

Französische Journale für 1862.

[22107.]

Von den nachstehenden Journalen halte ich bis Ende Februar Lager in Leipzig:

Journal des demoiselles. Pet. édition.

— do. Grande édition.

Journal amusant (Pour rire).

Revue des deux mondes. Pet. édition.

— do. Grande édition.

Modes Parisiennes.

Journal pour tous.

Magasin pittoresque.

Illustration.

Monde illustré.

Univers illustré.

Ihren gef. Bestellungen entgegen sehend,
Hochachtungsvoll

Paris u. Leipzig, im December 1861.

E. Jung-Treuttel.

[22108.] Zu Anfang des nächsten Jahres erscheinen:

Deutsche Jahrbücher

für

Politik und Literatur.

Zweiter Band, erstes Heft

pro 1—3. 2 # mit 25 % Rabatt

und stehen auf Verlangen zu Diensten.

Berlin, den 17. December 1861.

J. Guttentag.

Künftig erscheinende Bücher
u. s. w.

[22109.] Im Laufe des Monats Januar erscheint in unterzeichneter Expedition, und bitten zur Bestimmung der Auflage schon im voraus um Angabe Ihres Bedarfs:

Campe,

erster Stoff zum Denken.

Ein Buch für Kinder mit mehr als 300 colorirten Vorstellungen nebst dazu gehörigem Text.

Neue rechtmäßige vermehrte Originalausgabe mit den Originalkupfern.

Quer Duodez.

Preis 20 N# mit 25%. Partiepreis: 7/6 Expl. für 2 # 20 N# baar, 33/30 Expl. für 12 # baar.

Wie bei unsern „in jeder Beziehung“ rechtmäßigen Originalausgaben des „Robinson“ und der „Bechstein'schen Märchen und Erzählungen“, werden wir auch bei obigem Artikel diejenigen ehrenwerthen Handlungen, welche sich für unsern Verlag thätig verwenden, sowohl durch Anzeigen als Placate in der constantesten Weise jederzeit zu unterstützen bereit sein.

Leipzig, den 12. December 1861.

Exped. des Campe'schen Robinson.

Adolph Berl.

Meningkeit für Männergesangsvereine!

[22110.]

In meinem Verlage erscheint demnächst, und bitte, bei Aussicht auf Abfag zu verlangen: **Die Kunst des Augenblicks**, Gedicht von Fr. v. Schiller, für vierstimmigen Männerchor, Soli und Harmoniemusik in Musik gesetzt und Sr. Hoheit dem Herzog Ernst v. Sachsen-Coburg-Gotha gewidmet von F. W. Markull, Op. 79. Preis: Partitur 22½ N#; Stimmen à 2 N#.

Es kann diese Composition auch ohne Instrumentalbegleitung ausgeführt werden und ist daher für jeden Männergesangsverein geeignet. Neu-Ruppin, den 18. December 1861.

Rud. Petrenz.

Nur auf Verlangen.

[22111.]

Demnächst erscheint bei mir: **Nothstein, Hugo**, Major u. Unterrichts-Dirigent, die Königliche Central-Turn-Anstalt zu Berlin. Mit einer Tafel Abbildungen. gr. 8. Geh. netto 10 S#.

Diese Schrift, ein Separatabdruck des so eben ausgegebenen Beihäftes zum Militair-Wochenblatt, enthält eine ausführliche Beschreibung der hiesigen Central-Turnanstalt und gibt zugleich den besten Einblick in den Betrieb der Gymnastik nach dem Nothstein'schen Systeme. Aus diesem Grunde ist die Schrift nicht nur für Militairs, sondern in ebenso hohem Grade für jeden strebsamen Turnlehrer von Wichtigkeit.

Da ich unverlangt nichts versende, so bitte ich um Angabe Ihres Bedarfs.

Berlin, im December 1861.

E. S. Schroeder's Verlag.

[22112.] Bei mir erscheint in diesen Tagen:

Plaidoirie

de

M. Marie,

Avocat du Prince P. Dolgoroukow
dans l'affaire

du Prince Dolgoroukow contre le
Prince Worontzoff.

Un Vol. in-12. Broch.

Dieser Diffamations-Prozess bildet hier das Tagesgespräch und gewährt interessante Einblicke in das Treiben der russischen Aristokratie. Nicht nur alle Russen und Käufer der Schriften Dolgoroukow's, sondern das ganze gebildete Publicum werden sich für diesen in der That scandalösen Prozess interessiren.

Leipzig, im December 1861.

A. Franck'sche Verlagsbuchh.
(Alb. L. Herold.)

Angebotene Bücher u. s. w.

[22113.] **Eduard von Oberhausen's** Kunst- und Industrie-comptoir in Wien offerirt netto baar und sieht Geboten entgegen:

Christian, Afrique française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara. (Mit zahlreichen Kupfern.) gr. 8. Paris, Barbier.

Costume du moyen-âge d'après des monuments d'art et des manuscrits contemporains, 2 Bde. mit feinen Kupfertafeln, Paris 1847, Librairie ethnographique.

Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde d'après des documents authent. et les voyages les plus récents publiés par Auguste Wahlen. 4 Bde. mit 200 Kupfern. Brüssel 1843. 44.

Les 101 rois et reines de France. Collection de beaux portraits lithographiés en pied avec un texte explicatif et 2 cartes géographiques formant un abrégé de l'histoire de France. Paris 1847, Langlois.

Usi e costumi della Sardegna descritti e dispiuti con 26 tavole miniate. Torino 1843.

Zienkowicz, Léon, les costumes du peuple polonais, suivis d'une description exacte de ses moeurs, de ses usages et de ses habitudes. Paris 1841.

The costume of the british army in 1828, lithogr. by M. Gauci from original drawings by E. Hull. London 1828.

Raccolta nuova di figurini teatrali. Giusto il costume di tutti i tempi e di tutte le nazioni, pubbl. da G. Ricordi. Milano.

Costumes des provinces de Naples. (34 Kupfer.)

Costume der französischen Nation von 1500 bis auf unsere Zeit. (49 feine Kupfer.) Fol. Paris, Martinet.

Die k. k. oesterreich. Armee im Laufe zweier Jahrhunderte. (40 Kupfertafeln.) Wien, Bermann.

Berghaus, die Völker des Erdballes. Pfg. 1—26. Brüssel u. Leipzig 1845. 46, Muquardt.

Souvenirs du quadrille exécuté à la cour imp. de Vienne le 13. et 16. Mars 1852. (Prachtband mit 20 Kupfern.)

Les rois et les reines de France en estampes, représentant par ordre chronologique leurs portraits et costumes depuis Pharamond jusqu'à nos jours. Paris.

Der Rittersaal, eine Geschichte des Ritterthums, seines Entstehens u. Fortgangs, seiner Gebräuche und Sitten, artist. erläutert von F. M. v. Reibisch, historisch beleuchtet v. Dr. Fr. Kottenkamp. Frankfurt a/M. 1842, Baer.

Das pittoreske Oesterreich. 31 Pfgn. Wien 1840, Müller.

Fast sämmtlich gebunden.

[22114.] **L. F. Maske's** Antiquariat in Breslau besitzt eine Anzahl Expl. von: Bergius, die preussischen Gewerbe-gesetze. Leipzig 1857.

und offerirt solche (Eadenpr. 20 S#) zu 5 S# baar.

Die Schrift ist bei den obschwebenden Fragen über Gewerbefreiheit von hohem Interesse.

382 *