Kistner in **Leipzig**.

Davidoff, C., Op. 5. Concerto p. Vclle. av. Orchestre. 2 ℛ 25 Nℳ; av. Pfte. 1 ℛ 20 Nℳ
Lührss, C., Op. 34. Sechs Chorlieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 1 ℛ 10 Nℳ
Mayer, C., Op. 327. Capricciosa p. Pfte. 12½ Nℳ
— — Op. 328 B. Grande Toccata di Bravoura p. Pfte. 12½ Nℳ
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 63. Zweistimmige Lieder m. Pfte. No. 1. Ich wollt' meine Lieb'. No. 2. Abschied der Zugvögel. No. 3. Gruss. à 7½ Nℳ. No. 4. Herbstlied. 10 Nℳ. No. 5. Volkslied. 7½ Nℳ. No. 6. Maiglöckchen und die Blümelein. 10 Nℳ. Op. 77. No. 1. Sonntagsmorgen. 7½ Nℳ. No. 2. Das Aehrenfeld. No. 3. Lied aus Ruy Blas. à 10 Nℳ
Raff, J., Op. 85. Six Morceaux p. Violon et Pfte. 2 ℛ 5 Nℳ. No. 1. Marcia. 17½ Nℳ. No. 2. Pastorale. 12½ Nℳ. No. 3. Cavatina. 10 Nℳ. No. 4. Scherzino. 17½ Nℳ. No. 5. Canzona. 10 Nℳ. No. 6. Tarantella. 17½ Nℳ

Körner's Verlag in **Erfurt**.

Büttner, A., Liederharfe. Auswahl geistlicher und weltlicher Volks- und Kinderlieder. 2 Nℳ
Herzog, J. G., Op. 35. Kirchliches Orgelspiel. 2. Thl. 3 ℛ
Sering, F. W., Der theoretisch-praktische Organist. Hft. 1. 12 Nℳ
Worp, J., Fantasie f. Orgel. No. 2. 15 Nℳ

Kuhnt'sche Buchh. in **Eisleben**.

Enckhausen, H., Op. 97. Zwei Tonstücke f. Pfte. 12½ Nℳ

Levit in **Bromberg**.

Lesser, R., Op. 86. Gut Heil. Walzer f. Pfte. 7½ Nℳ

Peters in **Leipzig**.

Baillot, P., Op. 10. Concertos p. Violon, arr. av. Pfte. p. F. Hermann. No. 4. 1 ℛ 10 Nℳ
Beethoven, L. v., Op. 43. Ouverture zum Ballet: Die Geschöpfe des Prometheus, f. Orch. Neue Ausgabe. 1 ℛ 15 Nℳ
Cherubini, L., 4 Duetti p. due Voci di Soprano con Pfte. o Arpa. 1 ℛ
Dessauer, J., Op. 64. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1—6. à 7½—10 Nℳ
Hennig, C., Sechs Transcriptionen f. Orgel. Op. 62. No. 1—3. Op. 63. No. 1—3. à 10 Nℳ
Kreutzer, R., Concertos p. Violon, arr. av. Pfte. p. F. Hermann. No. 8. 1 ℛ. No. 9. 1 ℛ 5 Nℳ
Kullak, T., Op. 110. Mazurka-Caprice p. Pfte. 25 Nℳ
Laub, F., Op. 8. Polonaise de Concert p. Violon av. Pfte. 1 ℛ
Loeschhorn, A., Op. 77. Fantaisie-Caprice p. Pfte. 25 Nℳ
— — Op. 78. Polonaise brillante p. Pfte. 25 Nℳ
Voss, C., Op. 269. Allumette d'Amour. Danse élégante de Salon p. Pfte. 20 Nℳ
Wüerst, R., Op. 37. Concert f. Violine m. Pfte. 2 ℛ 5 Nℳ

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in **Berlin**.

Gumbert, F., Op. 43. O bitt' euch, liebe Vögelein, v. R. Prutz, f. Sopran m. Guitarre. 7½ Nℳ
Wagner, E. D., Lieder-Transcriptionen f. Pfte. No. 14. Rode's berühmte Gesangsvariationen, arr. v. Köppen. 12½ Nℳ. No. 16. La Carolina, v. Gumbert. 10 Nℳ

B. Schott's Söhne in **Mainz**.

Beethoven, L. van, Op. 123. Grosse Messe. Clavierauszug in 8. Billige Ausgabe. 2 fl. 42 kr.
Beyer, F., Op. 146. Echos d'Italie. Recueil d'Airs italiens popul. p. Pfte. Compl. 3 fl. 12 kr.
Büchler, F., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 54 kr. No. 1—3. à 18 u. 27 kr.
Clementi, M., Sonates choisies p. Pfte. Nouv. édit. No. 20. 1 fl. 12 kr.
Gerville, L. P., Op. 81. Cavatine de la Sonnambula, transcrite p. Pfte. 45 kr.
Gollmick, A., Op. 19. La Flatteuse. Morceau élég. p. Pfte. 36 kr.
— — Op. 20. Rêverie p. Pfte. 36 kr.
— — Op. 21. Scherzo p. Pfte. 45 kr.
Heinrich, A. C., Op. 34. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 27 kr.
Kammerlander, C., Op. 18. Drei zweistimmige Gesänge. No. 1—3. à 27 u. 36 kr.
Ketterer, E., Op. 2. Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.
— — Op. 4. Le Rossignol. Caprice de Genre p. Pfte. 1 fl.
— — Op. 5. L'Entrée au Tournoi. Marche brill. p. Pfte. 54 kr.

B. Schott's Söhne in **Mainz** ferner:

Mozart, W. A., Oeuvres pour Piano. Tome I. 19 Sonaten in 1 Bd. 6 fl.; in 2 Abth. à 3 fl. 12 kr.
— — Zauberflöte. No. 20c. Klinget Glöckchen, klinget. 18 kr.
Müller, J., Fünf neue Märsche f. Pfte. No. 1—5. à 18 kr.
Sacré, L. J., Beaulieu. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
— — La Gitana. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
— — Ligne. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
— — Micheline. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
— — Pasquino. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
Vogt, J., Op. 44. Trois Chansons sans Paroles p. Pfte. 1 fl.
— — Célèbre Polonaise de l'Opéra „La Vie pour le Czaar" de Glinka p. Pfte. 54 kr.
Volkslied, schwäbisches, Treue Liebe, m. Pfte. od. Guitarre. Ausw. 617. 18 kr.
— — Den lieben langen Tag, m. Pfte. od. Guitarre. Ausw. 618. 18 kr.

Bartholf Senff in **Leipzig**.

Köhler, L., Op. 112. Special-Etuden mit Fingersatz u. Anweisung zum Ueben für den Clavierunterricht von der höheren Mittelstufe bis zur angehenden Concertvirtuosität fortschreitend. Hft. 1. 1 ℛ
Lührss, C., Op. 30. Phantasiestücke f. Pfte. Hft. 3. 25 Nℳ

Spina in **Wien**.

Behr, F., Op. 7. Aux Belles hongroises. Homage à Pesth. Csárdàs de Concert p. Pfte. 7½ Nℳ
Bortolini, G., Barcarole f. 2 Stimmen m. Pfte. 7½ Nℳ
Cherubini, L., Ave Maria f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ Nℳ; f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ Nℳ
Clementi, M., Op. 36. Six Sonatines progressives p. Pfte. 20 Nℳ
— — Op. 37. Trois Sonatines p. Pfte. 20 Nℳ
Egghard, J., Op. 98. Morceau de Sentiment p. Pfte. 15 Nℳ
— — Op. 99. Prière à la Vierge. Mélodie p. Pfte. 15 Nℳ
— — Op. 100. Le Troupier. Marche militaire p. Pfte. 15 Nℳ
Eichler, E., Alpenblüthen aus Steiermark. Steirische National-Quadrille f. Pfte. v. F. F. Schantel. 17½ Nℳ
Etterlin, Mélanie, Op. 2. Album. Sammlung von Tonstücken f. Zither. No. 3—8. à 7½—10 Nℳ
Evers, C., Op. 76. Valse-Caprice p. Pfte. 15 Nℳ
Fahrbach, P., Op. 240. Musik-Telegramme aus Cilli. Walzer f. Pfte. 15 Nℳ
— — Op. 241. Mars-Polka française p. Pfte. 5 Nℳ
Fahrbach Sohn, P., Op. 3. Ein Blümchen. Polka française f. Pfte. 7½ Nℳ
— — Op. 5. Märzveilchen. Polka française f. Pfte. 7½ Nℳ
— — Op. 6. Jugendblüthe. Polka française f. Pfte. 5 Nℳ
Gollmick, C., Op. 123. Auf ewig dein. Duett f. Sopran u. Alt od. f. Tenor u. Bariton m. Pfte. 12½ Nℳ
Grossmann, L., Op. 29. Trois Chants religieux polonais arr. p. Pfte. No. 1—3. à 10 Nℳ
Jungmann, A., Op. 143. Transcriptions p. Pfte. No. 4. Berceuse p. H. Reber. 12½ Nℳ
— — Op. 164. Fleurs des Alpes. Mélodie p. Pfte. 15 Nℳ
Krakamp, E., Op. 160. Fantaisie sur l'Opéra: Il Trovatore, de Verdi, p. Flauto av. Pfte. 22½ Nℳ
Lickl, E. G., Cäcilie. Auswahl beliebter Tonstücke f. Physharmonica. Hft. 32. 20 Nℳ
Mozart, W. A., Compositions p. Pfte. à 4 mains. Sonate No. 1. 2. à 15 Nℳ
Müller, T., Op. 6. Badner Bouquet. Polka française f. Pfte. 7½ Nℳ
Proch, H., Op. 198. Ave Maria. Offertorium f. Sopran od. Tenor u. oblig. Violine m. Begleitung von 2 Violinen, Viola, Vclle., Bass, 2 Clarinetten u. 2 Hörnern. Stimmen 25 Nℳ; m. Pfte. 20 Nℳ
— — Nabucco, de Verdi. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. 1 ℛ 25 Nℳ
Schubert, F., Lebewohl, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 Nℳ
— — Ständchen v. Shakespeare, f. Alt od. Bass m. Pfte. 5 Nℳ
— — Wiener Trauer-Walzer. Neue Ausgabe. F. Pfte. 5 Nℳ; f. Pfte. zu 4 Händen 5 Nℳ
Schurig, J. W. V., Op. 4. Vierundzwanzig Kinderstücke f. Pfte. Ein Schlüssel zum leichten Erlernen der Bassnoten. Hft. 1. 15 Nℳ. Hft. 2. 20 Nℳ
Seyf, J., Op. 33. Les Adieux. Morceau de Salon p. Pfte. 7½ Nℳ
Stransky, J., Op. 27. Album. Morceaux différents p. Vclle. av. Pfte. No. 1. Meyerbeer, Les Huguenots. 20 Nℳ

SLUB
Wir führen Wissen.