

Schulbuchhandlung d. Thür. L. u. W. in Langensalza.

9036. Bodeusch, Th., Modelle f. Handwerker. 11. u. 12. Hft. qu. 4. à 12 N \mathcal{L}

Schwetschke & Sohn in Braunschweig.

9037. Knauth, F., Glückwunsch-Büchlein f. die liebe Jugend. Eine reichhalt. Auswahl kindlicher Geburtstags-, Neujahrs- u. Weihnachts-Wünsche f. das Alter v. 4 bis 14 Jahren. 4. Aufl. 8. Geh. 12 N \mathcal{L} 9038. Muspratt, S., theoretische, praktische u. analytische Chemie in Anwendung auf Künste u. Gewerbe. 2. Anhang. 1. Bfg. 4. Geh. * 12 N \mathcal{L} 9039. Rive, F., Geschichte der deutschen Vormundschaft. 1. Bd. Die Vormundschaft im Rechte der Germanen. gr. 8. 1862. Geh. * 1 1/2 N \mathcal{L} 9040. Schneer's, G. H., Handbuch der Landwirtschaft in alphabet. Ordnung. Neu bearb. v. Ahlburg, Dzierzon, Fischbach etc. 2. Bd. 12. Bfg. 4. Geh. * 18 N \mathcal{L}

van Zeveren in Berlin.

9041. Montepin, X. de, die Zigeunerin od. die Braut aus der Savanna. Roman. 1. u. 2. Bfg. gr. 8. Geh. à 4 N \mathcal{L}

Spamer in Leipzig.

9042. Schreiber, G., das technische Zeichnen. Für Architekten, Techniker etc. 2. Thl. Das projektive Zeichnen. 1. Hälfte. gr. 8. 1862. Geh. * 2 1/2 N \mathcal{L}

Springer's Verlag in Berlin.

9043. Kalender, pharmaceutischer, f. Nord-Deutschland auf das J. 1862. 2. Jahrg. 2 Thle. 16. In engl. Einb. u. geh. * 5/6 N \mathcal{L}

Thiele in Berlin.

9044. Vöfler, K., der Anbau der Korb- u. Bandweide. Eine prakt. Anleitung, f. Landwirthe, aus schlechten Wiesen, Sümpfen etc. den höchsten Ertrag zu erzielen. gr. 8. 1862. Geh. 1/4 N \mathcal{L}

Türk's Verlags-Gto. in Dresden.

9045. Bähr, J. K., der dynamische Kreis. Die natürl. Reihenfolge der Elemente u. zusammengesetzten Körper als Resultat der Beobachtg. ihrer dynam. Wirksamkeit. 3. Lfg. gr. 4. Geh. * 3 1/2 N \mathcal{L}

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

9046. Campe, J. H., Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch f. Kinder. 2 Thle. 61. Aufl. Ver.-8. Geh. * 2 N \mathcal{L}

Fr. Voigt in Leipzig.

9047. Adels-Lexicon, neues allgemeines deutsches, im Vereine m. mehreren Historikern hrsg. v. E. H. Kneschke. 3. Bd. 3. Abth. gr. 8. Geh. * 1 1/3 N \mathcal{L}

Wallishauffer'sche Buchh. in Wien.

9048. Annalen der k. k. Sternwarte in Wien. Hrsg. von C. v. Littrow. 3. Folge. 10. Bd. Jahrg. 1860. Lex.-8. In Comm. Geh. baar ** 3 1/3 N \mathcal{L} 9049. Berger, J. M., zur Lösung der österreichischen Verfassungsfrage. gr. 8. Geh. * 8 N \mathcal{L} 9050. Castelli, J. F., der häusliche Krieg. Oper in 1 Akt. (Text.) 8. 1862. Geh. * 1/4 N \mathcal{L}

Wallishauffer'sche Hoftheaterdr. in Wien.

9051. Kraus, L. G., vollständiges therapeutisches Taschenbuch f. praktische Aerzte u. Wundärzte. 2. Aufl. 8. Geh. * 2 2/3 N \mathcal{L}

Weber in Leipzig.

9052. Boz (Dickens), sämtliche Werke. 107—112. Bd. gr. 16. 1862. Geh. * 2 N \mathcal{L} 12 N \mathcal{L}

Inhalt: Große Erwartungen. Aus d. Engl. v. M. Scott. 6 Thle.

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

9053. Mommsen, Th., römische Geschichte. 2. Bd. 3. Aufl. gr. 8. Geh. * 1 N \mathcal{L} 9054. Phädrus, ausgewählte Fabeln. Erklärt v. F. E. Raschig. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

9055. Bronn, H. G., die Klassen u. Ordnungen d. Thier-Reichs wissenschaftlich dargestellt in Wort u. Bild. 3. Bd. Weichthiere: Malacozoa. 12. u. 13. Lfg. Lex.-8. Geh. à * 1/2 N \mathcal{L}

Didot Frères, Jils & Co. in Paris.

Cantu, C., Histoire des Italiens. Traduite sous les yeux de l'auteur par A. Lacombe. Tome X. gr. 8. Geh. * 1 2/3 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16—31. October 1861.

Bachmann in Hannover.

Belcke, C. G., Sechs Melodien f. Flöte u. Pfte. nach Violin-Duos aus der Violinschule von Spohr bearb. 1 N \mathcal{L} Degele, E., Op. 4. In dunkler Nacht. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L} Hugo, C. v., Fantaisie p. Violon av. Pfte. 20 N \mathcal{L} Lange, Carl, Op. 1. Männerthräne, v. A. Grün, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L} Lange, O. H., Op. 24. Jung Volker. Räuberlied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L} Lorenz, C. D., Op. 14. Erinnerung an Eisenach. 2 Clavierstücke. 7 1/2 N \mathcal{L} Mund, H., Emilien-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} Strube, E., Op. 1. Chant d'Amour. Étude de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L} — Op. 2. Lybelle. Étude caractéristique p. Pfte. 10 N \mathcal{L} Suhr, E., Drei Lieder f. 1 tiefe St. m. Pfte. Hft. 1—3. à 10 N \mathcal{L} Thieriot, F., Op. 6. Vier Stücke f. Vclle. m. Pfte. No. 1—4. à 12 1/2 N \mathcal{L} Wallerstein, A., Op. 28. No. 2. Erste Liebe. Jugenderinnerung f. Pfte. 5 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 7 1/2 N \mathcal{L} ; f. Viol. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Cranz in Hamburg.

Abt, F., Op. 189. Vier Lieder f. Alt m. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L} Alberti, H., Op. 8. Bluettes des meilleurs Opéras. Petites Fantaisies p. Pfte. No. 34. Flotow, Stradella. No. 38. Weber, Oberon. No. 41. Auber, Fra Diavolo. à 12 1/2 N \mathcal{L} — Op. 20. Fantaisies brill. p. deux Pfes. sur des thèmes d'Opéras. No. 9. Mozart, Don Juan. 1 N \mathcal{L} 7 1/2 N \mathcal{L} — Op. 23. Le petit Répertoire. Fantaisies amusantes et très faciles p. Pfte. à 4 mains sur des Opéras favoris. No. 23. Verdi, les Vêpres siciliennes. No. 26. Mozart, La Flûte magique. No. 27. Donizetti, Linda di Chamounix. No. 28. Lortzing, Czaar u. Zimmermann. à 7 1/2 N \mathcal{L} — Op. 28. La Moisson d'or. Petites Fantaisies instructives et très faciles sur des thèmes d'Opéras p. Pfte. No. 1—20. à 5 N \mathcal{L} Beethoven, L. v., Duo d'après le Trio Op. 3., arr. p. deux Pfes. à 4 mains p. L. Langer. 2 N \mathcal{L} Dreyschock, A., Op. 124. Fantaisie-Mazurka p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L} — Op. 125. No. 1. La Mélancolie p. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{L} . No. 2. Inspiration p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L} — Op. 126. Paraphrase sur des motifs de l'Opéra: Halka, de Moniuszko, p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L} Haberbier, E., Op. 51. La Clochette. Thème du 2. Concert de Paganini, transcr. p. Pfte. 10 N \mathcal{L} Iomelli, N., Requiem. Clavierauszug von J. H. Clasing. 2 N \mathcal{L} ; Stimmen 1 N \mathcal{L} Krause, E., Op. 6. Drei leichte Sonatinen f. Pfte. 15 N \mathcal{L} Kummer, F. A., Op. 123. Le Repos de l'Étude. Petites Pièces très faciles sur des thèmes d'Opéras favoris p. Vclle. et Pfte. No. 4. Auber, Fra Diavolo. No. 5. Mozart, Figaro. No. 6. Rossini, Barbier. à 10 N \mathcal{L} . No. 7. Verdi, Ernani. No. 8. Verdi, Trovatore. à 12 1/2 N \mathcal{L} . No. 9. Bellini, Norma. No. 10. Bellini, Sonnambula. à 10 N \mathcal{L} Kupfer, E., Op. 10. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L} Marks, G. W., Op. 181. Potpourri p. Pfte. à 4 mains sur des motifs de l'Opéra: Faust, de Gounod. 1 N \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} — Collection de Fantaisies en forme de Potpourris p. Pfte. No. 33. Verdi, Nabucco. 17 1/2 N \mathcal{L} . No. 39. Gounod, Faust. 20 N \mathcal{L} . No. 40. Offenbach, Fortunio. 17 1/2 N \mathcal{L} Sérieux, C., Op. 5. Souvenir de Ballet. Morceau de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L} — Op. 6. Souvenir de Carlsbad. Morceau de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L} Steckmest, H., Op. 11. Fantaisies brill. p. Flûte av. Pfte. No. 2. Rigoletto, de Verdi. 22 1/2 N \mathcal{L}

326*