

Leuckart in Breslau ferner:

- Leuckart's Tanz-Album für 1862 f. Pfte. Herausgegeben von F. Lanner. 10. Jahrgang. 20 N^g
 Negwer, J., Op. 12. Regatta. Morceau de Salon p. Pfte. 17½ N^g
 — — Op. 13. Polka gracieuse p. Pfte. 10 N^g
 — — Op. 14. Sechs kleine u. leichte Lieder ohne Worte f. Pfte. Hft. 1. 12½ N^g. Hft. 2. 10 N^g
 Radecke, R., Op. 8. La Fontaine. Pièce caractéristique p. Pfte. Nouv. édition. 20 N^g
 Sängerhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen f. 4stimm. Männergesang. Gesammelt u. herausgegeben von F. Abt. Band 2. Lfg. 1. Partitur u. Stimmen 20 N^g
 Schäffer, A., Op. 96a. Männer-Logik. Komisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 22½ N^g
 Schnabel, J., Vespers in A u. D f. 4 Stimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken, Contrabass u. Orgel. 3 ϕ
 Wandelt, L., Zum Gruss. Salonstück f. Pfte. 12½ N^g

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Fink, C., Op. 13. Vier Charakterstücke f. Pfte. 25 N^g
 Hering, C., Op. 74. Zweite Zigeuner-Serenade f. Pfte. zu 4 Händen. 1 ϕ
 Hiller, F., Op. 85. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 ϕ
 Kalliwoda, J. W., Op. 234. Grand Duo brillant p. 2 Violons. 1 ϕ 5 N^g
 Kühne, A., Op. 6. Nocturne p. Pfte. 15 N^g
 — — Op. 9. Deux Styriennes originales p. Pfte. 12½ N^g
 — — Op. 10. Romance p. Pfte. 15 N^g
 Wels, C., Op. 51. Polka de Concert p. Pfte. 15 N^g

Riewe & Thiele in Hannover.

- Oppenheimer, H., Op. 10. Zum 50jährigen Jubelfeste der deutschen Turnerei. Marsch f. Pfte. üb. das Lied: Stimmt an mit hellem hohen Klang. 5 N^g

Rózsavölgyi & Co. in Pesth.

- Müller, A., Sohn, Op. 3. Christus. Fünf geistliche Sonette von Th. Körner, u. Legende aus E. L. Bulwer's: Die letzten Tage Pompeji's, f. 1 St. m. Pfte. 1 ϕ 10 N^g
 — — Op. 4. Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 25 N^g. Hft. 2. 20 N^g

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Ganz, M., Op. 34. Transcriptions et Paraphrases p. Vclle. av. Pfte. No. 5. Bach, J. S., Sarabande, Gavotte et Musette. No. 6. Field, J., Célèbre Notturmo. à 15 N^g
 Genée, R., Op. 81. Zur Fahnenweihe, f. 4stimm. Männergesang. Partitur u. Stimmen 12½ N^g
 Kontski, A. de, Op. 115. Reveil du Lion. Caprice héroïque p. 2 Pftes. à 8 mains. 1 ϕ 20 N^g
 Oesten, T., Op. 190. Flambeau d'amour. Pièce de Salon p. Pfte. 12½ N^g
 Operngesänge, beliebte deutsche, französische u. italienische, f. 4stimm. Männergesang. Partitur u. Stimmen. No. 2. Halevy: Nabob, Lob des Taback. 15 N^g. No. 3. Rossini: Robert Bruce, Trinkchor. 12½ N^g

W. Schmid in Nürnberg.

- Becker, V. E., Hymnus f. Männerchor m. Instrumentalbegleitung. Clavierauszug 25 N^g; Singstimmen 15 N^g
 Emmerling, G., Des Sängers Herz, von C. Weiss, f. Männerchor m. Pfte. Clavierauszug 15 N^g; Stimmen 15 N^g
 Grobe, J., Unser Hort, von Hölzl, f. Männerchor m. Pfte. Clavierauszug 5 N^g; Stimmen 5 N^g
 Hiller, F., Op. 91. An das Vaterland. Cantate von Müller v. Königswinter, f. Männerchor mit Instrumentalbegleitung. Partitur 5 ϕ 20 N^g; Clavierauszug 1 ϕ 20 N^g; Singstimmen 1 ϕ 15 N^g
 Kalliwoda, J. W., Danklied, f. 4 Männerstimmen. Stimmen 5 N^g
 Kücken, F., Der deutsche Landsturm, f. 4 Männerstimmen. Stimmen 5 N^g
 Lachner, Franz, Op. 112. Sturmesmythe, von Lenau, f. Männerchor m. Orch. Partitur 1 ϕ 25 N^g; Clavierauszug 22½ N^g; Singstimmen 15 N^g
 Lachner, Vinzenz, Op. 33. Festmarsch zur Feier des deutschen Sängerfestes zu Nürnberg. Orchesterstimmen 1 ϕ 15 N^g; f. Pfte. 10 N^g; f. Pfte. zu 4 Händen 15 N^g

W. Schmid in Nürnberg ferner:

- Methfessel, A., Festgesang zur Feier des Sängertages in Nürnberg f. Männerchor m. Pfte. Partitur 10 N^g; Stimmen 10 N^g
 Neeb, H., Hymnus: Frisch auf, frisch auf zum Siegen, von F. Stolze, f. Männerchor m. Pfte. Clavierauszug 1 ϕ ; Stimmen 20 N^g
 Otto, J., Der 23. Psalm f. Männerchor m. Orch. Clavierauszug 1 ϕ 6 N^g; Singstimmen 20 N^g

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beyer, F., Op. 112. Revue mélodique p. Pfte. à 4 mains. No. 49. Faust, de Gounod. 1 fl.
 — — Op. 146. Echos d'Italie p. Pfte. No. 1. Canzona Romana. No. 2. Canzonetta Veneziana. No. 3. Canzona Napolitana. à 45 kr.
 Briccialdi, G., Il Disimpegno. Album. Six Fantaisies p. Flûte av. Pfte. No. 5. Louisa Miller. No. 6. Marino Faliero. à 1 fl. 30 kr.
 Burgmüller, F., Le Pont des Soupirs. Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 Egghard, J., Op. 92. Angeline. Polka-Mazurka. p. Pfte. 45 kr.
 Gorla, A., Les Adieux. Dernière Pensée. Morceau de Salon p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — — Trois Oeuvres posthumes p. Pfte. No. 1. 2. Barcarolle. No. 2. Promenade en Mer. No. 3. Valse allemande facile. à 36 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 43. Polonia. Grand Caprice de Concert p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Haydn, J., Sinfonies choisies p. Pfte. à 4 mains. No. 1. en Ré. No. 2. en Si-b. à 2 fl. 24 kr.
 Heller, S., Op. 99. Vier Fantasie-Stücke f. Pfte. Hft. 1. u. 2. à 1 fl. 21 kr.
 Henkel, H., Op. 24. Schneider-Ballade für 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 54 kr.
 Hünten, Fr., Op. 213. Fantaisie élégante p. Pfte. sur la Mélodie: „In einem kühlen Grunde“. 54 kr.
 Ketterer, E., Op. 69. Polka-Mazurka sur Faust de Gounod. (Erleichtert.) 36 kr.
 — — Op. 90. La Chatelaine. Valse de Salon p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 93. Chanson bohémienne p. Pfte. 45 kr.
 Lachner, V., Frühlingsgruss an's Vaterland, f. 4 Männerstimmen. 2. Ausgabe mit Clavierbegleitung. 1 fl.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 869—871. à 27 kr.
 Mazas, F., Op. 87. Le Lycée du Violoniste. 3. Année. 9 Duos d'émulation p. 2 Violons concertants. Suite 1—3. à 2 fl. 24 kr.
 Schmitt, A., Op. 131. Morceau de Salon p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Servais, F., Op. 19. Grande Fantaisie-Polonaise p. Vclle. av. Pfte. 2 fl. 24 kr.; av. Orchestre 6 fl.
 Vilbac, R. de, Choeur des Soldats de l'Opéra Faust de Gounod p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
 Wallerstein, A., Nouvelles Danses élégantes p. Pfte. No. 124. La belle Polonaise. Mazurka. Op. 162. No. 125. Souvenir de Naples. Galop. Op. 163. à 27 kr.
 Wolff, Ed., Op. 191. Douze Études moyenne force p. Pfte. 1 fl. 48 kr.

Fritz Schuberth in Hamburg.

- Abt, Fr., Op. 197. Vier Lieder f. 1 Stimme. Ausg. f. Alt od. Bariton. 20 N^g
 Asher, J., Feuilleton de l'Opéra: Potpourris p. Pfte. No. 15. Gounod, Faust. No. 16. Offenbach, La Chanson de Fortunio. à 12 N^g
 Funke, J., Op. 21. Salut à toi. Valse de Salon p. Pfte. 10 N^g
 — — Op. 22. Chant du Berger. Idylle p. Pfte. 10 N^g
 — — Op. 23. Une Fleur pour toi. Polka-Mazurka de Salon p. Pfte. 10 N^g
 Jachimek, F., Op. 50. Valse-Nocturne p. Pfte. 10 N^g
 Krug, D., Op. 98. Waldvöglein. Valse romantique p. Pfte. Nouvelle édition illustrée. 20 N^g
 Kudelski, C. M., Le jeune Artiste. Morceaux faciles et brillants p. Violon av. Pfte. Op. 15. Cah. 3. Introduction, Andante et Rondo sur des thèmes d'Obéron de Weber. 15 N^g. Op. 16. Cah. 4. Souvenir de la Muette de Portici d'Auber. 15 N^g
 Kummer, G., Op. 145. Deux Idylles p. Pfte. et Flûte. No. 1. Graziella. No. 2. Badinerie. à 15 N^g
 — — Op. 148. Fantaisie élégante sur des motifs de l'Opéra: I Montecchi ed i Capuletti, de Bellini, p. Flûte et Pfte. 27½ N^g
 — — Op. 149. Fantaisie élégante sur des motifs de l'Opéra: I Puritani, de Bellini, p. Flûte et Pfte. 1 ϕ