

Schönfeld's Buchh. in Dresden.

2131. Jahrbuch der deutschen Ackerbau-Gesellschaft. 1. Jahr 1861. gr. 8. Geh. * 18 N^o2132. **Zenker, F. A.**, Beiträge zur normalen u. pathologischen Anatomie der Lunge. gr. 4. Geh. * 2/3 ^o

Schotte & Co. in Berlin.

2133. Bibliothek der gesammten haus- u. landwirthschaftlichen Viehzucht u. Viehnutzung. 2. Bdchn. 8. Geh. Subscr.-Pr. * 12 N^o; Ladenpr. * 1/2 ^o

Inhalt: Praktisches Handbuch der gesammten Milchwirthschaft, der Dauermilch-, Butter-, Schmalz- u. Käsefabrikation. Von J. F. Dietrich. 1. Thl. Die Milchwirthschaft.

2134. Göbe, W., immerwährender Wand-Kalender f. Land- u. Hauswirth, Bienenzüchter, Forstmänner u. Jäger. 1 Bog. in Imp.-Fol. 1/4 ^o2135. * **Vinckert, F. M.**, die vollständige Brenn-Cultur in der Landwirthschaft od. die Beurbarg., Verbesserung u. Düngg. der Moor-, Wiesen-, Weide-, Wald- u. Haidegründe etc. durch Anwendg. d. Feuers. 2. Ausg. gr. 8. Geh. * 12 N^o2136. **Schneitler, C.**, die Kartoffel-Schälmaschine in ihrer Anwendg. zum Schälen der Kartoffeln u. Äpfel, sowie zum Putzen v. Mohrrüben, Carotten u. Teltower Rüben etc. gr. 8. Geh. * 1/6 ^o

Schröder & Co. in Kiel.

2137. Schulzeitung f. die Herzogthümer Schleswig, Holstein u. Lauenburg, red. v. A. P. Sönksen. Jahrg. 1862. Nr. 1. 4. In Comm. pro cplt. * 2 ^o

B. Tauchnitz in Leipzig.

2138. **Ciceronis, M. T.**, opera quae supersunt omnia edd. J. G. Baiter, C. L. Kayser. Vol. IV. 8. Geh. 18 N^o; Prachtausg. in gr. 8. 1 1/2 ^o

Ausg. in einzelnen Nummern:

Nr. 10. Orationes pro M. Tullio, pro M. Fontejo, pro A. Caecina, de imperio Cn. Pompeji. 3 3/4 N^o. — 11. Orationes pro A. Cluentio, pro lege agraria tres, pro C. Rabirio. 6 N^o. — 12. Orationes in Catilinam quattuor, pro L. Murena, pro L. Flacco. 1/6 ^o. — 13. Orationes pro Sulla, pro A. Licinio Archia poeta. 3 3/4 N^o. — 14. Orationes post reditum in senatu et post reditum ad Quirites habitae, de domo sua, de haruspicum responso. 1/6 ^o2139. **Collection of british authors.** Copyright edit. Vol. 590. and 591. gr. 16. Geh. à * 1/2 ^o

Inhalt: Good for nothing or all down hill. By G. J. Whyte Melville. 2 Vols.

Belhagen & Klasing in Bielefeld.

2140. **Davidis, H.**, praktisches Kochbuch f. die gewöhnlichere u. feinere Küche. 9. Aufl. 8. Geh. 1 ^o; in engl. Einb. 1 1/4 ^o

Bogel & Co. in Berlin.

2141. **Rasch, G.**, Vom verlassenen Bruderstamm. Das dänische Regiment in Schleswig-Holstein. 1. Bd. 2. Aufl. 3. u. 4. Fg. 8. Geh. à 1/4 ^o

D. Wigand in Leipzig.

2142. **Vierteljahrschrift**, homöopathische. Central-Organ f. die gesammte Homöopathie m. besond. Berücksicht. aller medicin. Hilfswissenschaften hrsg. v. C. Müller. 13. Jahrg. 1862. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. à Hft. * 24 N^o

Didot Frères, Fils & Co. in Paris.

Decaisne, J., le jardin fruitier du Muséum ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement. Livr. 52. gr. 4. * 1 1/3 ^o**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—15. März 1862.

Baedeker in Essen.

Rinck, C. H., Präludien f. Orgel. Hft. 1. Zweite Aufl. 12 1/2 N^o

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnete Ausgabe, mit Genehmigung aller Originalverleger. Erste Sinfonie f. Orch. u. Stimmen 1 ^o 24 N^o. Zweite Sinfonie in Partitur 1 ^o 21 N^o. Streich-Quartette. Op. 18. No. 1—3. in Stimmen 2 ^o 9 N^o. No. 4—6. in Partitur 1 ^o 12 N^o. Trio f. Streich-Instrumente. Op. 3. Partitur 21 N^o; Stimmen 1 ^o

Gebethner & Wolff in Warschau.

Freyer, A., Op. 13. Kompozycye kościelne. (Salve Regina f. 4 Männerstimmen.) 10 N^oKomorowski, J., Ośm śpiewów polskich. (8 polnische Gesänge.) 1 1/3 ^oKraszewski, J. J., Fantazyjka z ulubionėj śpiewki na Pfte. (Fantasie über ein beliebtes Lied.) 25 N^oLodwigowski, E. S., Op. 53. Skarbiec Melodyi polskich na Pfte. 20 N^oSkrobecki, L., Chansonnette à la mesure et Chanson-Polka. 20 N^oZlotaszewski, J., Modlitwa do Boga rodzicy. Gesang mit Pianoforte- oder Physharmonica-Begleitung. 7 1/2 N^o

Haring in Hamburg.

Birgfeld, W., Op. 23—25. 30—36. Tänze u. Märsche f. Pfte. à 5—10 N^oBrandt, L., sen., Aurelia-Polka f. Pfte. 5 N^o— — Flora-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N^o— — Jubiläum-Marsch f. Pfte. 5 N^o— — Maria-Redowa f. Pfte. 5 N^oBrandt, L., jun., Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N^oCanthal, A. M., Op. 201. Eine Lilie. Polka f. Pfte. 5 N^o— — Op. 251—254. Dunkel u. Helle. Phantasiebilder f. Pfte. à 10—15 N^o— — Op. 255. Lieder-Galop f. Pfte. 5 N^o— — Op. 260. Flotten-Galop f. Pfte. 5 N^oDecker-Schenk, J., Dein denk ich, v. Nordmann, f. 1 St. m. Pfte. f. Tenor od. Sopran 7 1/2 N^o; f. Bariton od. Alt 7 1/2 N^o— — Sehnsucht, f. 1 St. m. Pfte. 10 N^oDoppler, J. H., Op. 209. Polka-Marsch f. Pfte. 5 N^oDumas, A., Op. 32. Opernblüthen. Potpourris aus den beliebtesten Opernf. Pfte. No. 1. 12 1/2 N^o. No. 2—8. à 15 N^oGiese, T., Op. 34. Musikalische Stammbuchblätter. Charakterstücke f. Pfte. Hft. 1—3. à 12 1/2 N^o— — Op. 35. Amicitia. Polka brillante p. Pfte. 10 N^o— — Friederike Gossmann's Willkomm-Polka f. Pfte. 7 1/2 N^o— — Tänze u. Märsche f. Pfte. No. 3—5. à 5 N^oHohnroth, F., Tänze u. Märsche f. Pfte. No. 9. 12. 13. 18—20. 22—28. 30—59. à 5—7 1/2 N^oKölling, C., Op. 20. Träume, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7 1/2 N^oKuhl, E., Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Der Hidalgo. 7 1/2 N^oLüders, A., Amerikanische Polka f. Pfte. 5 N^o— — Eine Rose. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N^oMozart, W. A., Das Veilchen, f. 1 St. m. Pfte. 5 N^oPeters, E., Seemanns Abschied f. 1 St. m. Pfte. 5 N^oStenglin, V. v., Op. 66. Am See. Clavierstück. 12 1/2 N^o— — Op. 82. Iris. Grande Valse brillante p. Pfte. 15 N^o— — Op. 91. Pourquoi si triste? Pensée mélancolique p. Pfte. 10 N^oStiegmann, E., Maschinenbauer-Marsch f. Pfte. 5 N^oTittel, M., Tänze u. Märsche f. Pfte. No. 13. 24—37. à 5—10 N^oWeidt, H., Op. 34. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N^oWurda, J., Op. 32. Die Schwalben, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 1/2 N^o; f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7 1/2 N^o— — Op. 33. Der Vorsatz, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N^o— — Dragoner-Polka f. Pfte. 5 N^o— — Ida-Polka f. Pfte. 5 N^o— — Wilhelminen-Walzer f. Pfte. 7 1/2 N^o

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

Alasio, S., Op. 19. Garibaldi-Hymne f. Pfte. 5 N^oBerger, F., Flottenbüchsen-Galop f. Pfte. 7 1/2 N^oBlume, A., Op. 2. Vier Lieder im Volkston, f. 1 St. m. Pfte. 10 N^oChwatal, F. X., Op. 154. No. 3. Paraphrase sur Margarethe de Gounod p. Pfte. 12 N^o— — Op. 163. Volkslieder-Album f. Pfte. Hft. 5. 6. à 10 N^o— — Lied aus der Operette: Die Hochzeit bei der Laterne, von Offenbach, f. Pfte. 5 N^oDuport, M., Aurelia-Polka u. Alexandra-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N^oFriedrich, F., Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N^oHeld, A., Op. 46. Deutscher Flotten-Marsch f. Pfte. 10 N^o— — Der Liebesbote. Walzer f. Pfte. 5 N^o— — Sidonia-Polka f. Pfte. 5 N^o