

[6106.] Heute sandte ich nach Leipzig an alle diejenigen Handlungen, welche ihren festen Fortsetzungsbedarf aufgaben:

Deutsches Magazin.

Herausgegeben

von

Julius Rodenberg.

Zweiter Jahrgang. 4. (April-)Heft. (Mit 6 Illustrationen.)

Preis 5 S \mathcal{L} ord.

Inhalt: Frau Schag Regine. Roman von G. Hefekiel. Cap. VI. — Hand und Fuß. — Friedrich der Große als Dichter. Von Th. Goltshorn. — Weiß oder Roth? Eine häusliche Scene. Von Heinr. Smidt. — Eine Courrierfahrt am 19. März 1848. Von Franz Wallner. — An der Polengrenze. Vom Herausgeber. — Eine Stunde bei Alexander Herzen. (Mit Portrait.) Vom Herausgeber. — Deutsche Spiele. — Grüner Thee. — Lied. Von Emanuel Deutsch. — Watteau. Roman von Karl Frenzel. Cap. II.

Ebenso:

Unser Vaterland.

Herausgegeben

von

Dr. Heinr. Pröhle.

Zweiten Bandes 4. Heft.

Preis 7½ S \mathcal{L} ord.

Inhalt: Brustbild Karl's des Großen. Lithogr. von Süßnapp. — Karl der Große. Ein deutsches Kaiserbild. Von Dr. Heinr. Hahn. (Mit großer Illustration.) — Die Schwabenstrieche und Ortsnecereien der Deutschen. Von Prof. Adalb. Ruhn. — Die deutsche Reichspolitik und der große Kurfürst. Von Ferdinand Schmidt. (Mit 2 Illustrationen.) — Kaiser Maximilian und der Abt auf dem Hundsrück. Mitgetheilt von Heinr. Pröhle.

Heft 1. u. 2. von diesen beiden gediegenen und anerkanntesten Monatschriften stehen zu fernerer Verwendung in beliebiger Anzahl à cond. zu Diensten.

Berlin, den 24. März 1862.

Oswald Seehagen.

Jetzt complet!

[6107.]

In meinem Verlage erschienen:

Predigten

von

C. S. Spurgeon,

Prediger in London.

Aus dem Engl. Mit dem Bildnisse und Facsimile des Verfassers.

2 Bde. 8. 61 Bog. Preis brosch. à Bd. 1 S \mathcal{L} ; jeder Bd. einzeln geb. à 1 S \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} ; beide Bde in einem eleg. Hbfzbd. 2 S \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} ; à cond. 25%, fest 33½% Rabatt u. 13/12 Grpl.

Diese Predigten haben schon in der Lieferungsausgabe beim christlichen Publicum eine sehr freundliche Aufnahme gefunden und sind von den verschiedensten theologischen Blättern sehr günstig beurtheilt worden. Für die Band-Ausgabe erbitte ich Ihre gef. erneute thätige Verwendung und stehen Ihnen eplte. Exemplare in beliebiger Anzahl zu Diensten.

Ihren Bedarf bitte gef. zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Hamburg, im April 1862.

J. G. Ouden.

[6108.]

Statt Wahlzettel.

Soeben sind im Verlage der **Schlesinger'schen** Buch- und Musikhandlung in Berlin erschienen:

Alary, Un secret (Ein Geheimniss) f. Mezzo-Sopran, gesungen v. Mad. Viardot. 7½ S \mathcal{L} .

Alsleben, Étude, Chasse, Repos p. Piano. Op. 12. u. 15. 12½ u. 17½ S \mathcal{L} .

Arditi, Il bacio (Der Kuss), p. Piano 10 S \mathcal{L} ; à 4 mains 15 S \mathcal{L} ; f. Sopran, f. Alt mit Piano à 15 S \mathcal{L} .

Auber, L'éclat de rire. Lachlied der Sgra. Patti u. Artôt. 12½ S \mathcal{L} .

Eckert, Schweizer Echo-Lied. Op. 21. Wiederholt im Hoftheater v. Sgra. Patti u. Artôt gesungen, f. Sopran 10 S \mathcal{L} ; mit Brummstimmen 12½ S \mathcal{L} ; f. Alt 10 S \mathcal{L} .

Ganz, Sarabande, Gavotte et Musette de S. Bach. Notturmo de Fileld p. Vclle. av. Piano. Op. 34. à 15 S \mathcal{L} .

Gumbert, Drei Lieder f. Sopran od. Tenor. Op. 94. 17½ S \mathcal{L} .

Heller, Célèbre Feuillet d'Album p. Piano. 7½ S \mathcal{L} .

Kontski, Wilhelmus. Marche de couronnement p. Piano. Op. 200. 1 S \mathcal{L} ; leicht arrang. ¾ S \mathcal{L} .

Levassor's Chant bouffe No. 31.: Geneviève p. Offenbach. 5 S \mathcal{L} .

Meyerbeer, Krönungsmarsch Königs Wilhelm I., f. Piano, von Kullak. 1 S \mathcal{L} ; leicht arrang. ¾ S \mathcal{L} ; f. Piano zu 4 Händen v. Brissler 1½ S \mathcal{L} ; f. Militairmusik 5 S \mathcal{L} ; f. Orchester 5 S \mathcal{L} .

Rossini, Cavatina p. Alto aus Cenerentola (Aschenbrödel). 15 S \mathcal{L} . Aria aus Tancred „Di tanti palpiti — So viele“, f. Alt 10 S \mathcal{L} ; f. Sopran 10 S \mathcal{L} .

Schubert, Vom Donaustrom, f. 4stimm. Männerchor. Op. 11. 12½ S \mathcal{L} .

— Vier Lieder v. Heine etc., f. Sopran. Op. 9. 2 Lfgn. à 12½ S \mathcal{L} .

Schwantzer, Wenn du zürnst! Rede! f. Sopran. Op. 13. 7½ S \mathcal{L} .

Tanzalbum für 1862; Polonaise, Polka, Galop u. Quadrille aus Offenbach's Orpheus. Borghese, Walzer v. Gung'l. Op. 113. Polka-Mazur aus Nordstern v. Meyerbeer, f. Piano. 15 S \mathcal{L} .

Verdi, Aria p. Alto, Aria p. Basso u. Pagenlied p. Soprano aus: Maskenball — Ballo in maschera p. Soprano. à 7½ u. 15 S \mathcal{L} .

Wehle, Arditi's Il bacio (Kuss). Illustration p. Piano. Op. 61. ¾ S \mathcal{L} .

Offenbach's Orpheus in der Hölle, f. Piano: Potpourri. 17½ S \mathcal{L} ; Orpheus-Polonaise. Jupiterlein-Galop, v. Thadewaldt. Eurydice-Polka, v. Strauss. à 5 S \mathcal{L} . Orpheus-Quadrille, v. Valiquet, do. leicht à 7½ S \mathcal{L} ; Morpheus-Marsch und Orpheus-

Galop, v. Frehde. à 5 S \mathcal{L} ; Polka-Mazurka, v. Talexu. 10 S \mathcal{L} .

Offenbach's Lied „Prinz von Arcadien“, f. 1 Singst. 5 S \mathcal{L} ; do. französ. 5 S \mathcal{L} .

— Fliegen-Duett f. Sopran u. Tenor — Duo des mouches. 10 S \mathcal{L} .

— Bacchus-Hymne f. Sopran m. Chor. 7½ S \mathcal{L} .

— Jupiterlein-Couplets, deutsch u. französ. m. Piano. 7½ S \mathcal{L} .

Berliner Musikzeitung „Echo“. 12. Jahrgang. 1. Quartal mit Musikbeilagen 20 S \mathcal{L} . Der Jahrgang 2 S \mathcal{L} .

Die königl. Stadtgerichte in Berlin und Breslau haben entschieden, dass Bote & Bock kein Eigenthumsrecht an „Orpheus“ besitzen.

[6109.] Soeben erschien in dem unterzeichneten Verlage:

Der Kampf des General de la Moricière für die weltliche Macht des Papstes. Von Hugo Hoppe, Königl. Preuß. Premier-Lieutenant a. D. Mit Karten. Preis 15 S \mathcal{L} ord. mit 25%, baar mit 33½% und 11/10 mit 40% Rabatt.

Gegenüber den vielfachen Anfeindungen der Presse versichert der Verfasser, welcher der päpstlichen Armee unter de la Moricière als Officier angehört hat, die verkannte und mißachtete Sache des Papstes und der Legitimität durch eine auf Thatsachen beruhende Darstellung der Verhältnisse.

Handlungen in katholischen Ländern werden bei einiger Verwendung sicher Absatz erzielen.

Ferner:

Wegweiser

für die preussischen Offizier-Aspiranten

von

W. von Grabowski.

Recht einem Anhang, enthaltend:

- 1) Wissenschaftliche Anforderungen an die Fähnrichs-Examinanden.
- 2) Die neue Ordre vom 25. Nov. 1861. Preis 7½ S \mathcal{L} mit 33½% Rabatt.

Dieses letztere Werkchen kann ich nur bei gleichzeitiger Fest- oder Baarbestellung à cond. geben.

Berlin, im März 1862.

L. von Warnsdorff,
Verlagsbuchhdlg.

[6110.] Im Verlage der Unterzeichneten ist mit vollständigem Eigenthumsrecht erschienen:

Le Voyage de M. M. Dunanau père et fils.

Burlesque Oper.

Musik von

J. Offenbach.

Partitur, Orchesterstimmen, vollständiger Klavierauszug mit Text. Einzelne Nummern, Arrangements etc.

Berlin, den 25. März 1862.

Ed. Bote & G. Bock

(G. Bock), Königl. Hofmusikdir.