

[6940.] In unterzeichnetem Verlage ist erschienen und an alle Handlungen, welche ihren Bedarf angeben, versandt:

Böhmer, Dr. Ed. (Docent an der Universität Halle), das erste Buch der Thora. Uebersetzung seiner drei Quellschriften und der Redactionszusage, mit kritischen, exegetischen, historischen Erläuterungen. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Sg., netto 1 $\frac{1}{2}$ 3 $\frac{3}{4}$ Sg.

— Hallisches Trug-Rom. 1521. 3 Sg., netto 2 Sg.

Abdruck einer im Jahre 1521 in Halle erschienenen Streitschrift gegen Papstthum und Abtath.

Byern, G. v., Glaube und Erquickung in Gedichten und Prosa. 2. Aufl. Geh. 1 $\frac{1}{2}$, netto 22 $\frac{1}{2}$ Sg.

Koberstein, Dr. Aug. (Professor in Schulpforta), Grundriss der mittel- und neuhochdeutschen Laut- und Flexionslehre. Geh. 12 Sg., netto 9 Sg.

Krämel, H. v. (Appellations-Gerichts-Rath zu Naumburg), Entwurf nebst Gründen zu dem allgemeinen Theile eines für ganz Deutschland geltenden Strafgesetzbuchs unter besonderer Berücksichtigung der geltenden Strafgesetzbücher, sowie des Baierschen und Lübeckischen Entwurfs. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{2}$, netto 22 $\frac{1}{2}$ Sg.

Seiler, F. (Pastor zu St. Georgen in Halle), Predigten über die Evangelien eines Kirchenjahres. Erster Band. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Sg., netto 1 $\frac{1}{2}$.

Unverlangt versenden wir nichts.

Buchhandlung des Waisenhauses,
Verlags-Conto, in Halle a. d. S.

[6941.] Bei uns erschien heute Band 3. und 4. von

East Lynne.

Von

Frau Henry Wood.

Aus dem Englischen

von

Heinrich von Hammer.

Autorisirte Ausgabe.

4 Bände. Geh. Preis 2 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$ ord.

Mit obigen Bänden liegt Ihnen dieser höchst interessante Roman vollständig vor und bitten wir um Ihre fortdauernde gefällige Verwendung dafür. Derselbe hat in England gleich bei seinem Erscheinen das größte Aufsehen erregt, das gegenwärtig noch unverändert anhält, wodurch ihm wohl auch in Deutschland eine gleich günstige Aufnahme in Aussicht steht. Dabei läßt die vorliegende Uebersetzung nicht fühlen, daß man eine solche liest, wie auch die elegante und splendide Ausstattung bei dem äußerst billigen Preise dem Absatze förderlich sein dürfte.

Wir gewähren in Rechnung 30% Rabatt und gegen baar 40% Rabatt, sowie auf 6 auf einmal bezogene Exemplare ein Freiemplar.

Leipzig, den 1. April 1862.

Voigt & Günther.

[6942.] Soeben sind in unserem Verlage erschienen und durch alle solide Musikalienhandlungen zu haben:

Alary, Un Secret — Ein Geheimniss, f. Mezzo-Sopran, berühmtes Concertlied der Mad. Viardot. 7 $\frac{1}{2}$ Sg.

Alsleben, La Chasse, Repos p. Piano. Op. 15. 17 $\frac{1}{2}$ Sg.

Arditi, Il Bacio — Kuss, f. Sopran, f. Alt m. Pftbgl. à 15 Sg.; f. Piano 10 Sg.; zu 4 Händen 15 Sg.

Auber, (L'éclat de rire.) Lachlied der Sgra. Artôt. 12 $\frac{1}{2}$ Sg.

Eckert, Echo-Lied der Sgra. Artôt u. Patti. Op. 21. f. Sopran, f. Alt à 10 Sg., mit Brummstimmen 12 $\frac{1}{2}$ Sg.

Ganz, Sarabande, Gavotte, de S. Bach. Célèbre Notturmo de Field p. Vclle. av. Piano. Op. 34. à 15 Sg.

Gumbert, Drei Lieder f. Sopran od. Tenor. Op. 94. 17 $\frac{1}{2}$ Sg.

Heller, Célèbre Feuillet d'Album p. Piano. 7 $\frac{1}{2}$ Sg.

Kiel, Sonate p. Piano et Violon. Op. 16. 2 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$.

Kontski, Wilhelmus. Marche de couronnement p. Piano. Op. 200. 1 $\frac{1}{2}$; leicht arrang. $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$.

Levassor's Chant bouffe-Geneviève, p. Offenbach. 5 Sg.

Meyerbeer, Krönungsmarsch König Wilhelm's I. f. Piano, von Kullak. 1 $\frac{1}{2}$; leicht arrang. $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$; f. Piano zu 4 Händen von Brissler. 1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$; f. Militärmusik von Wieprecht 5 $\frac{1}{2}$; f. Orchester 5 $\frac{1}{2}$.

Offenbach, Orpheus in der Hölle, arr. f. Piano: Potpourri. 17 $\frac{1}{2}$ Sg.; Orpheus-Polonaise u. Jupiterleingalop, von Thadewaldt. Eurydice-Polka, von Strauss. Morpheusmarsch und Orpheusgalop, von Frehde. à 5 Sg.; Orpheusquadrille, von Valiquet, do. leicht arr. à 7 $\frac{1}{2}$ Sg.; Polka-Mazur von Talaxy. 10 Sg.; Prinz von Arcadien f. 1 Singst. 5 Sg.; do. französ. 5 Sg.

Redern, Graf v., Matrosentanz aus Christine f. Piano 15 Sg.

Rossini, Drei berühmte Arien aus Cenerentola — Aschenbrödel — u. Tancred f. Alt, italien. u. deutsch. 10 u. 15 Sg.

Schubert, Vom Donaustrom, f. Männerchor. 12 $\frac{1}{2}$ Sg.; vier Lieder f. Sopran od. Tenor. Op. 9. 25 Sg.

Schwantzer, Wenn du zürnst! Rede! f. Sopran. 7 $\frac{1}{2}$ Sg.

Tanz-Album für 1862 f. Piano, enthält: Polonaise, Galop, Polka u. Quadrille aus Offenbach's Orpheus. Borghese-Walzer von Gung'l, Op. 113. Polka-Mazurka aus Meyerbeer's Nordstern. 15 Sg.

Verdi, Aria p. Alto, Aria p. Basso — Pagenlied p. Soprano aus: Maskeball — Ballo in maschera. à 7 $\frac{1}{2}$ Sg.

Wehle, Arditi's Il Bacio, Illustration p. Piano. Op. 61. $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$.

Berliner Musikzeitung „Echo“. Mit Musikbeilagen. Quartal I. 20 Sg.
Berlin. **Schlesinger'sche** Buch- u. Musikh.

[6943.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 4 bis

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 7. April 1862.

Beethoven, Sonate. Op. 90. N. A. 1 fl.

— Sonate. Op. 101. N. A. 1 fl. 12 kr.

Grau, D. de, Les Clochettes. Galop brillant. Op. 18. 54 kr.

— **Il Corricolo.** Galop brillant. Op. 24. 54 kr.

— **Pluie de Corail.** Caprice brillant. Op. 38. 1 fl.

Landwehr, J., Donau-Klänge. Suite de Valses. Op. 10. 45 kr.

Michelot, A., Morceaux choisis. No. 1 — 8. à 36, 45 u. 54 kr.

Sacré, L. J., Quadrille sur des motifs de la Pagode. 36 kr.

— **Polka** sur des motifs de la Pagode. 27 kr.

— **Polka-Mazurka** sur des motifs de la Pagode. 27 kr.

Rossini, G., Stabat mater, arr. à 4 mains par Ch. Czerny. Einzeln No. 1—10. à 18, 27 u. 45 kr.

Sivori, C., Éloge des Larmes. Mélodie de Schubert pour Violon av. Piano. 1 fl. 12 kr.

Hanssen, C. L., Deux Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle. No. 1. u. 2. à 3 fl. 36 kr.

Bordèse, L., Répertoire des petites Chappelles. Collection de morceaux de musique religieuse. No. 1—23. à 12, 18 u. 36 kr.

Ferranti, Z. de, Allora ed Ora, p. Mezzo-Soprano av. Piano. 27 kr.

Heinefetter, W., Drei Lieder für Sopran mit Pfte. Op. 2. Einzeln No. 1—3. à 18 u. 27 kr.

Hiller, F., Sechs leichte Zwiegesänge mit Pfte. Op. 92. Einzeln No. 1—6. à 18 u. 27 kr.

Janssen, N. A., Lauda Sion à deux ou trois voix égales av. Orgue. 2 fl. 24 kr.

— **Hymnes: Pange Lingua** à deux ou trois voix égales av. Orgue. 1 fl. 12 kr.

— **Hymnus: Veni creator** à deux ou trois voix égales av. Orgue. 1 fl. 12 kr.

— **Te Deum** à deux ou trois voix égales av. Orgue. 1 fl. 48 kr.

Keller, C., Ariette (Kennst du der Liebe Sehnen) f. 1 Singst. mit Pfte. N. A. 27 kr.

Beethoven, Fest-Ouverture in C. Op. 124. Partitur in 8. N. A. n. 2 fl. 24 kr.