

**Amsler & Ruthardt in Berlin.**

Albrecht Dürer's Leben der Maria. In 20 photographischen Copien von Laura Bette, mit begleitenden Volksliedern. kl. 8. Eleg. mit Goldschn. geb. 7  $\text{fl}$

**Bartholomäus in Erfurt.**

Neuestes allgemeines Journal für Tischler, Bildhauer und Tapezierer. Entworfen und redigirt von Aug. Graf, Kunsttischler und Zeichenlehrer in Erfurt. IX. Jahrg. 1861. 6. (Schluss-) Hft. Enth.: 4 Blatt Zeichnungen von Meubeln etc. und 4 Imp.-Bogen mit Modellen in natürlicher Grösse. kl. Fol. In Umschlag 24 N $\text{fl}$

**Bertelsmann in Gütersloh.**

Dr. Martin Luther. Portrait. Nach einem alten Kupferstich nach L. Cranach, photographirt von A. B. Koch in Berlin. kl. Fol. 20 N $\text{fl}$

**Bote & Bock in Berlin.**

A. Neithardt, königl. preuss. Musikdirector und Dirigent des Domchors (Componist des Liedes: „Ich bin ein Preusse!“). Portrait mit Facsimile. Gemalt von Oelkers. Lith. von C. Fischer. kl. Fol. Weiss Papier 20 N $\text{fl}$ ; chinesisches Papier 1  $\text{fl}$

**Boyes & Geisler in Hamburg.**

Die Jagd. Gez. und lith. von Eugen Krüger. Enth. 21 Blatt, als: 1. Pürsche auf Edelmwild. (Morgen.) 2. Rebhühner-Jagd. 3. Fuchshütte. 4. Schnepfenstrich. 5. Jagd auf Rehwild. 6. Entenjagd. 7. Nach der ersten Suche. (Aus einem holsteinischen Gute.) 8. Pürsche auf Gemswild. 9. Auerhahn-Balze. (Morgen.) 10. Treib-Jagd. 11. Bekassinen-Jagd. 12. Fasänen-Jagd. 13. Anfahren auf Edelmwild. 14. Krähen-Hütte. 15. Kaninchen-Jagd mit dem Frettchen. 16. Angeschossene Sau. 17. Füchse am Bau. 18. Hasen-Hetze mit Windhunden. 19. Dachs-Jagd mit Dachsfinder. 20. Feldsuche auf Hasen. 21. Teckel am Bau. In Mappe mit lith. Titel. qu. Fol. Schwarz 10  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ ; color. 15  $\text{fl}$  22½ N $\text{fl}$ . Einzelne Blätter schwarz à 20 N $\text{fl}$ ; color. à 1  $\text{fl}$

**Brockhaus in Leipzig.**

Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken. Gez. von Fr. Pecht und Arthur von Ramberg. 50 Blätter in Stahlstich. Mit erläuterndem Texte von Fr. Pecht. In 10 Lfgn. zu je 5 Blatt. 1. Lfg.: Goethe in Rom, Faust, Gretchen, Mephistopheles, Philine (und 20 Seiten Text). 2. Lfg.: Graf Egmont, Leonore von Este, Antonio, Leonore Sanvitale, Macchiavelli (und 20 Seiten Text). 4. In Umschlag broch. à 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

Arthur Schopenhauer. Portrait mit Facsimile. Gest. von M. Lämmel. Fol. Chines. Papier 12 N $\text{fl}$

**Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig.**

The Art-Journal. Monat December 1861. Mit 3 Stahlstichen, 32 Seiten Text und 16 Seiten Advertiser. gr. 4. In Umschlag broch. 1  $\text{fl}$

**Denicke in Leipzig.**

Krönungs-Album Ihrer Majestäten des Königs Wilhelm I. und der Königin Augusta. Bildlich dargestellt von den zur Krönungsfeier abgesandten Künstlern der Illustrated London News. (7 grosse Holzschnitte und 4 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten.) kl. Fol. In Umschlag 10 N $\text{fl}$

**Detken in Neapel.**

Venus Kallipygos in drei verschiedenen Aufnahmen von vorn, von der Seite und von hinten. Photographirt von Rob. Rive. qu. 4. à Blatt 1  $\text{fl}$

**Elkan, Bäumer & Co. in Düsseldorf.**

Die vierzehn Standbilder (Christus, Maria und 12 Apostel) im hohen Chor des Domes zu Cöln. Mit deutscher, französischer und englischer Unterschrift. 3 Blätter in reichem Gold- und Farbendruck. Fol. 9  $\text{fl}$ . (Diese 3 Bilder werden nicht getrennt.)

Grabmal der Caecilia Metella an der Via Appia bei Rom. Gemalt von Oswald Achenbach. Lith. von Alb. Arnz. qu. Fol. Tondruck 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$

Westphälische Landschaft von A. Weber. kl. qu. Fol. Farbendruck und Tondruck 24 N $\text{fl}$

Die Synagoge zu Cöln (äussere Ansicht), gestiftet von dem Geheimen Commerzienrathe Herrn Abraham Oppenheim, ausgeführt nach dem Bauplan des Geh. Reg.- und Baurath Dombaumeister Herrn Ernst Zwirner. Aquarell von A. Meder. Lith. von Hoegg. Fol. Farbendruck 2  $\text{fl}$ . (Die innere Ansicht als Pendant erscheint in kurzem.)

**Elkan, Bäumer & Co. in Düsseldorf ferner:**

Deutsche Waldlandschaft von A. Weber. Originallithographie. kl. qu. Fol. Tondruck 24 N $\text{fl}$

Italienische Landschaft von A. Weber. Originallithographie. kl. qu. Fol. Tondruck 24 N $\text{fl}$

**Freyschmidt in Cassel.**

Mittelalterliche Baudenkmale in Kurhessen. Hrsg. von dem Verein für hessische Geschichte und Landeskunde. 1. Lfg. Die Schlosskapelle und der Rittersaal des Schlosses zu Marburg. Mit 6 lith. Tafeln und in den Text gedruckten Holzschnitten. (11 Seiten, Titel und Vorwort.) Bearbeitet von H. v. Dehn-Rotfelser. Fol. In Umschlag broch. 2  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ . (In Commission.)

**Geissler in Nürnberg.**

Aus der Kinderstube. (6 Blatt anmuthige Kinder-Scenen, als: Er schläft. Rein muss das Kind sein. Behaglichkeit. Waffenstillstand. Die Wilden landen. Kartenhäuser und Luftschlöser.) Entworfen u. lith. von Julius Geissler, Maler. gr. qu. 4. In Enveloppe mit lith. Titel. Tondruck 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ . (In Commission.)

Sänger-Festzug in Nürnberg. Gez. und lith. von Rudolph und Julius Geissler. qu. Fol. Tondruck 20 N $\text{fl}$ . (In Commission.)

**Haase & Co. in Berlin.**

Original-Photographien der Krönungs-Botschafter, umgeben von ihrer Begleitung. 1. Herzog von Magenta, Botschafter des Kaisers von Frankreich, umgeben von seiner Begleitung, Gruppe von 17 Personen. 2. Graf Clarendon, Botschafter der Königin von England, umgeben von seiner Begleitung, Gruppe von 10 Personen. 3. General della Rocca, Botschafter des Königs Victor Emanuel, umgeben von seiner Begleitung, Gruppe von 10 Personen. 4. Herzog von Ossuna, Botschafter der Königin von Spanien, umgeben von seiner Begleitung, Gruppe von 4 Personen. qu. 32. (Visitenkarten-Format.) à Blatt 15 N $\text{fl}$  baar.

**Max Hirsch in Berlin.**

Die deutsche Geschichte in Bildern. 50 hervorragende Ereignisse der alten, mittleren und neueren Zeit. Nach Zeichnungen von A. Schmitz und W. Lindenschmidt. 8. Brosch. 10 N $\text{fl}$

**Hölzel in Olmütz.**

Ein Morgen im Salzkammergut. Gemalt von Anton Hansch. Lith. von Karl Hořegschy. qu. Fol. Oelfarbendruck auf farbigen Untersatzbogen 6  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ ; auf Leinwand gespannt und gefirnisst 8  $\text{fl}$

Meyringen in der Schweiz. Pendant zu Vorigem. Gemalt von Anton Hansch. Lith. von Karl Hořegschy. qu. Fol. Oelfarbendruck auf farbigen Untersatzbogen 6  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ ; auf Leinwand gespannt und gefirnisst 8  $\text{fl}$

**Kaegelman in Magdeburg.**

Panorama von Magdeburg. Aufgenommen und lith. von Gust. Frank. qu. Fol. Tondruck 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$

Kleine Photographien (Fortsetzung), als: 31. Cottin, Bonheur (Hirsche). 32. Wright, The fishery. 33. B. West, The battle at la Hogue. 34. Correggio, La Maddalena. 35. Rosa Bonheur (Thiermalerin), Portrait. 36. Rubens, La descente de croix. 37. Correggio, Il bagno di Leda. 38. Landseer, The stag at bay. 39. P. P. Rubens, Portrait. 40. Raphael, La vierge de la maison d'Albe. 41. L. da Vinci, Abendmahl. 42. Titian, Quasi aurora consurgens. 43. de la Roche, Martyre chrétienne. 44. Müller, Marie Antoinette à Trianon. 45. Müller, Marie Antoinette à la conciergerie. 46. Raphael, Die Vermählung. 47. Vanloo, Tancred und Clorinde. 48. Titian, Venus Cupidoni praeligans oculos. 49. de la Roche, Ste. Cécile. 50. Raphael, La Vierge au poisson. 51. Dom zu Magdeburg, Portal; 52. Inneres; 53. Hohes Chor; 54. D. Fürstenwall. 55. Guido Reni, Ecce homo! 56. Murillo, La vierge de Seville. 57. Solomon, The departure. 58. Solomon, The return. 59. Titian, Ehebrecherin vor Christus. 60. Albani, Diana vom Actaeon überrascht. 61. Landseer, The retriever (Hund). 62. Guercino, Lot und seine Töchter. 63. Giordano, Acis und Galathea. 64. Giordano, Raub der Europa. 65. Dominichino, St. Johannes. 66. Raphael, Madonna della Tenda. 4. u. qu. 4. à Blatt 20 N $\text{fl}$