

**Beethoven's Grosse Messe.**

[19922.]

Op. 123.

Clavier - Auszug in 8. n. 2 fl. 42 kr.

(1  $\frac{1}{2}$  16 Ngr.).

Die an mehreren Orten in Aussicht stehende Aufführung der Großen Messe von Beethoven veranlaßt uns, eine für England in Umdruck veranstaltete Ausgabe des Clavier-Auszuges auch in Deutschland einzuführen und damit den Versuch zu machen, das Publicum durch billige Preise zur Benutzung der Clavier-Auszüge bei Aufführungen, gleichwie in England, zu veranlassen.

Gleichzeitig bringen wir unsere übrigen billigen Ausgaben in gef. Erinnerung, namentlich:

**Bach**, Das wohltemperirte Clavier. N. A. in 6 Hftn. à 54 kr., n. 5 fl. 24 kr.

**Beethoven's** Sonaten für Pianoforte. No. 1—28. (Op. 2—101.) N. A. in 2 Abth. à n. 5 fl. 12 kr.

— do. in 4 Abth. à n. 2 fl. 42 kr.

**Clementi**, Gradus ad Parnassum oder die Kunst des Clavierspiels. N. A. in 6 Hftn. à 54 kr., n. 5 fl. 24 kr.

**Mozart's** Sonaten für Pianoforte. No. 1—19. N. A. in 1 Bde. n. 6 fl.

— do. in 2 Abth. à n. 3 fl. 12 kr.

— Opern im Clavier-Auszuge. N. A.

No. 1. Die Zauberflöte. n. 3 fl. 36 kr.

No. 2. Don Juan (Don Giovanni). n. 5 fl. 24 kr.

No. 3. Die Hochzeit des Figaro (Le Nozze di Figaro). n. 5 fl. 24 kr.

No. 4. Titus der Gütige (La Clemenza di Tito). n. 2 fl. 42 kr.

No. 5. Così fan tutte (Weibertreue). n. 5 fl. 24 kr.

No. 6. Belmont o Constanza (Die Entführung aus d. Serail). n. 3 fl. 36 kr.

und bemerken dabei, daß wir diese Ausgaben (nur mit 5 kr. oder  $1\frac{1}{2}$  Ngr. pro Bogen berechnet) in Rechnung mit  $33\frac{1}{3}\%$  und gegen baar mit 40% Rabatt liefern.

Mainz, im November 1861.

**B. Schott's Söhne.**

P. S.

Zu Festgeschenken empfehlen wir:

**Beyer, F.**, Echos d'Italie. Recueil d'Airs italiens populaires. Op. 146. 3 fl. 12 kr.

**Markul, F.**, Album pour l'Orgue-Mélodium ou Physharmonica. Op. 82. 2 fl. 24 kr.

**Wallerstein, A.**, Album 1862. 6 nouvelles Danses élégantes. 1 fl. 48 kr.

[19923.] Bei **Wilhelm Schmid** in Nürnberg ist soeben erschienen:

Ueber die

**Freiwilligen-Cavalerie-Regimenter.**

Von einem hohen k. k. oestr. Officier.

Preis: 12 kr. rh. = 4 Ngr.

Der kleinen Auflage wegen nur fest mit 25%.

Wird von jedem Cavalerie-Officier als eine höchst interessante Abhandlung gern gekauft.

**Verlag für Kunst und Wissenschaft**

in Frankfurt a. M.

**Verlagsbericht.**

[19924.]

**Büchner, Alexander**, französische Literaturbilder aus dem Bereiche der Aesthetik seit der Renaissance bis auf unsere Zeit. 2 Bde. 8. Geh. 2  $\frac{1}{2}$  ord. mit  $33\frac{1}{3}\%$ , baar mit 50%.

**Carriere, Moris**, Erbauungsbuch für Denkende in alten und neuen Dichterworten aller Zeiten und Nationen. Miniatur-Ausgabe in Sarsenet geb. mit Goldschn. 1  $\frac{1}{2}$  20 Ngr. ord. mit 25%, baar 7/6 Expl. mit 40%.

**Claffen, J.**, Jacob Meyllus, Rector zu Frankfurt a. M. und Professor zu Heidelberg von 1524 bis 1558, als Schulmann, Dichter und Gelehrter. 8. Geh. 2  $\frac{1}{2}$  ord. mit 25%.

**Daniel, Dr. G. A.**, Handbuch der Geographie.

I. Bd. (5 Fgn.) Allgemeine Geographie. Außereuropäische Erdtheile. gr. 8. 2  $\frac{1}{2}$  20 Ngr. ord. mit 25%.

II. Bd. (6 Fgn.) Europäische Länder außer Deutschland. gr. 8. 3  $\frac{1}{2}$  6 Ngr. ord. mit 25%.

III. Bd. (7 Fgn.) Deutschland. gr. 8. 3  $\frac{1}{2}$  22 Ngr. ord. mit 25%.

Wir empfehlen dieses anerkannt tüchtige Werk, welches noch im Laufe dieses Jahres vollständig werden wird, aufs neue Ihrer thätigsten Verwendung.

**Fischer, Runo**, Schiller's Selbstbekenntnisse. Vortrag, gehalten in der Rose zu Jena am 4. März 1857. 8. Geh. 10 Ngr. ord. mit 25%, baar mit  $33\frac{1}{3}\%$ .

— Schiller als Philosoph. Vortrag, gehalten in der Rose zu Jena am 10. März 1858. 8. Geh. 20 Ngr. ord. mit 25%, baar mit  $33\frac{1}{3}\%$ .

— Schiller als Komiker. Vortrag, gehalten in der Rose zu Jena am 30. Januar 1861. 8. Geh. 12 Ngr. ord. mit 25%, baar mit  $33\frac{1}{3}\%$ .

**Hensler, G.**, „Vertraue auf Gott“. Novellen und Erzählungen für die Jugend und das Volk. 8. Geh. 20 Ngr. ord. mit 25%.

**Hessmer, F. M.**, Ring und Pfeil. Ein Gedicht in zehn Gesängen. Miniatur-Ausgabe in Sarsenet geb. mit Goldschnitt 1  $\frac{1}{2}$  ord. mit 25%, baar 7/6 Expl. mit  $33\frac{1}{3}\%$ .

**Suffein-Ali-Mirza**, Alkoran der Liebe. Den Deutschen gewidmet von Julius Altmann. Miniatur-Ausgabe cart. mit Goldschnitt 15 Ngr. ord. mit 25%, baar 7/6 Expl. mit  $33\frac{1}{3}\%$ .

**Kobell, Franz von**, die Mineralogie. Populäre Vorträge. Mit 67 Holzschnitten. gr. 8. Geh. 1  $\frac{1}{2}$  mit 25%.

Die Köln. Ztg. sagt darüber in Nr. 298 vom 27. Oct. 1861: „Ermuntert durch den Erfolg seiner „Skizzen aus dem Steinreich“, die bereits ins Dänische und Englische von Lesolii und Henfrey übersetzt worden sind, hat der Verfasser auf Grund dieser Skizzen und unter Hinzufügung eines allgemeinen Theiles mit 67 Holzschnitten eine „Mineralogie“ in populären Vorträgen erscheinen lassen, die wir als das erste populäre Buch über Mineralogie bezeichnen möchten. Diese Mineralogie empfiehlt sich besonders für Bürger- und höhere Mädchenschulen.“

**Pfeiffer, G. W.**, Frankfurter Novellen. Culturgeschichtliche Bilder aus der Vergangenheit einer Reichsstadt. 8. 1  $\frac{1}{2}$  ord. mit  $33\frac{1}{3}\%$ .

**Noquette, Otto**, Erzählungen. 8. Geh. 1  $\frac{1}{2}$  15 Ngr. ord. mit 25%, baar mit 40%.

**Semper, Gottfried**, die bleiernen Schleudergeschosse der Alten und über zweckmäßige Gestaltung der Wurfkörper im Allgemeinen. Mit Holzschnitten und 7 Steindrucktafeln. gr. 8. Geh. 3  $\frac{1}{2}$  ord. mit  $33\frac{1}{3}\%$ .

Ein sehr verdienstliches Werk des gründlichen Forschers, Autors der in den Verlag von Friedr. Bruckmann in Stuttgart übergegangenen „Praktischen Aesthetik“.

**Sommerlad, Dr. W.**, landwirthschaftliche Characterbilder für Schule und Haus. gr. 8. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngr. ord. mit 25%.

**22. Auflage!**

[19925.]

**Beweis,  
dass die Frauenzimmer**

eigentlich

keine Menschen sind.

Von

**Justus Wallfisch.**

Dieser enorme Absatz beweist doch zur Genüge die große Verkauflichkeit des Schriftchens, weshalb alle diejenigen Buchhandlungen, welche noch nichts davon absetzen, um thätige Verwendung dafür höflichst ersucht werden. Durch günstige Bezugsbedingungen wird Ihnen jede Mühe reichlich belohnt.

Ferner erschien bereits die

**2. Auflage**

von:

**Was sind die Männer?**

Unmenschen! — also keine Menschen!

Von

**Clara Mittentzwei.**

Auch dieses Schriftchen ist bereits so häufig verkauft, daß in wenig Tagen die 3. Auflage erscheinen wird.

Es wird dasselbe gleichfalls einen ungeheuren Absatz finden.

Indem ich Sie höflichst ersuche, gefälligst Exemplare und Inserate auf halbe Kosten zu verlangen, zeichne

Hochachtungsvoll

Leipzig:

**Gustav Voenncke.**