

Ebner'sche Kunst- und Musikalienh. in Stuttgart ferner:

- Speidel, W., Op. 14. Sechs kurze Clavierstücke. Hft. 1. 15 N \mathcal{A} .
Hft. 2. 12½ N \mathcal{A}
Springer, A., Souvenir. Pensée romantique p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
Stapf, E., Op. 5. Practische Anleitung zum Harmoniumspiel.
15 N \mathcal{A}
Stark, L., Op. 24. Sechs Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton
m. Pfte. No. 1. Deutschland über Alles. No. 2. Warnung vor
dem Rhein. à 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Das Mutterherz. No. 4. Wer
ist frei. No. 5. Daheim. No. 6. So einer baut ein neues Haus.
à 5 N \mathcal{A}
Stern, J., Op. 20. Leichte Duette f. 2 Violinen. Transcriptionen.
20 N \mathcal{A}
Winternitz, R., Op. 5. Deux Mazourkas p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
— Op. 6. Morceaux de Salon. Chansons sans Paroles p. Pfte.
No. 1. Barcarolle. 12½ N \mathcal{A} . No. 2. Berceuse. 10 N \mathcal{A}

Haslinger in Wien.

- Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes
ou Potpourris brillants p. Pfte. Cah. 146. Verdi, Un Ballo
in maschera. Cah. 147. Gounod, Faust. à 20 N \mathcal{A}
Marek, L., Romance arabe. Transcr. et variée p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
Meyer, L. v., Theatralische Blumenlese. Elegante Fantasien über
Motive aus den beliebtesten Opern f. Pfte. No. 1. Elisir d'a-
more. Op. 167. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Macbeth. Op. 168. 20 N \mathcal{A}
Prochaska, A. L., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Strauss, Johann, Op. 255. St. Petersburg. Quadrille nach rus-
sischen Motiven f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
— Op. 256. Veilchen. Mazur f. Pfte. 8 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte.
10 N \mathcal{A}
— Op. 257. Perpetuum mobile. Musikalischer Scherz f. Pfte.
12½ N \mathcal{A}
— Op. 258. Secunden-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte.
10 N \mathcal{A}
— Op. 259. Chansonnette-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Violine
u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Strauss, Jos., Op. 108. Wiener Bonmots. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f.
Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
— Op. 109. Die Soubrette. Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Violine
u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
— Op. 110. Die Schwebende. Polka-Mazur f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f.
Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
— Op. 111. Die Sonderlinge. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Vio-
line u. Pfte. 20 N \mathcal{A}
Tausig, C., Nouvelles Soirées de Vienne. Valses-Caprices d'a-
près J. Strauss p. Pfte. Cah. 1. 20 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslau.

- Abt, F., Op. 200. Deutsches Leben. Cyclus von 14 Gesängen mit
verbindender Declamation von H. Francke, f. 4stimm. Män-
nerchor. Partitur u. Stimmen 2 \sharp 15 N \mathcal{A} . Textbuch 2 N \mathcal{A}
Bach, J. S., Cantaten im Clavier-Auszuge, bearb. von R. Franz.
No. 1. Es ist dir gesagt. 2 \sharp 20 N \mathcal{A}
Börner, A., Op. 31. Les derniers Adieux. Tyrolienne p. Pfte.
7½ N \mathcal{A}
Händel, G. F., Ausgewählte Werke. Die Chorstimmen. No. 1.
Herakles. 2 \sharp
Haydn, J., Symphonien, einger. f. Pfte. v. C. Klage, J. Schäf-
fer u. G. Vierling. No. 3. 6. 7. 9. à 20 N \mathcal{A}
Heinsdorff, G., Op. 75. König Wilhelm's Rettungs-Marsch f.
Pfte. 5 N \mathcal{A}
Hesse, A., Ausgewählte Orgel-Compositionen. Neue Ausgabe.
Lfg. 8. Acht Studien mit obligatem Pedal u. genau angezeig-
ter Pedal-Applicatur. Op. 30. 9 N \mathcal{A} . Lfg. 19. Toccata. Op. 85.
12 N \mathcal{A}
Lanner, F., Op. 14. Höllen-Galop nach Motiven der Oper: Or-
pheus in der Hölle, von J. Offenbach, f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
— Op. 32. Drei Transcriptionen f. Pfte. über Faust v.
Gounod. No. 1. Walzer. No. 2. Kirmes. No. 3. Soldaten-
chor. à 12½ N \mathcal{A}
Meinardus, L., Op. 12. Duo f. Pfte. u. Violine. 2 \sharp 5 N \mathcal{A}
Meyerbeer, G., Overture zu der Oper „Dinorah oder die Wall-
fahrt nach Ploërmel“, f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. T. Her-
bert. 1 \sharp
Mozart, W. A., Overturen, f. Pfte. zu 4 Händen einger. v. H.
Ulrich. No. 3. Figaro's Hochzeit. No. 5. Don Juan. No. 7.
Zauberflöte. à 15 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslau ferner:

- Mozart, W. A., Romances sans Paroles p. Pfte. Nouvelle édition. 7½ N \mathcal{A}
Schäffer, A., Op. 96b. Männerlogik. Launiges Lied f. 1 St. m.
Pfte. 15 N \mathcal{A}
Schubert, F., Ständchen. Als Duett f. Tenor u. Bariton oder
Sopran u. Alt arr. v. L. Hoffmann. 3. Aufl. 10 N \mathcal{A}
Stenglin, V. v., Op. 84. Scherzoso-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
— Op. 85. Ein Marienblümchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Lüddecke in Herzberg.

- Lehmann, J. G., Op. 13. Nachhall, Ged. v. Eichendorff, f.
Mezzo-Sopran m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J., Op. 88. Mon Enfant dort! Berceuse p. Pfte. 45 kr.
— Op. 89. Rêve d'autrefois. Méditation p. Pfte. 45 kr.
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 140. Gèneviève de Brabant
(Die schöne Magellone), de Offenbach. 54 kr.
— Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 64. Orphée aux Enfers, de
Offenbach. 1 fl. 30 kr.
Gregoir et Leonard, Duos p. Pfte. et Violon. No. 27. Airs
bohémiens. 1 fl. 48 kr.
— et Servais, Duos pour Piano et Violoncelle. No. 12. Obé-
ron. 2 fl. 24 kr.
Ketterer, E., Op. 12. Impérial-Polka p. Pfte. 1 fl.
— Op. 28. Feuilles d'Automne. Réverie p. Pfte. 45 kr.
Leybach, J., Op. 43. Grande Valse de Concert p. Pfte. Ca-
price. 1 fl.
— Op. 44. Fête villageoise. Caprice p. Pfte. 54 kr.
Lyre française. Rom. av. Pfte. No. 879. 18 kr.
Markull, F. W., Op. 82. Album pour l'Orgue-Mélodium. 12 Mor-
ceaux. En 2 Suites à 1 fl. 12 kr.
Sacré, L., Les Elfes. Valse p. Pfte. 45 kr.
— Les feux Follets. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
— Hainaut. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
Schubert, C., Op. 280. Les Gandins. Quadrille-Réverie p. Pfte.
36 kr.
— Op. 281. Les Pêcheurs de Catane. Suite de Valses p. Pfte.
45 kr.
— Op. 283. Los Contrabandistas. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
— Papillon léger. Valse transcrite p. Pfte. 18 kr.
Stasny, L., Hörselberger Venus-Polka f. gross. Orchester. 2 fl. 24 kr.
Terschak, A., Op. 13. Le Fou. Grande Étude de Concert p.
Flûte av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
Wallerstein, A., Op. 165. Nouvelles Danses p. Pfte. No. 127. Tre-
belli-Polka. 27 kr.
— Album 1862. 6 Nouvelles Danses-élégantes p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
Wolff, E., Op. 192. L'Art de chanter sur le Piano. Suite 4. 12
Études élégantes. 3 fl.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Köhler, L., Op. 112. Special-Etuden mit Fingersatz und Anwei-
sung zum Ueben f. d. Clavierunterricht, von der höheren Mit-
telstufe bis zur angehenden Concertvirtuosität fortschreitend.
Hft. 2. 1 \sharp
Lührss, C., Op. 32. Zwölf Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. No. 1.
Auf der Landstrasse, v. W. Müller. No. 2. Einsamkeit, v.
W. Müller. No. 3. Dein mit jedem Herzensschlag, v. Burns.
No. 4. Am tiefen klaren Brunnen. 25 N \mathcal{A}

Wessely & Büsing in Wien.

- Bruyck, C. v., Op. 23. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1.
Liebesklage. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Wolke u. Quelle. 12½ N \mathcal{A} . No. 3.
Der Alpenwanderer. No. 4. Des Knaben Berglied. à 10 N \mathcal{A}
Geiringer, E., Transcriptionen f. Zither aus Martha, v. Flotow.
Hft. 1. 2. à 8 N \mathcal{A}
Haag, J., Op. 28. Reichenauer-Polka française f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
— Op. 29. Forgeron, Polka française f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Kropf, F., Depeschen an den Teufel. Ländler f. Zither. 8 N \mathcal{A}
— Herzens-Manifeste. Ländler f. Zither. 8 N \mathcal{A}
— Aus'n Mürzthal. Ländler f. Zither. 8 N \mathcal{A}
— Marien-Polka f. Zither. 5 N \mathcal{A}
— Verlassen. Lied ohne Worte f. Zither. 5 N \mathcal{A}
— Transcriptionen f. Zither. Hft. 1—4. à 8 N \mathcal{A}
Lickl, F. C., Op. 104. Zur Weihnacht. Gloria. Fugirter Cho-
ral f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Mayfeld, M. de, Op. 8. Marche funèbre p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Vogl, A., Impromptu-Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}