

Seemann's Verlagsbuchh. in Leipzig.

1155. Becker, A. W., die Kunst u. die Künstler d. 16., 17. u. 18. Jahrhunderts. 1. Bdg. gr. 8. Geh. * 1/3 ₰

Zeis in Hamburg.

1156. Lithographia. Organ f. Lithographie u. verwandte Fächer. Hrsg. v. G. W. Seitz. 2. Jahrg. 1862. Nr. 1—6. gr. 4. pro cpl. * 3 ₰

B. Taubnitz in Leipzig.

1157. Collection of british authors. Copyright edit. Vol. 584. gr. 16. Geh. * 1/2 ₰

Inhalt: Domestic stories. By the author of „John Halifax, gentleman“.

Voigt in Weimar.

1158. Hartmann, G., die neuesten Fortschritte d. Formerei u. Gießerei besonders der in Eisen. 2. Aufl. 8. Geh. 1/2 ₰

1159. Schauplatz, neuer, der Künste und Handwerke. 189. 190. 228. 251. u. 252. Bb. 8. Geh.

Inhalt: 189. A. Pirante, Straßen-, Eisenbahn-, Canal-, Brückenbau etc. Nach v. Franz. v. F. Harzer. 2. Aufl. v. M. A. Hertel. Mit Atlas in 4. 2 1/2 ₰. — 190. Die wichtigsten Lehren der Statik, Dynamik u. Hydrostatik erläutert durch die bekanntesten Maschinen. Allgemein faßlich vorgetragen v. S. Newth. 2. Aufl. bearb. v. A. W. Hertel. 1/2 ₰. — 228. D. Gardner, populäre Lehre v. den electrischen Telegraphen. Deutsch bearb. v. G. Hartmann. 2. Aufl. 3/4 ₰. — 251. Die besten Wäschmengen, Rollmengen. Zusammenge- stellt v. G. Falk. Mit Atlas in 4. 1 ₰. — 252. Der Maschinenbauer od. Beschreibg. u. Abbildg. der Maschinen-Elemente. Nach dem Entwurf Le Blanc's bearb. v. G. Hartmann. 3. Bb. Mit Atlas in 4. 1 1/2 ₰.

Wagner in Leipzig.

1160. Actenstücke Brasilischer Seite, betr. die Colonisation d. Kaiserreichs. Hrsg. v. J. Hörmeyer. 3. Jahrg. 3. Hft. gr. 8. 1861. * 2/3 ₰

O. Wigand in Leipzig.

1161. Kunreuther, J., Recht u. Gewalt in Kurhessen. Ein Kapitel aus dem Leben eines Scheintodten. gr. 8. Geh. * 1/6 ₰

Wittmann in Bonn.

1162. Mücke, die. Ein volksthüml. Correspondenz-Organ f. alle Freunde der Natur u. Wahrheit. Hrsg. v. C. Baunscheidt. 2. Jahrg. 1862. Nr. 1. gr. 8. pro cpl. * 1 1/3 ₰

v. Zabern in Mainz.

1163. Alterthümer, die, unserer heidnischen Vorzeit. Hrsg. v. dem römisch-germanischen Centralmuseum in Mainz durch L. Lindenschmit. 10. Hft. gr. 4. * 5/6 ₰

Sacroir, Verboeckhoven & Co. in Brüssel.

- Boichot, petit traité de connaissances à l'usage de tous. 12. Geh. * 1 ₰

- Herder, J. G., Philosophie de l'histoire de l'humanité. Traduction de l'allemand par E. Tandel. Tome 2. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰

- Lerchy, de, Elvire Nanteuil. 16. Geh. * 12 N^g

- Prescott, W. H., Histoire de la conquête du Pérou précédée d'un tableau de la civilisation des Incas. Traduite de l'anglais par H. Poret. Tome 2. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰

- Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle. Traduite de l'anglais par G. Renon. Tome 2. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰

- Voituron, P., Recherches philosophiques sur les principes de la science du beau. Tome 2. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 16—31. Januar 1862.

Aumüller in München.

- Ornamente für Decorationsmaler und Zeichnungsschulen. Entworfen und auf Stein gez. von Anton Ortner in München. 1—3. Hft. (Complet, enthält. 18 lith. Tafeln.) Fol. In Umschlag. Schwarz à 20 N^g; color. à 1 ₰ 25 N^g

Barchewitz in Hainichen.

- Ansichten von Hainichen von Werner's Park aus. Marktplatz von Hainichen. Neumarkt in Hainichen. Nach der Natur aufgenommen u. lith. von C. W. Arldt. qu. 8. Fein en gouache color. à 10 N^g

Cohen & Sohn in Bonn.

- E. M. Arndt. Portrait. Photographirt. 4. 1 ₰
— dasselbe. Photographirt. Visitenkartenformat. 32. 10 N^g

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

- Wallenstein und Seni. Gemalt von Julius Schrader. Gest. von A. H. Payne. (Prämienblatt zu dem Werke: Der Bau und die Bauleute oder die Reformatoren.) qu. Fol. 3 ₰

Markgraf & Co. in Wien.

- Die Entdeckung des Karlsbader Sprudels durch Karl IV. (Das Originalgemälde ist Eigenthum des k. k. Militärhospitals in Karlsbad.) Gemalt von Wilh. Kandler. Lith. bei Reiffenstein & Rösch. qu. Fol. 2 ₰ 15 N^g

Muquardt's Verlags-Exped. in Brüssel.

- La vierge aux sept douleurs. (Tableau ancien à Bruges.) Gemalt von J. Mostaert. Nach dem Original (in der Notre-Dame-Kirche zu Brügge) photogr. v. E. Fierlants. Fol. 5 ₰ 10 N^g

- Le Christ chez Simon. (Tableau ancien à Bruxelles.) Tableau principal et deux volets (Mariä Himmelfahrt und Erweckung des Lazarus). 3 Blatt. Gemalt von J. Gossaert (de Maubeuge). Nach dem Original (im Museum zu Brüssel) photogr. von E. Fierlants. Fol. 16 ₰

- Collection de Portraits. 12 Blatt, als: Portrait v. Rubens, gemalt von ihm selbst. Portrait eines Mannes, gemalt von Rubens. (Galerie Suermondt.) Portrait de Jacqueline von Caestre, gemalt von Rubens. (Galerie de la comtesse de Beaufort in Brüssel.) Portrait einer Frau, im Lehnstuhl sitzend, gemalt von Th. de Keyser. (Galerie du vicomte B. Dubus in Brüssel.) Portrait eines jungen Mannes mit Bart, gemalt von Rubens. (Collection Huyberths.) La femme au gant (fein gekleidete junge Dame), gemalt von A. van Dyck. (Galerie du vicomte B. Dubus.) Portrait d'Adrien van Staelbent, gemalt von A. van Dyck. (Galerie Suermondt.) Portrait du prélat César Alexandre Scaglia, gemalt von A. van Dyck. (Musée d'Anvers.) Portrait von Rubens' Frau, gemalt von ihm selbst. (Collection Huyberths.) Portrait von Metsu's Mutter, gemalt von Metsu. (Galerie Suermondt.) Portrait eines Mannes mit Krause und goldener Kette, gemalt v. A. van Dyck. Portrait de François Duquesnoy, gemalt von A. van Dyck. (Galerie de S. M. le roi des Belges.) Nach den Original-Gemälden photogr. von E. Fierlants. Fol. à Blatt 2 ₰ 20 N^g; zusammen 32 ₰

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

- Christuskopf (Schweisstuch). Gemalt von Correggio. In Mezzotinto gest. von Herm. Dröhmer. kl. qu. Fol. 1 ₰; auf chinesisches Papier 2 ₰; épreuve d'artiste auf chinesisches Papier (vor aller Schrift) 3 ₰

Oppermann in Hannover.

- Neuester Plan der königl. Haupt- und Residenzstadt Hannover und des Vorortes Linden. Lith. und in 3 Farben gedruckt. qu. Fol. In 8. cart. 20 N^g; auf Leinwand in 8. cart. 1 ₰; auf Leinen mit Bandeinfassung und Ringen 1 ₰ 5 N^g; ebenso und lackirt 1 ₰ 10 N^g

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Louis Brassin, Claviervirtuose. Kniestück. Gez. und lith. von L. Ghémar. Fol. Chines. Pap. 1 ₰; Velinpap. 20 N^g

- Z. Trebelli, Sängerin. Portrait. Nach einer Photographie lith. von Warnots. kl. Fol. Chines. Pap. 20 N^g

Schulbuchhandlung d. Thür. L.-V. in Langensalza.

- Blumen und Früchte. Leichte, angenehme Uebungen für Elementarzeichner, zugleich als Vorschule für Naturzeichnen von H. Preusker. 3. u. 4. Hft. (à 12 lith. Tafeln). 4. Brosch. à 9 N^g

Veith in Karlsruhe.

- Classische Ornamente als Vorlagen zum Unterricht. Gesammelt und gez. von C. Thierry, † Prof. an der grossherzogl. Bau- schule zu Karlsruhe. 6. Hft. (12 lith. Tafeln). Fol. In Umschlag 1 ₰ 10 N^g

R. Weigel in Leipzig.

- Panorama von Baden-Baden. Nach der Natur gez. und in Stahl gest. von Ed. Willmann. gr. qu. Fol. Der Rheinische Kunstverein (Karlsruhe) seinen Mitgliedern für das Jahr 1861. Chines. Pap. 4 ₰. (Nur baar.)

Werl in Leipzig.

- Dr. Masius. Portrait mit Facsimile. Lith. 4. Oval 7 1/2 N^g