

## Wiedemann in Leipzig.

10369. Boz [Dickens], gesammelte Werke. Wohlfeile Volks-Ausg. 33. u. 34. Halbbd. 8. Geh. à \* 1/2 ₰

## Wigand in Göttingen.

10370. Altmüller, K., deutsche Lieder. 2. Aufl. der „Proben deutscher Lyrik“. 16. 1862. In engl. Einb. m. Goldschn. \* 1 ₰

## C. F. Winter'sche Verlagsh. in Leipzig.

10371. Hofmähler, G. M., der Wald. Den Freunden u. Pflegern d. Waldes geschildert. 4. Bfg. Lex.-8. Geh. \* 26 N $\mathcal{L}$

## Zeiser's Buchh. in Nürnberg.

10372. Predigten üb. die Sonn- u. Festtags-evangelien d. Kirchenjahres. In Verbindg. m. vielen Geistlichen d. evangel. Deutschlands hrsg. v. C. H. Sirt, J. Schönniger, J. R. K. Heller. 8. Bfg. gr. 8. Geh. baar 1/4 ₰

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16—30. November 1861.

## André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 176. Vier Duette f. Sopran u. Alt od. Tenor u. Bass m. Pfte. No. 1. Fliege, du Vöglein. No. 2. Sehnsucht nach der Heimath. No. 3. O Welt, wie bist du so schön. No. 4. Herbstlied. à 27 kr.
- Bellini, Montecchi et Capuleti, arr. p. 2 Violons par J. G. Busch. 54 kr.
- Bordt, H. A. R., Der junge Flötenspieler. Potpourris f. Flöte. No. 32. Balfe, Gitana. 36 kr.
- Burgmüller, F., Unterhaltungen am Pianoforte. Sammlung beliebter Opern-, Volks- u. Tanzmelodien. Bd. 1. 1 fl. 12 kr.
- Cramer, H., Op. 151B. Deutsche Volkslieder in Form leichter Fantasieen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Es kann ja nicht immer so bleiben. No. 2. Lorelei. No. 3. Der Tyroler und sein Kind. No. 4. Du liegst mir im Herzen. No. 5. Gretelchen. No. 6. Mädele ruck ruck ruck. à 45 kr.
- — Potpourris élégants sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 102. Rossini, Moses. 1 fl. 12 kr.
- Eggard, J., Op. 87. Fleurs de Champ. 4 Mélodies p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Goltermann, G., Op. 34. Sechs Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Haydn, J., 30 ausgewählte Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Neue Ausgabe mit Bezeichnung des Vortrags von G. Wichtl. No. 29. 30. à 1 fl. 48 kr.
- — Trios f. Pfte., Violine u. Vclle. Neue Ausgabe mit Bezeichnung des Vortrags u. Fingersatzes von C. Czerny. No. 14. 2 fl. 24 kr.
- Jansa, L., Op. 61B. Der junge Opernfreund. Variationen und Potpourris über beliebte Themas f. Vclle. u. Pfte. Neue Sammlung. No. 1. Meyerbeer, Der Prophet. No. 2. Flotow, Martha. No. 3. Weber, Freischütz. No. 4. Herold, Zampa. No. 8. Mozart, Entführung. à 54 kr. No. 8. für Flöte m. Pfte. 54 kr.
- Jungmann, A., Op. 160. Marie. Valse de Salon p. Pfte. 45 kr.
- — Op. 161. Vögleins Morgengruss. Blüette p. Pfte. 54 kr.
- Lefebure-Wely, Op. 54. Les Cloches du Monastère, p. Pfte. 18 kr.
- Mozart, W. A., Variationen f. Pfte. No. 7. Arie aus der Oper: I Finti eridi. 54 kr.
- Nordmann, R., Das Gebet der Nonne, f. Pfte. 45 kr.
- Oesten, Op. 173. Frühlings-Knospen. Zwölf melodische und brillante Tonstücke über beliebte Opern- u. Volksmelodien in Form von Rondinos, Variationen u. kl. Fantasieen f. Pfte. Hft. 1 —4. à 1 fl. 30 kr. Einzeln: No. 1—12. à 36 kr.
- Offenbach, J., Orpheus in der Unterwelt, arr. von J. G. Busch f. 2 Violinen 54 kr.; f. 2 Violons, Alto u. Vclle. 1 fl. 12 kr.; f. Flöte, Viola, Alto u. Vclle. 1 fl. 12 kr.
- Richards, B., Op. 24. Picciola ou le Chant du Captif. Romance p. Pfte. 36 kr.

## André in Offenbach ferner:

- Romberg, B., Op. 7. Quatrième Concert, p. Vclle. et Pfte. arr. par A. Lindner. 2 fl. 42 kr.
- Schmitt, A., Variationen f. Pfte. No. 7. Es kann ja nicht immer so bleiben. No. 8. Eigenes Thema. à 36 kr.
- Spintler, C., Faust-Album. Opéra de Gounod. Danses favorites p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- — Orpheus-Album. Opéra de Offenbach. Danses favorites p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Tschirch, W., Der Herrgott. Komisches Lied f. Bass m. Pfte. 36 kr.
- Voss, C., Op. 273. Die Lauterbacherin. Steyrische Volks-Melodie, variirt f. Pfte. 45 kr.
- — Op. 274. Orphée aux Enfers, de Offenbach. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Weber, C. M. v., Op. 11. Concert f. Pfte. m. Orchester. Die Orchesterstimmen 3 fl. 36 kr.
- Weisser, A., Op. 7. Frühlingsgrüsse, f. Pfte. 27 kr.
- Wichtl, G., Op. 22. Airs populaires av. Variations brillantes et non difficiles p. Violon av. Pfte. No. 5—7. à 45 kr.

## Bartholomäus in Erfurt.

Tanz-Album, deutsches. Sammlung ausgewählter Tanzcompositionen f. Pfte. Jahrgang II. 1 ₰

## Gebethner &amp; Wolff in Warschau.

- Freyer, A., Kompozycye Kościelne. No. 1. Pieśni do Mszy Świętej. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Veni Creator. 20 N $\mathcal{L}$ . No. 4. Osm Preludy. 20 N $\mathcal{L}$ . No. 5. Osm Preludy. 15 N $\mathcal{L}$
- Krzyżanowski, J., Marsz Sobieskiego f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Lomnicki, M., Hymn Rolników. Do Boga. 5 N $\mathcal{L}$
- Moniuszki, S., Trzy Chwile Krakowiaka. 20 N $\mathcal{L}$
- Nowakowski, J., Op. 58. Regrets. Morceau de Salon p. Pfte. 17 1/2 N $\mathcal{L}$
- — Op. 63. Fantaisie sur des Airs polonaises p. Pfte. 1 ₰ 5 N $\mathcal{L}$

## E. Hallberger in Stuttgart.

- Clementi, M., Ausgewählte Sonaten f. Pfte. In engl. Leinwand-Carton. Thl. 1. 2. à 2 ₰
- Haydn, J., Ausgewählte Sonaten f. Pfte. In engl. Leinwand-Carton. Thl. 1. 2. à 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$
- Mozart, W. A., Sämmtliche Sonaten f. Pfte. In engl. Leinwand-Carton. Thl. 1. 2. à 1 ₰ 20 N $\mathcal{L}$

## Hickethier in Mainz.

- Lieder und Gesänge für den katholischen Gottesdienst. 2 N $\mathcal{L}$
- Oechsner, A., Op. 23. Festcantate von Isabelle Braun, f. 2 Soprane, Alt, Solo u. Chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen 15 N $\mathcal{L}$
- Sammlung 2- u. 3stimmiger Lieder für Schulen. 2. Auflage. 3 1/2 N $\mathcal{L}$
- Seemann, S. W. A., Op. 30. Erinnerung an Mainz. Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$

## Jowien in Hamburg.

- Berens, C., Redowa élégante p. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Canthal, A. M., Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{L}$
- Daase, R., Berliner Kinder-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- — Studenten-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Doppler, J. H., Op. 330. Rosen u. Vergissmeinnicht. Sieben Lieder-Transcriptionen f. Pfte. No. 1. Abt, In den Augen liegt das Herz. No. 2. Gumbert, Spielmannslied. No. 3. Kücken, Spazieren wollt' ich reiten. No. 4. Schäffer, Röschen's Sehnsucht. No. 5. Speyer, Rheinsehnsucht. No. 6. Gumbert, Liebeslocken. No. 7. Kücken, Ach wenn du wärst mein eigen. à 12 1/2 N $\mathcal{L}$
- Flohr, G., Mit Ihr. Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Giese, T., Erinnerungs-Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Kuntze, C., Op. 76. Immer anständig. Komisches Quartett f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 15 N $\mathcal{L}$
- Metzger, H. C., Op. 73. Der Säuferkampf. Komische Ballade f. Bass m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$
- Petzoldt, G. A., Dem Verdienste seine Krone. Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- — Varsoviana f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Stenglin, V. v., Op. 57. Le Tourbillon, Galopp, u. Op. 58. Militair-Polka-Mazurka, f. Orchester. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$
- — Op. 87. Heimweh-Ländler f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$