

E. Arnold in Dresden ferner:

Friedrich Ludwig Meissner, Dr. med. und praktischer Arzt in Dresden. †. Kniestück. Gemalt von Prof. G. Hennig. Gestochen von L. Sichling. Fol. 1 N^{r} 10 N^{r}

Boyes & Geisler in Hamburg.

Die Jagd. (Ein Jagd-Album.) Gezeichnet und lithographirt von Eugen Krüger. 1. Lfg., enthält: Pürsche auf Edelmilch. (Morgen.) Rebhühner-Jagd. Fuchshütte. qu. Fol. In Umschlag. Tondruck 1 N^{r} 15 N^{r} ; colorirt 2 N^{r} 7½ N^{r}

Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.

The Art-Journal für 1861. Monat November-Heft. Mit 3 Stahlstichen, 32 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten und 12 Seiten Advertiser. 4. In Umschlag. Brosch. 1 N^{r}

Elkan, Bäumer & Co. in Düsseldorf.

Düsseldorfer Künstler-Album. Herausgegeben von Dr. Wolfgang Müller von Königswinter. XII. Jahrgang für 1862. Enthält: Titel in Farbendruck. In der Bibliothek, gemalt von A. Siegert, lithographirt von Lüttmann. Der Jacobi'sche Garten in Düsseldorf (Besuch Goethe's), gemalt von Carl Jungheim, lithographirt von A. Lüttmann. Caritas, gezeichnet von Th. Mintrop, lithographirt von W. Krafft. Der tote Hirsch, gemalt von F. Hiddemann, lithographirt von W. Krafft. Der Grossmutter Brille, gemalt von Tidemand, lithographirt von A. Lüttmann. Monte Soracte (Wallfahrer, von einem Gewittersturm überrascht), gezeichnet von Osw. Achenbach, lithographirt von A. Lüttmann. Eginhard und Emma, gezeichnet von A. Schmitz, lithographirt von W. Krafft. (Farbendruck.) Ja wohl — Kuchen! (Kinder und Papagey), gemalt und lithographirt von M. Ulfers. Kreuzgang, gemalt von A. Seel, lithographirt von W. Krafft. Im Hinterhalt, gezeichnet von B. Valetier, lithographirt von A. Lüttmann. Steg im Walde, gemalt und lithographirt von A. Weber. Piep! (Familien-Szene), gemalt von E. Wischebrinck, lithographirt von A. Lüttmann. Puritaner, gemalt von W. Camphausen, lithographirt von W. Krafft. Auf der Alm, gemalt von R. Ritz, lithographirt von Lüttmann. Vanitas, gezeichnet von Scheuren, lithographirt von Sonderland. (Farbendruck.) Brautexamen, gemalt von A. Kindler, lithographirt von A. Lüttmann. Familienglück, gemalt von Fr. Kels, lithographirt von A. Lüttmann. Der übelgelaunte Spielkamerad (Hundestück), gezeichnet von Beckmann, lithographirt von A. Lüttmann. Abendstimmung, gemalt und lithographirt von A. Flamm. Das gestörte Rauchen, gemalt von C. F. Böttcher, lithographirt von A. Lüttmann. Nach der Mahlzeit, gemalt von Gust. Süss, lithographirt von W. Krafft. Mühle, gezeichnet und lithographirt von Michelis. Cöln's Gruss an die Deutsche Kunstgenossenschaft, gezeichnet von D. Levy Elkan, lithographirt von Sonderland. (Farbendruck.) Mit 53 Seiten Text. 4. Broschirt 3 N^{r} 22½ N^{r} ; gebunden: in dunkeln Calico 5 N^{r} , in rothen Calico 5 N^{r} 5 N^{r} , in dunkeln Maroquin 5 N^{r} 10 N^{r} , in rothen Maroquin 5 N^{r} 15 N^{r} !

Fleischmann's Sep.-Conto in München.

Die Hauptmomente von Goethe's Faust, Dante's Divina Commedia und Virgil's Aeneis. Bildlich dargestellt und nach ihrem innern Zusammenhange erläutert von C. Vogel von Vogelstein, königl. sächsischem Hofmaler, ehemaligem Mitgliede des akademischen Rathes zu Dresden etc. (3 Blatt Kupferstiche und 10 Seiten Text.) kl. Fol. In Umschlag broschirt 1 N^{r} 15 N^{r}

C. F. Fleischer in Leipzig.

Panorama von Leipzig vom Johannis-Kirchthurm aus. Gezeichnet und lithographirt von Gust. Frank. qu. Fol. Tondruck 1 N^{r} 15 N^{r}

Gassmann in Hamburg.

Neue Muster-Alphabete für Lithographen, Kalligraphen, Maler etc. von Aug. Köhler. II. Hft. (12 Blatt) Initialen der Mönchschrift. qu. Imp.-8. In Umschlag 15 N^{r}

Muster-Alphabete der höheren Calligraphie. Grössere reichverzierte Buchstaben der Fraktur-, Gothischen und Römischen Schrift von Aug. Köhler. (50 Blatt.) Imp.-4. Cartonnirt 3 N^{r}

Grieben in Berlin.

Der Strassen- und Brückenbau. Vorlegeblätter [zum Selbstunterricht für Architekten und Ingenieure, wie zum Gebrauche in Feiertags- und Gewerbeschulen. Zusammengestellt und mit einem erklärenden Texte begleitet von Ferdinand Jodl, königl. Bauath in München. (30 lithographirte Tafeln, worunter 8 in Farbendruck und 78 Seiten Text in 8.) qu. Fol. In Mappe 9 N^{r}

Huber in Frauenfeld.

Vorlagen zu Planzeichnungen, wie sie am eidgenöss. Polytechnicum in Zürich gebraucht werden. Herausgegeben von Ant. Ph. Largiadèr, Prof. (7 Blatt.) 4. In Mappe. Ausgabe I. colorirt 1 N^{r} 10 N^{r} . Ausgabe II. grau und Ausgabe III. schwarz à 16 N^{r}

Klindworth in Hannover.

5 kleine Ansichten von Hannover, als: Polytechnische Schule. Museum für Kunst und Wissenschaft. Königliches Schloss Herrenhausen. Lyceum. Höhere Bürgerschule. Königliches Residenz-Palais in Hannover. Holzschnitte. qu. 8. à Blatt 2 N^{r}

Marienburg. Eigenthum Ihrer Majestät der Königin von Hannover. Kleine Ausgabe. Lithographie. 8. Irisdruck 10 N^{r}

Ernst August, König von Hannover. Portrait en face. Lithographie. kl. Fol. Farbendruck 15 N^{r}

Ernst-August-Denkmal in Hannover. Lithographie. kl. Fol. Farbendruck 15 N^{r}

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

Die Dresdener Galerie. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Adolph Göring. Neue (zweite) Ausgabe. 14. Hft. (Mit 3 Stahlstichen und 8 Seiten Text.) 4. In Umschlag broschirt 7½ N^{r}

Lax in Hildesheim.

Eduard Jacob, Bischof von Hildesheim, im Lehnstuhl sitzend. Kniestück. Photographirt von H. Thiemann. Fol. 1 N^{r}

Lehmann in Prag.

Friedrich Fürst zu Schwarzenberg, Cardinal-Erbischof von Prag. Joh. Valerian Jirsik, Bischof von Budweis. Dr. Franz Palacky. Dr. Karl Leopold Klaudy. Dr. Brauer. Dr. Ferd. Lad. Rieger. Portraits. In Stahl gestochen von Lechleitner. 8. à 4 N^{r}

Kaiser Franz Joseph I. und Kronprinz Rudolph von Oesterreich. Kaiserin Elisabeth und Erzherzogin Gisela von Oesterreich. Kniestücke. In Stahl gestochen von Lechleitner. 8. à 4 N^{r}

Dr. Ferd. Lad. Rieger. Kniestück mit Facsimile. In Stahl gestochen von J. Lechleitner. 4. 12 N^{r}

Lichtenberg in Berlin.

Im Walde (Mädchen mit Kind, im Begriff im Fluss zu baden). Gemalt von Plochhorst. Oelfarbendruck auf Leinwand. Fol. (Oval.) 9 N^{r}

Lüderitz'sche Kunst-Verlagsh. in Berlin.

Cromwell und seine Anhänger bei Milton. Gemalt von E. Leutze. Gestochen von F. Dinger. qu. Imp.-Fol. Mit Erklärungsblatt. Abdrücke mit der Schrift 15 N^{r} ; vor der Schrift 30 N^{r} ; Épreuve d'artiste 50 N^{r}

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

Das Kroll'sche Etablissement zu Berlin. Entworfen und ausgeführt von E. Titz. Gezeichnet und herausgegeben von H. Kaemmerling. (12 lithographirte Tafeln, darunter 1 in Farbendruck und 3 Seiten Text.) Fol. In Umschlag 5 N^{r}

Reymann in Berlin.

Studenten-Bilder. 3 Blatt. Die Ausfahrt. Die Heimkehr. Die Fuchstaufe. Lithographirt. qu. Fol. Tondruck à 20 N^{r}

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

Modelle für Handwerker progressiv geordnet und Volks-, Bürger-, Sonntags- und Gewerbeschülern zum Nachzeichnen, Lehrlingen, Gehilfen und Meistern zum Ausführen in körperlichen Stoffen übergeben von Theodor Bodeusch. II. Abtheilung. Specielle Uebungen. 11. Hft.: Für Steinmetzen (12 lithographirte Tafeln). 12. Hft.: Für Gold- und Silberarbeiter und verwandte Gewerbe (12 lithographirte Tafeln). 4. In Umschlag geheftet à 12 N^{r}