

Falter & Sohn in München.

Sammlung ächter Tiroler National-Lieder, f. 4stimmigen Männer-Gesang arr. v. J. Fuchs. Hft. 1. 1 fl. 12 kr.

Glöggel in Wien.

Kaulich, J., Op. 52. Ob's d' hergehst. Scherz-Polka f. Pfte. 8 N^g
 — — Op. 53. Dauerlauf-Polka f. Pfte. 8 N^g
 Netzer, J., Bleib bei mir. Gedicht von Sternau, f. 4stimmigen Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen 10 N^g
 Rettmeyer, C., Amoretten-Quadrille f. Pfte. 10 N^g
 Santner, C., Op. 42. Trinklied vor der Schlacht. Gedicht von T. Körner, f. Männerchor m. 2 Trompeten, 4 Hörnern und Bass-Posaune od. Pfte. Partitur u. Stimmen 22 N^g
 — — Der Adler von Oesterreich. Gedicht von F. J. Proschko, f. Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen 20 N^g
 Stenzl, C. F., Potpourri aus J. Offenbach's komischer Operette: Choufleuri, f. Pfte. 15 N^g
 Titl, A. E., Mühlenlied aus Elmar's Charakterbild: Wald-Lieschen, f. 1 St. m. Pfte. 8 N^g

Herrmann in Berlin.

Anschütz, C., Op. 67. Frühlings-Freud u. Leid. Lied von M. Alberts, f. 1 St. m. Pfte. u. oblig. Horn od. Vclle. 17½ N^g
 Mendel, H., Op. 7. Mein Liesel. Gedicht von C. F. D. Schubart, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N^g

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

Alsleben, J., Op. 15. La Chasse. Le Repos, p. Pfte. 17½ N^g
 Gumbert, F., Op. 94. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 17½ N^g
 Heller, S., Op. 16. No. 14. Feuillet d'Album. Morceau de Salon p. Pfte. 7½ N^g
 Meyerbeer, G., Krönungs-Marsch, arr. f. Pfte. von Kullak. 1 ^{fl}
 Schubert, L., Op. 9. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Hft. 2. 12½ N^g
 Schwantzer, H., Op. 13. No. 1. Wenn du mir zürnest, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 7½ N^g

B. Schott's Söhne in Mainz.

Ascher, J., Op. 98. Une Nuit à Varsovie. Mazurka de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 104. La Ronde des Elfes. Féerie p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 106. La Cloche du Couvent. Morceau caractéristique p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 107. Podolia. Mazurek p. Pfte. 45 kr.
 Brassin, L., Op. 12. Grandes Études de Concert p. Pfte. 2. Livr. 2 fl. 24 kr. Einzeln No. 4—6. à 45 u. 54 kr.
 Brisson, F., Op. 67. Trio de l'Opéra Guillaume Tell, p. Pfte., Violon et Orgue-Melodium. 2 fl.
 Concone, J., 1. petite Messe p. 2 voix av. Orgue. 1 fl. 30 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 141. Les Dragons de Villars (Das Glöckchen des Eremiten). 54 kr.
 Herz, H., Op. 199. Le Départ. Fanfare militaire p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 201. Berceuse p. Pfte. 54 kr.
 Hess, J. Ch., Op. 70. Grande Marche solennelle de l'Opéra Alceste de Gluck p. Pfte. 36 kr.
 Hüntten, F., Op. 215. Improvisation sur des mélodies de Faust de Gounod p. Pfte. 1 fl.
 Lachner, V., Frühlingsgruss an's Vaterland, f. 4 Männerst. m. Harmoniebegl. Partitur 1 fl. 48 kr.; Orchesterstimmen 3 fl. 12 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 880—888. à 18 u. 27 kr.
 Neustedt, Ch., Op. 30. Alceste de Gluck. (Ah! malgré moi etc.) Air du 2. acte, transcr. et var. p. Pfte. 45 kr.
 Paque, G., Le Lac. Mélodie de Niedermeyer, transcr. p. Vclle. av. Pfte. 54 kr.
 Stifft, E., Polka-Mazurka f. Pfte. über das Volkslied: Den lieben langen Tag. 27 kr.

Bartholf Senff in Leipzig.

Lührss, C., Op. 32. Zwölf Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 3. No. 9. Liebesgedanken, von W. Müller. No. 10. Der Morgen, von J. v. Eichendorff. No. 11. Ich möcht' ein Lied dir weih'n, von P. Cornelius. No. 12. Mein Freund ist mein, von P. Cornelius. 25 N^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angefommen in Leipzig vom 1. bis 15. Januar 1862.

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

Universal-Portrait-Galerie berühmter Männer und Frauen des 19. Jahrhunderts. I. Bd. 1. Lfg. 1. General Winfield Scott. 2. Friederike Gossmann. 3. Gustav Freytag. 2. Lfg. 1. Karl XV., König von Schweden. 2. Marie Strassmann-Damböck. 3. Wilhelm von Kaulbach. 3. Lfg. 1. General Enrico Cialdini. 2. Louise Dustmann-Meyer. 3. Paul Heyse. 4. Lfg. 1. Präsident Lincoln. 2. Adeline Patti. 3. Franz Liszt. 5. Lfg. 1. Präsident Jefferson Davis. 2. Auguste von Bärndorf. 3. Ferdinand von Miller. 6. Lfg. 1. Lord Palmerston. 2. Pauline Ulrich. 3. Emil Devrient. (Jedes Heft mit 2 Seiten biographischem Text.) 4. In Umschlag broch. à 6 N^g
 Portraits aus der vornehmen Welt. Prinzessin Maria Anna von Sachsen. Portrait. Gemalt von A. Gliemer. In Stahl gest. von Weger. kl. Fol. Chines. Pap. 10 N^g
 Dr. Theodor von Heuglin, berühmter afrikanischer Reisender. Kniestück mit Facsimile. Nach einer Photographie von C. Pfau. In Stahl gest. von Weger. 4. 3 N^g
 Ferdinand B. Mikowec, Schriftsteller. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g
 Julius Offenbach, Componist. Kniestück. Nach einer Pariser Photographie in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g
 Melita Alsleben, königl. sächs. Hofopernsängerin. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g
 A. von Ramberg, Maler. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g
 Alexander Freiherr von Schleinitz, königl. preuss. Staatsminister. Portrait mit Facsimile. Nach einem Gemälde in Stahl gest. von Auguste Hüssener. 4. 3 N^g
 Richard Wagner, Componist. Portrait mit Facsimile. Nach einer Brüsseler Photographie in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g
 Wilhelmine Szarvady (Wilhelmine Clauss), Claviervirtuosin. Kniestück mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g
 General Mac Clellan, Oberbefehlshaber der nordamerikanischen Union. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie von Brady in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g
 Anna Eggeling, herzogl. braunschweig. Oberhofopernsängerin. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g
 Wilhelm Speidel. Portrait mit Facsimile. Gez. von Wilhelm von Kaulbach. In Stahl gest. von A. Weger. 4. 3 N^g

Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig.

The Art-Journal für 1862. Januarheft. Enthaltend 2 Stahlstiche, 1 grossen Holzschnitt, 32 Seiten Text mit vielen grossen und kleinen in den Text eingedruckten Holzschnitten und 16 Seiten Advertiser. gr. 4. In Umschlag geh. 1 ^{fl}

Georg's Verlags-Buch- und Kunsth. in Basel.

Die Kunstschatze des Museums in Basel. Photographien nach den Originalen von Chr. v. Bouell. Herausgegeben von dem Vorstande der Kunstsammlung des Museums. II. Lfg. Inhalt: 1. Sir Nicolaus Caren, Reiterbefehlshaber König Heinrich's III. Nach der Handzeichnung von Hans Holbein d. J. 2. Lady Caren. Nach der Handzeichnung von Hans Holbein d. J. 3. Heilige Jungfrau mit dem Kinde. Nach der Handzeichnung von Martin Schongauer. 4. Pilati Handwaschung. Nach der Originalzeichnung in Tusch von Hans Holbein d. J. 5. Christus am Kreuz. Nach der Originalzeichnung in Tusch von Hans Holbein d. J. Fol. In Umschlag 6 ^{fl} 20 N^g

Grieben in Berlin.

Vorlagen für Architekten, Bautischler, Zimmerleute, Bauunternehmer etc. Herausgegeben von August Fricke, Baumeister. Fortgesetzt von Franz Stock, Architekt. 17. u. 18. Lfg. (Dritte Folge 1. u. 2. Lfg. 12 lithogr. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag à 25 N^g