

Aibl in München ferner:

- Brunner, C. T., Op. 395a. Melodienzauber. Sechs Lieder-Transcriptionen f. Pfte. 4. Serie. 25 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 4—6. à 7½ N \mathcal{A}
- Haydn, J., Die Schöpfung, einger. f. Pfte. m. allen Recitativen. 2 \mathcal{A}
- Lachner, J., 'S letzte Fensterl'n u. Drei Jahre nach'm letzten Fensterl'n. Zwei Alpcenscenen, einger. f. 2 Violinen. 15 N \mathcal{A}
- Lieblings-Stücke, Münchener, der neuesten Zeit f. Pfte. No. 88. Marsch u. Chor der Priester a. d. Zauberflöte von Mozart. No. 89. Marsch aus Figaro's Hochzeit. à 5 N \mathcal{A}
- Rommel, E., Drei vierhänd. Clavierstücke. 20 N \mathcal{A}
- Sammlung von Ouverturen, f. 8-, 12-, 15- u. 18stimm. Orchester einger. von J. Fastlinger. No. 30. Rossini, Otello. 2 \mathcal{A} 2½ N \mathcal{A} . No. 33. Rossini, Elisabetta. 1 \mathcal{A} 27½ N \mathcal{A} . No. 36. Bellini, Il Pirata. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A} . No. 37. Rossini, Semiramide. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Sammlung von Ouvertüren, einger. f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. von G. v. Ruf u. J. Fastlinger. No. 9. Rossini, Otello. 25 N \mathcal{A}
- Suppé, F. v., Ouverture zu Dichter und Bauer, einger. f. 2 Violinen von G. Wichtl. 20 N \mathcal{A} ; f. 2 Violinen m. Pfte. 1 \mathcal{A}
- Terschak, A., Jugendträume, f. Pfte. Hft. 3. 1 \mathcal{A} . Einzeln: No. 1. 17½ N \mathcal{A} . No. 2. 15 N \mathcal{A} . No. 3. 12½ N \mathcal{A}
- Wittmann, R., Op. 30. Potpourri fantastique sur Faust de Gounod, p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin.

- Abt, F., Op. 210. Fünf Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Conradi, A., Op. 54. Transcriptions faciles p. Pfte. No. 6. Walzer-Arie aus: Ein Ehemann vor der Thür, von Offenbach. 15 N \mathcal{A}
- Dorn, H., Op. 92. Drei Lieder f. Tenor m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Elden, F., Op. 8. Gretchen im Glück, zwei Melodien a. d. Oper: Faust von Gounod, f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Engel, D. H., Choralbuch (mit Zwischenspielen) zur gottesdienstlichen Feier f. Kirche u. Haus, nebst einem Anhang beliebter Chorgesänge. 2. Thl. 3 \mathcal{A}
- Gounod, Faust, Potpourri f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- Liszt, F., Valse de l'Opéra: Faust de Gounod, p. Pfte. 1 \mathcal{A}
- Haydn, J., Trios p. Pfte., Violon et Vcllo. No. 4. 1 \mathcal{A}
- Kuhlau, F., Op. 55. Sechs Sonatinen f. Pfte. Heft 1. 5 N \mathcal{A} . Heft 2. 5½ N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—5. à 2 N \mathcal{A} . No. 6. 2½ N \mathcal{A}
- Loeschhorn, A., Op. 63. Liebeslust u. Leid. Zehn charakt. Clavierstücke. No. 1—10. à 5—10 N \mathcal{A}
- Löwenthal, Fahnenweihmarsch f. Infanterie-Musik. Partitur 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- Meyerber, G., Chöre f. Männerstimmen. No. 1. Dem Vaterlande. Partitur u. Stimmen 2 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Bundeslied m. Benutzung des Themas: Heil dir im Siegerkranz. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{A}
- Offenbach, J., Potpourri nach Themen der Seufzerbrücke f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Telle, G., La Mirobolante. Valse brillante p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Verdi, Un ballo in Maschera. Potpourri p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Vieuxtemps, H., Op. 37. Concerto p. Violon av. Orch. 3 \mathcal{A}
- Wollenhaupt, H., Op. 32. Schule der Geläufigkeit f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Zarzycki, A., Deux Chants religieux p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Zerrenner, G., Op. 40. Ball-Klänge. Salon-Stück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 55. Troisième Symphonie (Eroica). Arr. p. Pfte. à 4 mains. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Billema, R., Op. 42. Une Soirée sur l'Eau. Morceau de Salon p. Pfte. 18 N \mathcal{A}
- Op. 45. Fleur d'espérance. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Blumner, M., Op. 8. Abraham. Oratorium in zwei Theilen. Clavierauszug. Einzeln: Nr. 7. 8. 9. 24. 25. 30. 32. 33. à 5—10 N \mathcal{A}
- Bönicke, H., Op. 10. Vier Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A}
- Bruch, M., Op. 13. Hymnus f. 1 St. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran 15 N \mathcal{A} . Ausgabe f. Alt 15 N \mathcal{A}
- Op. 14. Zwei Clavierstücke. 25 N \mathcal{A}
- Gade, Niels W., Op. 38. Fünf Gesänge f. Männerchor. 5. Heft der Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 25. Erstes Concert f. Pfte. m. Orch. Partitur 2 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
- Mozart, W. A., Serenade für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Bassethörner, 2 Fagotte, 4 Waldhörner u. Fagott. Stimmen 4 \mathcal{A}
- Sabinin, Marthe, Op. 5. Portraits musicaux. Once Pièces de Salon p. Pfte. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Street, J., Op. 14. Zweite Symphonie f. Orch. Partitur 7 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . Orchesterstimmen 10 \mathcal{A}
- Wohlfahrt, H., Clavierübungen für Kinder, um selbige nach seiner Kinderclavierschule weiter zu führen. 1. Lfg., enthaltend 136 Etuden. 2. Aufl. 20 N \mathcal{A}

Falter & Sohn in München.

- Sammlung ächter Tiroler National-Lieder f. 4stimm. Männer-Gesang arr. von J. Fuchs. Hft. 3. 54 kr.

Glöggel in Wien.

- Eyrich, F., Op. 1. Wanderlust von R. Rack, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Kletzinsky, A., Op. 34. Der Schiffer. Barcarolle f. Violine od. Vcllo. m. Pfte. 12 N \mathcal{A}
- Rotter, L., Op. 22. Missa brevis f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Viola, 2 Hörner, Vcllo., Contrabass u. Orgel, 2 Trompeten u. Pauken. 2 \mathcal{A} 2 N \mathcal{A}
- Storch, A. M., G'stanzl'n mit Chor aus: Die Kinder des Pflanzers, f. 1 St. m. Pfte. 6 N \mathcal{A}
- — Grubenfahrt. Bergmannslied von G. Bergamenter, f. Männerchor m. Soli. 18 N \mathcal{A}
- — Rundgesang von J. N. Vogl, f. Männerchor. 8 N \mathcal{A}
- Wöckl, A., Drei Chöre f. Männerstimmen. No. 2. Wasserfahrt. Partitur u. Stimmen 8 N \mathcal{A}
- Zichy-Stubenberg, Anna, Op. 28. Herminen-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Haslinger in Wien.

- Goldmark, C., Drei Stücke f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Haslinger, C., Op. 113. Pastorale f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Holler, W., Compositionen u. Transcriptionen f. Zither. Hft. 10. 7½ N \mathcal{A} . Hft. 11. 10 N \mathcal{A}
- Konradin, C., Op. 25. Zwei Lieder f. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Möser, Wiener Local-Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 72. 73. à 10 N \mathcal{A}
- Roubier, H., Op. 24. Le langage des fleurs. Troisième Mazurka de Salon p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Santner, C., Drei Vocal-Chöre f. Männerstimmen. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Stiehl, H., Op. 41. Vier Aquarellen f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Strauss, Johann, Op. 258. Secunden-Polka f. Orch. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- — Op. 259. Chansonettes-Quadrille f. Orch. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- — Op. 260. Furioso-Polka f. Orch. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Strauss, Josef, Op. 112. Faust-Quadrille nach Motifen aus Gounod's Faust f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- — Op. 113. Irenen-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- — Op. 114. Zeisserln. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Strauss, Johann u. Josef, Damen-Carnevals-Geschenk f. Pfte. 1 \mathcal{A}
- Tausig, C., Nouvelles Soirées de Vienne. Valse-Caprices d'après J. Strauss, p. Pfte. Cah. 2. 20 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslau.

- Bach, J. S., Arien aus der Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus, m. Pfte. bearb. von R. Franz. No. 1. Drei Arien f. Sopr. 25 N \mathcal{A} . No. 2. Drei Arien f. Alt. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} . No. 3. Drei Arien f. Bass. 1 \mathcal{A}
- Bargiel, W., Op. 22. Ouverture zu Medea f. grosses Orchester. Partitur 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . Orchesterstimmen 2 \mathcal{A} . Clavier-Auszug zu 4 Händen 1 \mathcal{A}
- Beethoven, L. v., Op. 59. No. 1. Violin-Quartett, übertr. f. Pfte. von J. Schäffer. 2 \mathcal{A}
- Haydn, J., Symphonien, einger. f. Pfte. v. C. Klage, J. Schäffer u. G. Vierling. No. 2. 4. 5. 10—12. à 20 N \mathcal{A}
- Lanner, F., Op. 19. Sänger-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- — Op. 25. Pan, Pan. Polka-Mazurka f. Pfte. nach Motiven aus Offenbach's Operette: Daphnis u. Cloë. 7½ N \mathcal{A}
- — Op. 26. Kuss-Polka f. Pfte. nach Arditi's: Il Bacio. 5 N \mathcal{A}
- — Op. 31. Goldenes Melodien-Album f. Pfte. Hft. 2. 15 N \mathcal{A}