

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Krüger, W., Op. 106. Lohengrin. Transcription-Fantaisie sur le Bacchanale et le Choeur des Fiançailles p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Leschetizky, Th., Sehnsucht. Gedicht von N. S. In Verbindung mit der F-moll-Etude von Chopin f. 1 oder 2 Stimmen mit Begl. eines oder zweier Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 84. Im Walde, von C. Eckert, aus Op. 13. No. 5. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 85. Warum willst du Andre fragen, von Clara Schumann, aus Op. 12. No. 11. 5 N \mathcal{A}
- Liszt, F., Aus R. Wagner's Lohengrin. No. 1. Festpiel und Brautlied f. Pfte. Neue umgearb. Ausg. 1 \mathcal{A}
- Mendelssohn Bartholdy, F., Thematisches Verzeichniss seiner im Druck erschienenen Compositionen. Neue vollst. Ausg. 2 \mathcal{A}
- Mozart, W. A., Serenade f. 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Bassethörner, 2 Fagotte, 4 Waldhörner u. Contra-Fagott. Partitur 3 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Norbert, F., Op. 20. Deux Illustrations. No. 1. Choeur de Soldats, No. 2. Kermesse et Valse de l'Opéra: Faust, de Gounod, p. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Röhr, L., Op. 20. Zwei Paraphrasen über Lieder von Mendelssohn f. Pfte. No. 1. O Thäler weit, o Höhen. No. 2. Jagdlied. à 15 N \mathcal{A}
- Volckmar, W., Op. 58. Drei leichte Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vcell. No. 1. 20 N \mathcal{A} . No. 2. 3. à 1 \mathcal{A}
- Wagner, R., Vorspiel zu Tristan u. Isolde. Arr. f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Wohlfahrt, H., Kinder-Clavierschule oder musikalisches ABC u. Lesebuch f. junge Pianofortespieler. Mit 206 Uebungsstücken. 12. Aufl. 1 \mathcal{A}

Cranz in Hamburg.

- Alberti, H., Op. 8. Bluettes des meilleurs Opéras. Petites Fantaisies p. Pfte. No. 35. Verdi, Luisa Miller. No. 36. Weber, Der Freischütz. No. 37. Mozart, Die Entführung. à 10 N \mathcal{A}
- Op. 20. Fantaisies brillantes p. deux Pftes. sur des thèmes d'Opéras. No. 6. Boieldieu, La Dame blanche. 1 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 7. Bellini, Norma. 1 \mathcal{A} 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 8. Rossini, Tell. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Op. 27. Les trois Amies. Fantaisies élégantes sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. à 6 mains. No. 1. Verdi, La Traviata. No. 2. Bellini, Norma. No. 3. Donizetti, Lucia di Lammermoor. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Verdi, Un Ballo in Maschera. 15 N \mathcal{A} . No. 5. Verdi, Il Trovatore. No. 6. Donizetti, Lucrezia Borgia. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 30. No. 1. Artôt-Walzer f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Beethoven, L. v., Duo d'après la Sonate Op. 69. arr. p. deux Pftes. à 4 mains p. L. Langer. 2 \mathcal{A}
- Ouverture de l'Opéra: Fidélio, arr. p. deux Pftes. à 4 mains p. L. Langer. 25 N \mathcal{A}
- Ouverture de Coriolan, arr. p. deux Pftes. à 4 mains p. L. Langer. 25 N \mathcal{A}
- Field, J., Compositions choisies p. Pfte. No. 1. Air russe. No. 2. Chanson russe. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Gurlitt, C., Op. 23. Rückblick. Impromptu f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}
- Herzberg, A., Op. 80. Grande Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Kölling, C., Defilir-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Kummer, F. A., Op. 117 b. Transcriptionen beliebter Lieder v. F. Schubert f. Vclle. u. Pfte. Arr. f. Flöte u. Pfte. v. C. Berens. No. 7. Am Meere. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 8. Auf dem Wasser zu singen. 10 N \mathcal{A} . No. 9. Die Post. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 10. Frühlingsglaube, u. No. 11. Wandrers Nachtlied. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 12. Lied der Mignon. 10 N \mathcal{A} . No. 13. Liebesbotschaft. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Marks, G. W., Op. 181. Potpourri p. Pfte. à 4 mains sur des motifs de l'Opéra: Der fliegende Holländer, v. R. Wagner. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Collection de Fantaisies en forme de Potpourris p. Pfte. No. 30. Bellini, La Sonnambula. No. 31. Bellini, I Puritani. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 38. Werstoffsky, Gromoboi. 20 N \mathcal{A}
- Schultze, G., Op. 23. Liebeslieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. O schneller mein Ross. No. 2. Trost. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Evers in Grätz.

- Evers, C., Op. 75. Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Sehnsucht. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Tönet o Saiten. 10 N \mathcal{A}
- Puttler, F., Op. 18. La Complainte du Rossignol. Nocturne sentimental p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Volkslieder, böhmische, übertragen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
- steyrische, f. Pfte. m. Original-Text. 10 N \mathcal{A}

Glöggel in Wien.

- Dubez, J., Der Melodien-Sammler, f. Zither. Hft. 19. 15 N \mathcal{A}
- Etterlin, Mélanie, Op. 4. La Chanson de Fortunio de J. Offenbach. Divertissement f. Zither. 10 N \mathcal{A}
- Evers, C., Op. 54. Fünf Gesänge f. 4 Männerstimmen. No. 1. Der wackere Zecher. Partitur u. Stimmen 18 N \mathcal{A} . No. 3. Ave Maria. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}
- Geiger, Constanze, Abschied von Helgoland. Elegie f. Zither. 8 N \mathcal{A}
- Gruber, F., Op. 39. Fröhliche Zecher, v. Gaugler, f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{A}
- Hauptmann, L., Op. 28. Tägliche Gesang-Uebungen mit Berücksichtigung einer jeden Stimmlage. 1. Abth. 1 \mathcal{A}
- Hauser, J., Op. 1. Scherzende Gnomen. Original-Walzer f. Zither. 10 N \mathcal{A}
- Kaulich, J., Potpourri aus Maillart's Glöckchen des Eremiten f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Kitzler, O., Op. 7. Tonräthsel. 5 charakteristische Stücke f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Hallberger'sche Verlagsh. in Stuttgart.

- Bauer, Liederharfe. Sammlung von 1-, 2-, 3- u. 4stimmigen Liedern. 10 N \mathcal{A}
- Holl, C., Op. 12. Musikalischer Unterhaltungs-Salon f. Pfte. Hft. 2. 20 N \mathcal{A}

Heinze in Leipzig.

- Gumbert, F., Op. 92a. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Schumann, R., Op. 47. Quartett in Es. f. Pfte., Violine, Viola u. Vclle. Neue Ausgabe. Partitur u. Stimmen 3 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Op. 55. Fünf Lieder v. R. Burns, f. gemischten Chor. Neue Ausgabe. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 59. Vier Gesänge f. gemischten Chor. Neue Ausgabe. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 60. Sechs Fugen üb. den Namen: Bach f. Pfte. od. Orgel. Neue Ausgabe. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Allegro. Concertsatz f. 2 Pfte., bearb. aus Op. 47. v. P. Löwenstein. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- Drei Clavierstücke zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}
- Drei Gesänge, f. 1 St. u. Pfte. arr. v. A. Holländer. 15 N \mathcal{A}

Karmrodt in Halle a. d. S.

- Schreiber, G., Borussia, mein Vaterland. Patriotisches Volkslied v. F. Knauth, f. Chor u. Orch. F. gemischten Chor u. Orch. Partitur u. Orchesterstimmen 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; Singstimmen 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . F. Männerchor u. Orch. Partitur u. Orchesterstimmen 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; Singstimmen 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Schul-Ausgabe f. 3 Singstimmen 1 N \mathcal{A}

Körner's Verlag in Erfurt.

- Albrecht, G., Op. 2. Motette f. gemischten Chor u. Solostimmen. 20 N \mathcal{A}
- Bach, J. S., Sämmtliche Orgel-Compositionen. Hft. 31. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Blügel, F. W., Sechzig grössere Orgelvorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. 24 N \mathcal{A}
- Brähmig, B., Praktisch-theoretische Pianoforte-Schule. Cursus 1. 2. à 2 \mathcal{A}
- Brandes, W., Op. 9. Sechs kleine Lieder für Anfänger, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Davin, C. H. G., Op. 5. Hilfsbuch für angehende Organisten. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
- Fischer, K. A., Op. 1. Fantasie und Fuge über den Choral: Ein' feste Burg ist unser Gott, f. Orgel. 15 N \mathcal{A}
- Fischer, M. G., Op. 10. Zwölf Orgelstücke verschiedener Art. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Frankenberger, H., Op. 4. Sechs Nachspiele für Orgel. 12 N \mathcal{A}
- Händel, G. F., Sämmtliche Compositionen f. Orgel od. Pfte. Hft. 11. 3 N \mathcal{A}
- Köhler, L., Op. 37. Im Freien. Gesänge f. gemischtes Quartett. Partitur 10 N \mathcal{A}
- Op. 91. Kinder-Melodien u. Poesien. Unterhaltende Stücke zum Spielen wie zum Singen als bildende Vortragsstudien beim Clavier-Unterricht. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
- Kühmstedt, F., Op. 28. Grosse Doppelfuge f. Orgel. Herausgegeben v. G. W. Körner. 10 N \mathcal{A}
- Op. 31. Augenblicke tieferen Gemüthslebens. Kleine leichte Orgelstücke aus allen Tonarten. Herausgegeben v. G. W. Körner. 15 N \mathcal{A}
- Op. 33. Das kleine wohltemperirte Clavier. 25 Orgelstücke aus allen Tonarten. Neue Ausgabe. 15 N \mathcal{A}