Fol. 27 N \mathcal{L} ; mittlere Ausgabe. kl. 4. 14 N \mathcal{L} ; kleine Ausgabe. kl. 8. 7 N \mathcal{L}
 Dr. Jacob Philipp Fallmerayer. Portrait. Photographirt von B. Winsel. kl. Fol. 18 N \mathcal{L}

Kühtmann & Co. in Bremen.

Erinnerungen an das Künstler-Ballfest am 12. Februar 1861 im Stadtheater zu Bremen. Gezeichnet von L. Blanc in Düsseldorf. Photographirt. Enthaltend: 1. Rede des Bürgermeisters Doueldei. 2. Rede des Erzbischofs. 3. Grosser Zug des Erzbischofs. 4. Einzug des kaiserlichen Gesandten. kl. qu. Fol. In Umschlag 6 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

Die Dresdener Galerie. Stahlstichsammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Ad. Görting. Neue (zweite) Ausgabe. 13. Hft. (3 Stahlstiche und 8 Seiten Text). 4. In Umschlag geheftet 7½ N \mathcal{L}

Lang in Basel.

Der Küfertanz in Basel. Photographirt von Bonell. kl. qu. Fol. 1 \mathcal{L} 18 N \mathcal{L}

Franz Lobeck in Berlin.

Dem König Ehrenmann. Portrait des Königs von Preussen, umgeben von allegorischen Figuren. Gezeichnet von G. Bartsch. Fol. Ausgabe I. (chines. Papier) 2 \mathcal{L} ; Ausgabe II. (Ton mit Goldlinie) 1 \mathcal{L} ; Ausgabe III. (Volksausgabe) 15 N \mathcal{L}
 — dasselbe, photographirt von H. Haubenreiser. gr. 8. 15 N \mathcal{L}

Lüderitz'sche Kunstverlagsh. in Berlin.

Jephta's Tochter. Gemalt von Julius Schrader. Gestochen von Rob. Trossin. qu. Fol. 4 \mathcal{L}
 Guten Morgen lieber Vater. Gemalt von E. Meyerheim. In Mezzo tinto gestochen von H. Sagert. Fol. 4 \mathcal{L}
 Die Opfergabe. (L'offrande.) Das Original-Gemälde befindet sich im Besitz des Herrn Rittergutsbesitzers Keibel auf Grossmünche. Gemalt von F. Boser in Düsseldorf. In Mezzotinto gestochen von O. Knigge. Fol. 4 \mathcal{L}
 Nach Tische. (Après le diner.) Affe und Hund bei den Ueberresten einer Mittagstafel. Gemalt von Paul Meyerheim. Lithographirt von Süßnapp. Fol. Chines. Papier 2 \mathcal{L}
 Karl I. nimmt vor seiner Hinrichtung Abschied von seinen Kindern. Das Original-Gemälde befindet sich in der Galerie des Herrn Consul Wagner in Berlin. Gemalt von Jul. Schrader. In Mezzo tinto gestochen von H. Dröhmer. gr. qu. Fol. 6 \mathcal{L}