

b) über eine mit Genehmigung des Autors für ganz Deutschland zu veranstaltende Ausgabe des Werkes unter dem Titel:
Les misérables. Roman par Victor Hugo.

unter Nr. 560

Verlagscheine ausgestellt, und in Gemäßheit des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856 über den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst abgeschlossenen Vertrages

c) am 11. März die Werke:

- 1) A. B. C. Alphabet enchanté.
- 2) Les défauts horribles.
- 3) Journal pour tous. Nr. 440—449.
unter Nr. 553;

d) am 17. März die Werke:

- 1) L'année scientifique et industrielle, 6. Année.
- 2) Le chrétien de nos jours. 2. Partie.
- 3) Les principales étymologies de la langue française.
- 4) Le foyer des familles, magasin catholique illustré. Nr. 157—170.
- 5) L'homme à l'oreille cassée. 2. Édit.
- 6) Journal pour tous. No. 450—461.
- 7) Cours d'agriculture pratique. Les matières fertilisantes.
- 8) Résistance des matériaux. Tomes 1. et 2. 3. Édit.
- 9) La semaine des enfants. Nr. 263—275.
- 10) La soeur de Gribouille.
- 11) Le tour du monde. Nr. 105—112.
- 12) Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale.
- 13) Deux années en Brésil.
- 14) Les fêtes d'enfants.

unter Nr. 559;

e) am 28. März das Werk:

Traité en dynamoscopie ou appréciation de la nature et de la gravité des maladies par l'auscultation des doigts, par L. Collongues.

unter Nr. 563;

f) am 29. März das Werk:

Reise nach Island im Sommer 1860. Mit wissenschaftlichen Anhängen. Von William Preyer und Dr. Ferdinand Zirkel. Nebst Abbildungen in Holzschnitt und einer lithographirten Karte. Leipzig 1862, F. A. Brockhaus.

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

Das Recht der Uebersetzung in das Englische und Französische bleibt vorbehalten.

unter Nr. 564;

sowie auf Grund der Beitrittserklärung vom 24. August 1846 zu dem zwischen Preußen und Großbritannien wegen gegenseitigen Schutzes der Autorrechte am 13. Mai 1846 abgeschlossenen Vertrage und resp. des Zusatzvertrages zu dem obigen Vertrage vom 24. Juni und der Ausführungs-Verordnung vom 5. December 1855

g) am 13. März

- 1) Die im vierten Bande, Heft 5. und 6. der Illustrierten Familienbibliothek Nah und Fern enthaltene Fortsetzung der Novelle unter dem Titel:

Eine seltsame Geschichte. Von Edward Bulwer Lytton.

- 2) Die in Nr. 143—150. vom Jahre 1862 der Zeitschrift: All the year round fernerweit abgedruckte Novelle:

A strange story. By the author of „My novel“, „Rienzi“ etc.
auf welcher sich die Bemerkung befindet:

The right of translating articles from All the year round is reserved by the authors.

unter Nr. 554;

h) am 13. März die Werke:

- 1) Welsh fantasias for the Pianoforte. Nr. 1. North Wales. Nr. 2. South Wales. Composed by Brinley Richards. London, Robert Cocks & Co.
- 2) The mountaineer's lay, for the Pianoforte by Brinley Richards. London, Robert Cocks & Co.
- 3) In memoriam His Royal Highness the Prince Consort. Elegy for the Pianoforte by Brinley Richards. London, Robert Cocks & Co.
- 4) The echos of Killarney, reminiscence, for the Pianoforte composed by Brinley Richards. London, Robert Cocks & Co.
unter Nr. 555;

i) am 13. März die Werke:

- 1) I'm alone, from Benedict's Opera The lily of Killarney, arranged for the Pianoforte by Brinley Richards. London, Chappell & Co.
- 2) Eily Mavourneen, the popular ballad from Benedict's Opera The lily of Killarney, arranged by Brinley Richards. London, Chappell & Co.
- 3) It is a charming girl I love, from Benedict's Opera The lily of Killarney, arranged for the Pianoforte by Brinley Richards. London, Chappell & Co.
unter Nr. 556;

k) am 13. März das Werk:

The summer bloom hath passed. Song by Caroline E. Hay, arranged for the Pianoforte by Brinley Richards. London, Boosey & Sons.

unter Nr. 557;

l) am 13. März das Werk:

La harpe éolienne. Morceau de salon pour Piano, composé et dédié à Mademoiselle Diana Ashton par Sydney Smith. London, Ashdown & Parry.

unter Nr. 558;

m) am 20. März von dem Journal: All the year round Nr. 151. vom Jahre 1862 wegen der darin angefangenen Erzählung: „No Name.“

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

The right of translating articles from All the year round is reserved by the authors.

unter Nr. 561;

n) am 24. und 29. März das Werk:

Les misérables, par Victor Hugo. Tome 1. et 2. Édition autorisée par l'auteur. Bruxelles 1862, A. Lacroix, Verboeckhoven & Co. Leipzig, E. F. Steinacker.

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

Le droit de traduction réservé.

unter Nr. 562 und 565

in die Bücherrolle aufgenommen worden sind.

Leipzig, den 1. April 1862.

Königliche Kreis-Direction.
v. Burgsdorff.

Bekanntmachung.

Die Redaction des Börsenblattes für den deutschen Buchhandel benachrichtige ich, daß auf den von der Englischen Kunst-Anstalt von A. H. Payne zu Leipzig unter dem 20. v. M. im Auftrage des Autors angebrachten Antrag die, in dem zu London unter Leitung von Charles Dickens herauskommenden Journal: „All the year round“ erscheinende Erzählung:

„No Name, by Wilkie Collins“

nebst der durch die Kunst-Anstalt von A. H. Payne zu Leipzig zu veranstaltenden deutschen Uebersetzung, zum Schutz gegen Nach-