

**Leuckart in Breslau** ferner:

- Michaelis, F. A., Practische Violinschule, gänzlich umgearb. u. herausg. von G. Wichtl. 5. Aufl. 1  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$   
 Schoen, M., Der Opernfreund. Sammlung von Compositionen über beliebte Opern-Motive f. Violine m. Begleitung einer zweiten Violine (ad libitum). 2. Aufl. Lfg. 1. 15 N $\text{fl}$

**Naumburg in Leipzig.**

- Grünbaum, C. W. B., Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Gruss in die Ferne. 10 N $\text{fl}$

**Riewe & Thiele in Hannover.**

- Lange, O. H., Polka-Ständchen f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\text{fl}$   
 Langer, G., L'As de Carreau. Morceau de Salon p. Pfte. 5 N $\text{fl}$

**Roeder in Wriezen.**

- Landow, F., Je länger je lieber. Marsch-Polka f. Pfte. 5 N $\text{fl}$

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.**

- Alary, G., Ein Geheimniss f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Eckert, C., Op. 21. Er liebt mich nur allein, f. Alt m. Pfte. 10 N $\text{fl}$   
 Meyerbeer, G., Krönungs-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$   
 Weber, C. M. v., Liebeszauber, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Wehle, C., Op. 61. Der Kuss, von Arditì. Illustration f. Pfte. 20 N $\text{fl}$

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Adler, V., Op. 22. Un Soir à St. Gratien. Idylle p. Pfte. 1 fl.  
 — — Op. 24. Grande Marche p. Pfte. 1 fl.  
 Arditì, L., La Stella (Der Liebesstern). Walzer f. 1 St. m. Pfte. 54 kr.  
 Ascher, J., Op. 65. Dolce far niente. Impromptu p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.  
 — — Feuille d'Album. Mazurka élég. p. Pfte. à 4 mains. 45 kr.  
 Fétis, F. J., Deuxième Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos et Vclle. Partition 2 fl. 42 kr. Parties séparées 5 fl. 24 kr.  
 Haydn, J., Sinfonies choisies p. Pfte. à 4 mains. No. 4—6. à 2 fl. 24 kr.  
 Heinemeyer, G., Op. 7. Fantaisie élég. sur un Air allemand (Das theure Vaterhaus) p. Flûte avec Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 — — Op. 8. Fantaisie élég. sur un Air allemand (O armes Vaterland) p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 Jaschko, L., Frankfurter Prinzen-Garde-Marsch f. Pfte. 18 kr.  
 Ketterer, E., Op. 45. Fantaisie de Concert sur Obéron de Weber, p. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 Lachner, V., Op. 33. Scherz im Ernst und Ernst im Scherz. Cyclus von Gesängen f. 1 St. m. Pfte. Hft. 2. 1 fl. 30 kr.  
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 890. 891. à 27 kr.  
 Paque, G., Op. 11. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra I Trovatore p. Vclle. av. Pfte. 2 fl. 24 kr.  
 — — Op. 13. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Martha p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 Prudent, E., Alceste de Gluck. Marche solennelle, transcrite p. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 64. Le Rêve d'Ariel. Scherzo-Valse p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Quidant, A., Op. 52. Le premier Soupir. Nocturne p. Pfte. 54 kr.  
 Raff, J., Op. 76. Ode au Printemps. Morceau de Concert p. Pfte. et Orch. Partitur 3 fl. 36 kr.  
 Ravina, H., Op. 49. Enfentillage p. Pfte. 45 kr.  
 Rummel, J., Console-toi! Romance sans Paroles p. Pfte. 18 kr.  
 Schindelmeisser, L., Op. 43. Fest-Ouverture über Rule Britannia. Für grosses Orchester 6 fl.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl. 12 kr.  
 Wallerstein, A., Trois Danses pour grand et petit Orchestre. Polka-Mazurka, Op. 109. — Polka, Op. 145. et Polka, Op. 149. 4 fl. 12 kr.  
 Wichtl, G., Op. 44. Six petits Duos p. Pfte. et Violon. No. 3. Ernani. No. 4. I Lombardi. à 1 fl.  
 Wolff, E., Op. 238. Grand Duo brill. sur Lohengrin p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.  
 — — Op. 239. Grand Duo brill. sur Tannhäuser p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.

**Fritz Schubert in Hamburg.**

- Böie, J., Op. 25. Zwölf Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1—3. à 20 N $\text{fl}$ .

**Fritz Schubert in Hamburg** ferner:

- Deprosse, A., Op. 1. Vier Characterstücke f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 3. Valse brillante p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 4. Idylle. Étude de Salon p. Pfte. 10 N $\text{fl}$   
 — — Op. 6. Marche fantastique p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 7. Trois Mazurkas p. Pfte. 20 N $\text{fl}$   
 — — Op. 8. Deux Valses de Salon p. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 Emmrich, R., Op. 28. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 Härtel, G., Op. 2. An die Schwalben, von L. Frankl, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Köhler, L., Op. 111. Du fragst mich, wo der Himmel ist, von A. Stobbe, f. Sopran m. Pfte. 10 N $\text{fl}$   
 — — Op. 113. Lebe wohl, von H. Heine, f. Bass m. Pfte. 10 N $\text{fl}$   
 Kudelski, C., Op. 17. Le Carnaval de Venise. Andante, Thème et Variations p. Violon av. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 Kummer, C., Op. 146. Drei leichte Duette f. 2 Flöten. 15 N $\text{fl}$   
 Schiller, F., Une dernière Pensée. Elégie p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Traventi, A., La prise d'un Coeur. Le Départ. Deux Romances p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$

**Schubert & Co. in Leipzig.**

- Bendel, F., Op. 4. Kinder-Ball. 6 Characterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$   
 Canthal, A. M., Carnaval d'Amérique. No. 7. Reise-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Damrosch, L., Op. 7. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 Graben-Hoffmann, Op. 56. Drei Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 10 N $\text{fl}$   
 Hohnstock, C., Op. 5. Hail Columbia! Fest-Ouverture f. grosses Orchester. Partitur 1  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$ . Orchesterstimmen 3  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$   
 Jentzen, A. H., Souvenir d'Allemagne. Grande Valse de Salon p. Pfte. 10 N $\text{fl}$   
 Krug, D., Op. 63. Répertoire de l'Opéra p. Pfte. No. 21. Don Juan de Mozart. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 78. Répertoire populaire p. Pfte. No. 21. Der Heimathstern, von Canthal. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Lumbye, H. C., Op. 14. Champagner-Galop, f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausg. 7 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Meyer, J. E., Op. 7. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\text{fl}$   
 Pierson, H. H., Op. 34. Zwei Lieder, Ständchen und Elegie f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 — — Op. 35. Zwei Männerchöre. Reiterlied vor der Schlacht und Des Helden Braut. Partitur und Stimmen 15 N $\text{fl}$   
 Rubinstein, A., Op. 56. Dritte Symphonie f. Orch. Partitur 5  $\text{fl}$   
 Schmitt, J., Op. 208. Acht instructive Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 3. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Wallace, W. V., Op. 76. Hexameron de Variations p. Pfte. No. 5. La jeune Bohémienne. 15 N $\text{fl}$   
 — — Op. 88. Lotus-Blume. Salon-Stück f. Pfte. 15 N $\text{fl}$

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Lührss, C., Op. 33. Drei Sonaten f. Pfte. No. 1. 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

**Siegel in Leipzig.**

- Abt, F., Op. 203. Fünf Gesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. Hft. 1. 24 N $\text{fl}$ . Hft. 2. 1  $\text{fl}$  2 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 211. Fünf Lieder f. Mezzo-Sopran oder Alt m. Pfte. 20 N $\text{fl}$   
 — — Op. 214. Die deutsche Flagge, von R. Griepenkerl, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Hauptmann, M., Op. 29. Drei Sonette von Petrarca, f. Mezzo-Sopran m. Pfte. Neue Ausg. 1  $\text{fl}$   
 Kafka, J., Op. 80. Polnisches Ständchen, f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 81. Waldfräuleins Hochzeitsmarsch, f. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 — — Op. 82. In der Einsamkeit. Impromptu f. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 — — Op. 83. Ein Abend in Italien. Nocturne f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 84. An die Berge der Heimath. Pastoralmelodie f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 Krug, D., Op. 145. Aus der Jugendzeit. Gedenkblätter f. Pfte. No. 7—12. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 151. Vier Blumenstücke in Liederform, f. Pfte. No. 1—4. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 154. Ländliches Fest. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1—3. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$   
 — — Op. 158. Glockenblümchen. Tonstück in Liederform f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\text{fl}$